

**FRA-1104**

**SAÉ**

**Écoute et lecture**

**Contes**

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

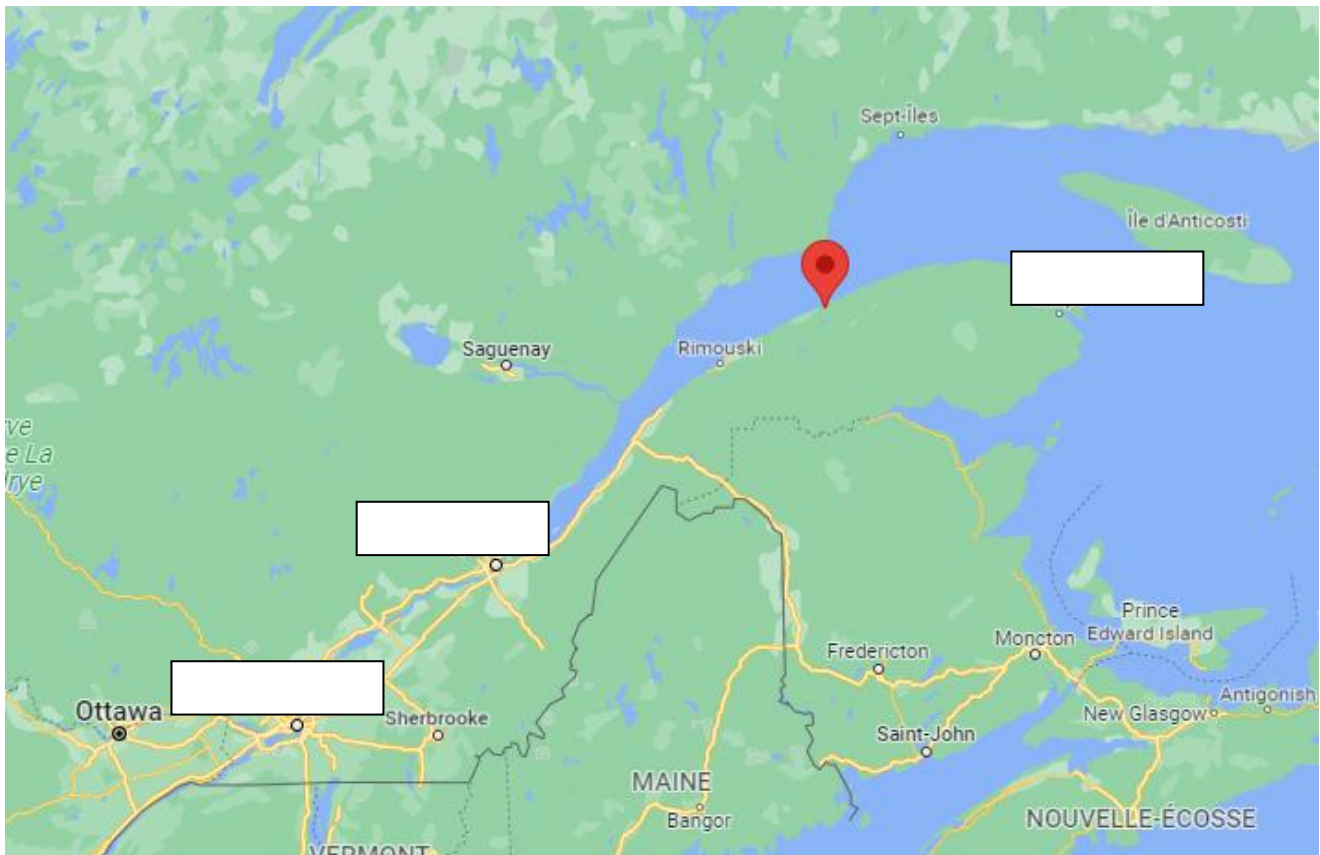
Date : \_\_\_\_\_

Partie 1	Préparation	durée environ 20 minutes
Partie 2	Interprétation juste d'un message oral <b><i>L'Ogre Outikou, le géant des îlets Méchins</i></b>	Durée environ 1 h
Partie 3	Interprétation juste d'un message écrit <b><i>La Maison qui tremble</i></b>	Durée environ 2 h
Partie 4	Prise de parole Expression orale	Durée 2h pour se préparer 3 à 5 minutes

## Partie 1 Préparation

1. Sur la carte géographique ci-dessous, identifiez les endroits suivants (utilisez Google Map).

- La ville de Québec
- La ville de Gaspé
- La ville de Montréal
- La région de la Gaspésie
- Le fleuve St-Laurent
- Le village de l'Anse-à-la-croix (près des îlets Méchins)
- Le territoire de la nation abénakise  
(<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/abenaquis-1>)



2. Qu'est-ce qu'un ogre?

---

---

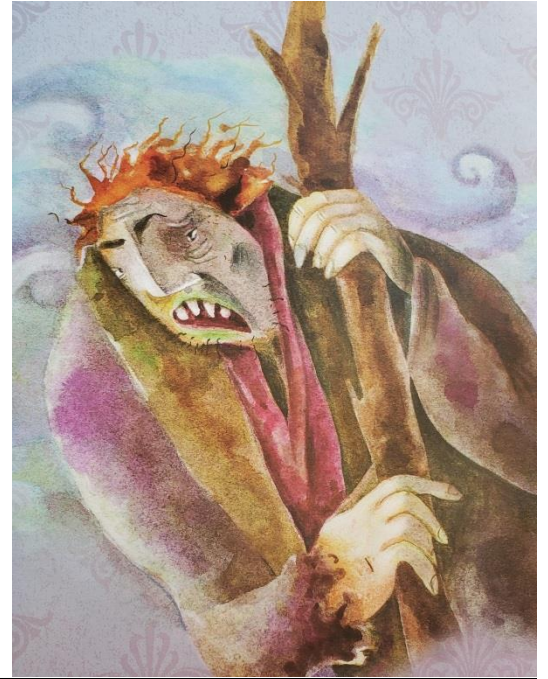
---

## Partie 2    Interprétation d'un message oral

### ***L'Ogre Outikou, le géant des îlets Méchins***

Voici une légende dans laquelle nous retrouvons un ogre nommé Outikou.

Écoutez le message et prenez des notes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Répondez aux questions suivantes.**

1. Relevez une caractéristique physique, une caractéristique psychologique et une caractéristique sociale des personnages de ce conte.

Personnages	Caractéristique physique	Caractéristique psychologique	Caractéristique sociale
<b>Ludovic Papatiscu</b>			
<b>Les compagnons de voyage</b>			

2. Relevez des indices qui nous révèlent que cette histoire se passe à une époque lointaine.

---

---

---

---

3. Décrivez l'endroit où les personnages se réfugient lorsque survient la tempête.

---

---

---

4. L'univers de cette histoire n'est pas réaliste. Expliquez pourquoi.

---

---

---

---

---

5. Quel est le sens global de cette histoire ? (Résumez cette histoire.)

---

---

---

---

---

6. Selon vous, pourquoi la petite croix a-t-elle fait fuir l'ogre? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du message.

---

---

---

---

---

7. Croyez-vous que certains lieux, comme les îlets Méchins, soient réellement hantés par des créatures? Justifiez votre réponse.

---

---

---

---

---

---

8. Avez-vous apprécié ce conte ? Justifiez votre réponse en vous basant sur des **éléments du texte** (les personnages, les actions, les émotions, les valeurs, les descriptions, le vocabulaire, etc.) ainsi que sur **vos goûts personnels**.



---

---

---

---

---

---

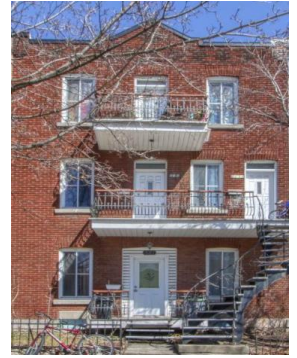




## Partie 3 Interprétation d'un message écrit

### La maison qui tremble

Marco cherchait un logement à Montréal pour s'y installer avec son fils. Originaire de la ville de Québec, l'ingénieur venait d'être transféré aux chantiers de la Vickers<sup>1</sup> situés dans le quartier Hochelaga.



L'homme trouva un appartement au deuxième étage d'un triplex. Le logement était libre depuis peu. La dernière locataire, madame Garcia, une vieille dame vivant seule, y était décédée pendant son sommeil. Comme Marco n'était pas superstitieux, il sauta sur l'occasion. Une semaine plus tard, après avoir repeint les vieux murs jaunis et tachés d'humidité, Marco emménagea avec son fils de 16 ans.

Au troisième étage du triplex vivait Bruce, un grand roux originaire d'Irlande. On savait peu de choses sur lui, car l'étudiant était discret et ne parlait pas français. Robert, le propriétaire du triplex, occupait le premier étage en compagnie de ses trois chats.

Un soir, vers 9 heures, Marco regardait la télévision quand il sentit la maison trembler. « Un gros camion qui passe dans la rue » se dit-il, en haussant les épaules. Mais le jour suivant, à la même heure, la maison trembla de nouveau, cette fois, plus fort et plus longtemps. Inquiet, Marco sortit sur le balcon pour trouver une explication. La rue était déserte. Peut-être s'agissait-il d'un léger tremblement de terre ? Le troisième jour, la maison trembla au point de projeter un cadre par terre. De son balcon, Marco vit que tous les habitants de l'immeuble étaient sortis voir ce qui se passait.

Un mois plus tard, lorsqu'il alla se coucher, Marco remarqua la réapparition de traces d'humidité sur le mur de sa chambre, malgré les couches récentes de peinture. C'étaient de grandes taches de couleur rougeâtre qui souillaient tout un pan de mur. Marco tenta de les essuyer avec un linge humide, sans succès. Il conclut donc qu'il devait y avoir une fuite dans la plomberie. Il décida d'en parler au propriétaire.

---

<sup>1</sup> La compagnie Vickers construisait des navires pour la marine canadienne, ainsi que des avions.

Le propriétaire se rendit dans la chambre de Marco pour examiner le problème. Il ne semblait y avoir aucune fuite. Marco décida alors de repeindre le mur.

Le vendredi suivant, à 9h du soir, la maison trembla violemment. On appela les pompiers puis les plombiers qui ne trouvèrent rien d'anormal. Les occupants commencèrent à se poser des questions et à croire que le triplex était hanté.

Et les taches rougeâtres réapparurent sur le mur de la chambre. Puis Marco, qui avait toujours été un homme joyeux et en bonne santé, devint peu à peu déprimé et fatigué. Il perdit son emploi. La vie familiale devint alors très tendue.

Un après-midi du mois de novembre, un policier sonna à la porte. Victor, le fils de Marco, venait d'être arrêté pour vol à l'étalage à l'épicerie du quartier.

-Vous feriez bien de garder un œil sur votre fils, recommanda le policier.

-Il n'a jamais rien fait de mal, c'est la première fois, protesta Marco.

-Faites attention, cette maison amène la malchance, prévint le policier.

-Que voulez-vous dire? demanda Marco, surpris.

Le policier était mal à l'aise. Il enleva sa casquette, passa sa main dans ses cheveux noirs et poursuivit :

-Heu... c'est que... il y a dix ans, une jeune fille est morte tragiquement dans ce logement. C'est moi qui ai trouvé son corps. Vous ne le saviez pas ?

-Non, dit Marco, le propriétaire ne m'avait jamais parlé de ça.

-Après cet événement, la mère de la jeune fille, madame Garcia, s'est mise à dépérir et est morte des suites d'une longue maladie mystérieuse, expliqua le policier.

Marco n'en croyait pas ses oreilles. Le décès tragique de la jeune fille était-il lié aux mystérieux tremblements ?

-Dans quelle pièce du logement avez-vous retrouvé le corps de la jeune fille ? demanda Marco au policier.

-Dans la chambre située à côté du salon.

Marco se rendit aussitôt dans sa chambre et comprit que les taches rougeâtres sur le mur étaient en fait des taches de sang qui ressurgissaient comme une malédiction.

À 9 heures, ce soir-là, la maison se mit à trembler avec une vigueur qui força son évacuation. Le plâtre tomba des plafonds et les murs se fissurèrent. De sinistres craquements laissaient croire que la maison tout entière allait s'effondrer. Les balcons se détachèrent et s'écrasèrent sur le trottoir. La maison s'écroula comme un château de cartes, dans un grand nuage de poussière. Les pompiers arrivèrent pour constater les dégâts. Il n'y avait aucune victime, heureusement, mais la maison était une perte totale.

Marco retourna vivre à Québec. Il se trouva un nouvel emploi, une nouvelle maison et il retrouva sa bonne humeur. Victor, quant à lui, termina ses études secondaires et décida de devenir ingénieur comme son père.

Adaptation d'un texte de Michel Savage  
Le Québec en contes et légendes, 2021



9. Qui sont les personnages de ce conte ? Relevez leurs **caractéristiques**.

	Caractéristiques physiques	Caractéristiques psychologiques	Caractéristiques sociales
Marco			
Madame Garcia			
Bruce			
Robert			
Victor			
Le policier			

10. Donnez tous les éléments d'informations qui permettent de situer où cette histoire se déroule.

---

---

---

11. L'univers de ce conte n'est pas réaliste. Expliquez pourquoi à l'aide d'éléments tirés du texte.

---

---

---

---

12. Pour quelles raisons Marco doit-il peindre une deuxième fois les murs de son appartement ?

---

---

---

---

13. À quelle époque se déroule de cette histoire ? Expliquez votre réponse à l'aide de tous les indices tirés du texte.

---

---

---

---

---

14. Résumez cette histoire **dans vos mots**.

---

---

---

---

---

---

---

---

15. Expliquez ce que signifient les expressions suivantes, en tenant compte du contexte :

*Il sauta sur l'occasion* ( p. 7, 2<sup>e</sup> paragraphe)

---

---

*Vous feriez bien de garder un œil sur votre fils* (p. 8, 5<sup>e</sup> paragraphe)

---

---

*Marco n'en croyait pas ses oreilles.* (p.9, 1<sup>re</sup> ligne)

---

---

16. Selon vous, qu'est-ce qui pourrait expliquer la malédiction de la maison ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte.

---

---

---

---

17. Et vous ? Croyez-vous avoir déjà vécu personnellement des expériences « surnaturelles » ou inexplicables ? Justifiez votre réponse.

---

---

---

---

18. Avez-vous apprécié ce conte ? Justifiez votre réponse en vous basant sur des **éléments du texte** (les personnages, les actions, les émotions, les valeurs, les descriptions, le vocabulaire, etc.) ainsi que sur **vos goûts personnels**.



---

---

---

---



## Partie 4    Prise de parole



Lequel de ces deux contes  
avez-vous préféré ?

- Préparez-vous afin de présenter à votre enseignante votre appréciation d'un des deux contes.

Notez ici vos idées et vos impressions

les personnages	
les actions	
les émotions	
les valeurs	
les descriptions	
le vocabulaire	
Les dialogues	