

FRA-3102

Partager des souvenirs



Cahier d'apprentissage

Nom de l'élève : _____

Plan du cours

Écrire pour **transmettre de l'information** ou **partager des souvenirs** relatifs à des **événements** ou à des **personnes**

Évaluation finale :
Texte de 300 mots
Durée 3 heures

GENRES DE TEXTES

Portrait
Biographie
Témoignage
Éloge funèbre
Page de journal intime
Lettre personnelle

Situations d'apprentissage (SA)

- SA1 Une personnalité que j'admire
- SA2 Un être cher
- SA3 Une épreuve difficile

Situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)

- Le plus beau jour de ma vie résultat : _____ %
- Sujet au choix de l'élève résultat : _____ %

Évaluation (examen final) /100

- Sujet au choix de l'élève
 1. Préparation en classe (cahier préparatoire)
 2. Rédaction en salle d'examen (durée 3 heures)

SA 1 *Une personnalité que j'admire*



L'aventurière québécoise
Mylene Paquette

En FRA-3101, vous avez lu plusieurs textes portant sur des personnalités qui se démarquent : Mylène Paquette, Kim Thuy, Sylvie Fréchette, etc. C'est maintenant à votre tour de choisir une personnalité que vous admirez, ou qui vous inspire, afin de rédiger un texte descriptif d'environ **300 mots** sur cette personne : **un portrait OU une biographie.**

Avant de vous plonger dans l'écriture, voici des explications pour bien comprendre ce que sont les portraits et les biographies. Vous découvrirez premièrement le portrait d'un jeune handicapé qui a étudié au Centre d'éducation des adultes LeMoyne D'Iberville, Woody Belfort.



Le Longueuillois Woody Belfort



Puis, vous découvrirez une courte biographie d'une québécoise qui s'est battue pour que les femmes du Québec obtiennent le droit de vote, Idola St-Jean.

La féministe Idola St-Jean

SA1 Une personnalité que j'admire *Le portrait*

- **Texte descriptif** ayant pour but de décrire une personne, de la faire connaître en présentant ses **caractéristiques** : physiques, psychologiques, morales, sociales, culturelles, etc.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique
- **Séquence textuelle dominante** : descriptive
- **Séquences textuelles secondaires** : explicative, narrative
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : principalement objectif, mais on peut retrouver quelques passages où le point de vue est engagé, par exemple si le ton est élogieux
- **Ton** : neutre, élogieux, dramatique, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca



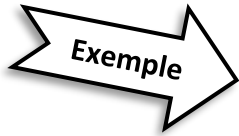
Pierre Le Moyne
D'Iberville navigateur et
explorateur français,
1661-1706



Joséphine Bacon, poète et réalisatrice
innue, nommée Compagne de l'Ordre
des arts et des lettres du Québec en
2018



Malala Yousafzai
militante pakistanaise pour les droits
des femmes, prix Nobel de la paix en
2014



Woody Belfort : un ancien élève du Centre d'éducation des adultes Le Moyne D'Iberville

Atteint d'une maladie qui le prive de l'usage de ses jambes,
Woody Belfort n'a pas le sentiment d'être handicapé.

Tous les élèves qui ont côtoyé Woody se souviennent de lui. Woody Belfort, c'est son vrai nom. Le culturiste n'a pas choisi ce nom de famille qui reflète si bien le fait qu'il entraîne son corps à être le plus beau et le plus fort possible.

Depuis sa naissance, Woody est atteint de diplégie spastique, une forme de paralysie cérébrale qui cause des spasmes musculaires et affecte la fluidité de ses mouvements. « Je peux marcher, mais j'ai l'air de sortir d'un bar à trois heures du matin », explique-t-il. La maladie affecte aussi le haut de son corps, mais très jeune, Woody a commencé à s'entraîner pour cacher ses mouvements involontaires.

Dans les cours d'éducation physique, à l'école, plus souvent qu'autrement, Woody était laissé de côté. Aujourd'hui, il prend solidement sa revanche en s'entraînant au *ninja warrior* et à la callisthénie. Le premier est une sorte de course à obstacles extrême, la deuxième est une forme de gymnastique extérieure dans laquelle l'athlète utilise son propre corps comme poids. Woody joue aussi au basketball en fauteuil roulant, où il rend un fier service à l'équipe du Québec qui vient de le recruter.



En novembre 2018, l'étudiant de 22 ans a diffusé une vidéo dans laquelle on le voit arpenter la station de métro Longueuil sans difficulté, utilisant ses bras pour escalader les multiples rampes d'escalier qui le séparent quotidiennement de Montréal, où il étudie maintenant. Son fauteuil roulant ne semble nullement être un obstacle à ses déplacements.

Malgré son handicap physique, Woody Belfort est un jeune homme actif et persévérant. Il est d'ailleurs probablement plus en forme que bien des jeunes de son âge.

Analysons le texte

Un titre accrocheur qui annonce le sujet

Woody Belfort : un ancien élève du Centre d'éducation des adultes Le Moyne D'Iberville

Un chapeau qui annonce le contenu

Atteint d'une maladie qui le prive de l'usage de ses jambes, Woody Belfort n'a pas le sentiment d'être handicapé.

Introduction
Sujet amené
Sujet posé

Tous les élèves qui ont côtoyé Woody se souviennent de lui. Woody Belfort, c'est son vrai nom. Le culturiste n'a pas choisi ce nom de famille qui reflète si bien le fait qu'il entraîne son corps à être le plus beau et le plus fort possible.

1^{er} aspect
Caractéristiques physiques
La maladie de Woody

Depuis sa naissance, Woody est atteint de diplégie spastique, une forme de paralysie cérébrale qui cause des spasmes musculaires et affecte la fluidité de ses mouvements. « Je peux marcher, mais j'ai l'air de sortir d'un bar à trois heures du matin », explique-t-il. La maladie affecte aussi le haut de son corps, mais très jeune, Woody a commencé à s'entraîner pour cacher ses mouvements involontaires.

2^e aspect
Caractéristiques sociales
L'éducation physique et les sports dans la vie de Woody

Dans les cours d'éducation physique, à l'école, plus souvent qu'autrement, Woody était laissé de côté. Aujourd'hui, il prend solidement sa revanche en s'entraînant au *ninja warrior* et à la callisthénie. Le premier est une sorte de course à obstacles extrême, la deuxième est une forme de gymnastique extérieure dans laquelle l'athlète utilise son propre corps comme poids. Woody joue aussi au basketball en fauteuil roulant, où il rend un fier service à l'équipe du Québec qui vient de le recruter.

3^e aspect
Caractéristiques psychologiques
La persévérance et la débrouillardise de Woody

En novembre 2018, l'étudiant de 22 ans a diffusé une vidéo dans laquelle on le voit arpenter la station de métro Longueuil sans difficulté, utilisant ses bras pour escalader les multiples rampes d'escalier qui le séparent quotidiennement de Montréal, où il étudie maintenant. Son fauteuil roulant ne semble nullement être un obstacle à ses déplacements.

Conclusion
Rappel
Ouverture

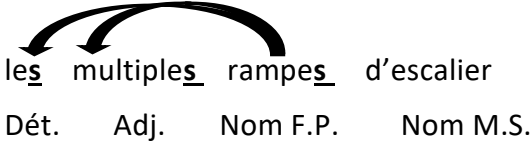
Malgré son handicap physique, Woody Belfort est un jeune homme actif et persévérant. Il est d'ailleurs probablement plus en forme que bien des jeunes de son âge.



Woody Belfort : un ancien élève du Centre d'éducation des adultes Le Moyne D'Iberville

Répondez aux questions suivantes :

Qui est l'auteur du texte ?	
Quel est son point de vue dans ce texte ?	
Relevez un passage du texte qui contient une séquence descriptive	
Relevez un procédé descriptif.	
Relevez un procédé explicatif.	
Relevez deux organisateurs textuels.	

<p>L'extrait suivant contient plusieurs pronoms qui reprennent des éléments du texte. Pour chacun des pronoms, indiquez son référent.</p> <p>Woody joue aussi au basketball en fauteuil roulant, où il rend un fier service à l'équipe du Québec qui vient de le recruter.</p>	où =
	il =
	qui =
	le =
<p>Expliquez l'accord du GN : <i>ses mouvements involontaires</i> (2^e par.)</p> <p>Exemple : les multiples rampes d'escalier</p>	 <p>les multiples rampes d'escalier Dét. Adj. Nom F.P. Nom M.S.</p>
	<p>Le donneur d'accord est le nom « rampe » fém.plur., le déterminant et l'adjectif reçoivent donc l'accord féminin .pluriel.</p> <p>Escalier est masculin singulier (les rampes d'UN escalier).</p>
<p>Expliquez l'accord du participe passé: <i>Woody était laissé de côté</i> (3^e par.)</p>	
<p>Expliquez l'accord du participe passé: <i>l'étudiant de 22 ans a diffusé une vidéo</i> (3^e par.)</p>	



Faites corriger cette activité par votre enseignante.

SA1 Une personnalité que j'admire *La biographie*

- Texte descriptif qui présente les **principales étapes** ou les **faits marquants** de la vie d'une personne : enfance, études, carrière, prix, etc.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique
- **Séquence textuelle dominante** : descriptive
- **Séquences textuelles secondaires** : explicative, narrative
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : principalement objectif, mais on peut retrouver quelques passages où le point de vue est engagé, par exemple si le ton est élogieux
- **Ton** : neutre, élogieux, dramatique, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

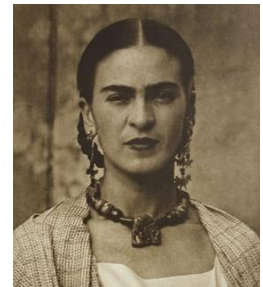
Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca



Marie Curie, physicienne et chimiste,
première femme à obtenir un prix
Nobel



Georges St-Pierre
athlète québécois
champion de combat ultime



Frida Kahlo
artiste peintre mexicaine
1907-1954

Exemple

Idola St-Jean, militante¹ féministe et professeure



Ce n'est qu'en 194 que les femmes ont obtenu le droit de vote au Québec. Idola St-Jean fait partie des militantes qui se sont battues pour obtenir ce droit fondamental.

Idola St-Jean est née à Montréal en 1880. Son père était avocat. La jeune Idola a fait ses études chez les religieuses, notamment au couvent Villa Maria. Elle a par la suite suivi des cours de diction et de théâtre à Paris. Elle a même étudié à la prestigieuse Université de la Sorbonne.

De retour au Québec, Idola St-Jean a enseigné au département d'études françaises de l'Université McGill tout en militant activement pour l'avancement de la cause des femmes au Québec. En 1927, elle a relancé le débat sur le suffrage² féminin en fondant l'Alliance canadienne pour le vote des femmes du Québec. Inlassable³, elle a présenté sa demande de droit au suffrage féminin à Québec, année après année, en collaboration avec les militantes de la Ligue des droits de la femme, présidée par Thérèse Casgrain.

Ignorant les tabous à l'égard des femmes et appuyée par plusieurs ouvrières, Idola St-Jean s'est présentée comme candidate aux élections fédérales de 1930, obtenant 3 000 voix dans le comté de Saint-Denis (Dorion). Militante active, elle a utilisé les moyens de communication à sa disposition (allocutions⁴ radiophoniques, manifestations, conférences) pour véhiculer son message de justice sociale et d'égalité des sexes. Parallèlement à son militantisme, elle a donné plusieurs heures de son temps comme bénévole auprès de jeunes délinquants.

Idola St-Jean est décédée en 1945. Elle est reconnue comme étant une féministe marquante de son époque. Une statue en son honneur a été érigée dans la ville de Québec, près du Parlement.

Source : Bilan du siècle, encyclopédie en ligne sur l'histoire du Québec depuis 1900, Université de Sherbrooke
[<http://bilan.usherbrooke.ca/bilan/pages/biographies/291.html>]

¹ Militante : qui combat activement pour une lutte idéologique

² Suffrage : synonyme de vote

³ Inlassable : synonyme d'infatigable

⁴ Discours prononcé publiquement

SA1 Une personnalité que j'admire

Activité d'écriture

En FRA-3101, vous avez lu plusieurs textes portant sur des personnalités qui se démarquent : Mylène Paquette, Kim Thuy, Sylvie Fréchette, etc. C'est maintenant à votre tour de choisir une personnalité que vous admirez, ou qui vous inspire, afin de rédiger un texte descriptif d'environ **300 mots** sur cette personne : **un portrait** OU **une biographie**.

Comment choisir une personnalité que vous admirez ou qui vous inspire?

Pensez aux domaines qui vous intéressent.



Personnalité que vous admirez : _____

Genre de texte que vous écrirez : **portrait** **biographie**

1^{re} activité d'écriture

Consignes

- Effectuez une recherche documentaire en consultant des sources fiables.

- Consignez vos informations sous forme de mots-clés ou de très courts énoncés en indiquant vos sources et vos références. (Utilisez les pages blanches qui suivent.)

- Faites approuver votre prise de notes par votre enseignante.

- Faites un plan afin de structurer vos idées. Vous pouvez utiliser les exemples de plan proposés dans le **Coffre à outils**.

- Rédigez votre texte à interligne double sur des feuilles lignées ou dans un cahier de notes.

- Vérifiez si votre texte répond aux critères d'évaluation en utilisant la grille fournie aux pages suivantes.

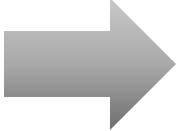
- Corrigez votre texte en utilisant la méthode d'autocorrection proposée dans le **Coffre à outils**.

- Remettez votre texte à l'enseignante.



Rappel

Une source fiable

- 
- provient d'un site reconnu, d'un site officiel;
 - contient :
 - ✓ des informations récentes
 - ✓ des références à des experts
 - ✓ des références bibliographiques si nécessaire

Exemple de notes sous forme de mots clés:



Sylvie Fréchette athlète née 1967

Double médaillée d'or nage synchronisée

Jeux olympiques Barcelone 1992 Atlanta 1996

Source : <https://olympique.ca/team-canada/>

PRISE DE NOTES : INFORMATIONS, SOURCES, RÉFÉRENCES

Vous devez obligatoirement faire approuver votre prise de notes par votre enseignante avant de rédiger votre texte. Signature de l'enseignante _____ Date _____

Plan du projet d'écriture

Voir les
explications dans
le **Coffre à outils**

Introduction	
Amener le sujet	⇒
Poser le sujet	⇒

Développement	
1 ^{er} aspect	⇒
2 ^e aspect	⇒
3 ^e aspect <i>facultatif</i>	⇒

Conclusion	
Rappel	⇒
Ouverture	⇒

Voir les
explications dans
le **Coffre à outils**

Exemple de plan du projet d'écriture

Introduction	
Amener le sujet	Droit de vote des femmes Québec 1940 ⇒
Poser le sujet	IDOLA ST-JEAN militante ⇒

Développement		
1 ^{er} aspect Enfance/ famille	Idée principale ⇒ Naissance Parents	Idée secondaire Née Montréal 1880
		Idée secondaire Parents scolarisés, père avocat
2 ^e aspect Études/ carrière	Idée principale ⇒ Éducation chez les religieuses Enseignement	Idée secondaire Couvent Villa Maria (congrégation religieuse Notre Dame de Montréal) Cours diction, mise en scène école théâtre Université Sorbonne Paris France
		Idée secondaire Professeure français Université McGill, Mechanics' Institute of Mtl, Monument National (cours diction) 1914 secrétaire Cour juvénile de Mtl, délinquants
3 ^e aspect Politique	Idée principale ⇒ Militante pour le droit de vote des femmes	Idée secondaire Fédération nationale de la société St-Jean-Baptiste Secrétaire comité pour le suffrage féminin
		Idée secondaire Février 1922 Événement coup d'éclat rencontre 1^{er} Ministre et députés assemblée législative

Conclusion	
Rappel	⇒ femmes droit de vote provincial 1940 → efforts Mme St-Jean reconnaissance publique
Ouverture	⇒ Admirer monument hommage → Québec près Assemblée nationale

Respecter les paramètres de la tâche, présenter un contenu et un point de vue pertinent

- L'intention de communication est respectée, prise en compte des caractéristiques des destinataires.
- Le sujet est abordé en divers aspects. Chaque aspect présente une information suffisante et pertinente.
- La structure type de la séquence textuelle dominante est respectée, des séquences secondaires sont insérées au besoin.
- Le point de vue est adapté au destinataire, au genre de texte et à la situation de communication

Utiliser des procédés textuels appropriés

- Les marques énonciatives sont appropriées à la relation entretenue avec le destinataire et au message livré.
- Les marques employées caractérisent le genre de texte choisi.
- Des procédés descriptifs sont employés (dénomination, énumération, caractérisation) et permettent au lecteur d'imaginer les lieux, les objets, etc. OU des procédés explicatifs (définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.) qui aident le lecteur à mieux comprendre.
- Des procédés linguistiques sont utilisés pour nuancer la pensée ou évoquer une atmosphère, une émotion, etc. (discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases)

Assurer la continuité, la progression et la non-contradiction des éléments du texte

- Les marques d'organisation du texte permettent de hiérarchiser les différentes parties du texte, d'assurer les transitions et de faire des liens entre les idées.
- Les séquences secondaires narratives, justificatives et explicatives ainsi que les discours sont rapportés correctement.
- Le découpage du texte est approprié.
- Les procédés de reprise de l'information sont variés et appropriés (répétition, pronominalisation, synonymie).
- Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Il n'y a pas de contradiction entre les éléments du texte.
- Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation et d'organisateur textuels.

- Le **passé composé** est utilisé comme temps dominant et les autres temps sont appropriés (plus-que-parfait, conditionnel, présent et imparfait).

Utiliser un lexique approprié

- Les expressions et les mots sont conformes à la norme.

Appliquer les règles de la syntaxe et de la ponctuation

- Les phrases et les groupes syntaxiques sont correctement construits.
- La ponctuation est correctement utilisée.

Appliquer les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale

- Les mots sont écrits correctement.
- Les accords sont faits dans les groupes syntaxiques.
- Les règles de la conjugaison sont appliquées.

Commentaires

SA 2 *Un être cher*



Nous connaissons tous une personne de notre entourage qui compte beaucoup pour nous : un ami, un parent, un collègue, un enseignant, un intervenant, un voisin, etc. Cette personne est peut-être près de nous, loin de nous ou malheureusement décédée.

Dans cette deuxième situation d'apprentissage, vous apprendrez ce que sont le témoignage et l'éloge funèbre, deux genres de textes utilisés pour exprimer des sentiments envers un être cher.



Porter un toast et rendre hommage à un être cher lors d'un mariage

**Une personne chère ne
nous quitte jamais...
Elle vit au plus
profond de notre cœur
et pour la revoir, il
suffit de fermer
les yeux !**

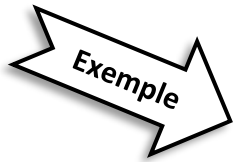
Le témoignage

- Texte ayant pour but d'exprimer ses **sentiments** (admiration, reconnaissance, respect, affection, etc.) envers une personne importante lors d'un événement spécial, tel un anniversaire, un mariage ou un départ. Dans un tel contexte, un témoignage constitue un hommage.
- L'émetteur du témoignage a été témoin du parcours de la personne à qui il rend hommage.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique ou chronologique
- **Séquences textuelles**: descriptives, justificatives et narratives
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : subjectif (opinions, sentiments, émotions), utilisation de marques énonciatives, de marques de modalité
- **Ton** : élogieux, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca



*Cher Papa, je
voudrais profiter de
cette occasion
spéciale pour vous
adresser quelques
mots...*



Témoignage à l'occasion de l'anniversaire de mon petit frère

Cher petit frère,

Aujourd'hui, c'est une journée vraiment importante pour toi, tu célèbres ton 18^e anniversaire de naissance. En cette occasion très spéciale, j'aimerais te témoigner toute mon affection.

Il y a 18 ans, tu naissais. Moi, j'avais 5 ans et j'étais tellement contente d'avoir enfin un petit frère avec lequel je pourrais jouer! Je me souviens que tu étais un bébé enjoué. J'aimais tellement m'occuper de toi! Puis, lorsque tu t'es mis à marcher, tu me suivais partout. Déjà tout petit, tu étais débordant d'énergie et de joie de vivre. Nous étions inséparables.

Parmi mes plus beaux souvenirs, je me rappelle lorsque tu as eu 8 ans. Tu rêvais de rouler sur l'île Ste-Hélène, alors je t'y ai amené pour ton anniversaire. Nous sommes partis vers 9 heures. Nous avons pédalé pendant des heures. Jamais tu ne t'es plaint. Nous avons mangé notre lunch dans un parc. Tu étais tellement affamé que je t'ai donné la moitié de mon sandwich. Tu étais si heureux, c'était beau à voir!

Maintenant que tu atteins l'âge de la majorité, j'ai peur que tu voles de tes propres ailes et que tu n'aies plus besoin de moi, ta grande sœur. Alors sache, petit frère, que je serai toujours là pour te protéger et pour guider tes pas. Je t'aime infiniment et je te souhaite tout le bonheur du monde pour tes 18 ans!



Ta grande sœur, Roxanne, qui est fière de toi xx



Analysons le texte

Destinataire du message

Introduction
Sujet amené
Sujet posé

Cher petit frère,

Aujourd'hui, c'est une journée vraiment importante pour toi, tu célèbres ton 18^e anniversaire de naissance. En cette occasion très spéciale, j'aimerais te témoigner toute mon affection.

1^{er} aspect

L'arrivée d'un
petit frère

Il y a 18 ans, tu naissais. Moi, j'avais 5 ans et j'étais tellement contente d'avoir enfin un petit frère avec lequel je pourrais jouer! Je me souviens que tu étais un bébé enjoué. J'aimais tellement m'occuper de toi! En effet, déjà tout petit, tu étais débordant d'énergie et de joie de vivre. Nous étions inséparables.

2^e aspect

Un beau
souvenir
d'enfance

Parmi mes plus beaux souvenirs, je me rappelle lorsque tu as eu 8 ans. Tu rêvais de rouler sur l'île Ste-Hélène, alors je t'y ai amené pour ton anniversaire. Nous sommes partis vers 9 heures. Nous avons pédalé pendant des heures. Jamais tu ne t'es plains. Nous avons mangé notre lunch dans un parc. Tu étais tellement affamé que je t'ai donné la moitié de mon sandwich. Tu étais si heureux, c'était beau à voir!

Conclusion
Rappel
Ouverture

Maintenant que tu atteins l'âge de la majorité, j'ai peur que tu voles de tes propres ailes et que tu n'aies plus besoin de moi, ta grande sœur. Alors sache, petit frère, que je serai toujours là pour te protéger et pour guider tes pas. Je t'aime infiniment et je te souhaite tout le bonheur du monde pour tes 18 ans!


Ta grande sœur, Roxanne, qui est fière de toi

Émetteur du message



Témoignage à l'occasion de l'anniversaire de mon petit frère

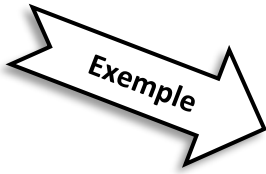
<p>Qui est l'auteur du texte ?</p>	
<p>Quel est son point de vue dans ce texte ?</p>	
<p>Relevez un passage du texte qui contient une séquence descriptive.</p>	
<p>Relevez un passage du texte qui contient une séquence narrative.</p>	
<p>Relevez un procédé stylistique.</p>	
<p>Relevez deux organisateurs textuels.</p>	

<p>L'extrait suivant contient des pronoms qui reprennent des éléments du texte. Pour chacun des pronoms, indiquez son référent.</p> <p><i>j'</i>étais tellement contente d'avoir enfin un petit frère avec lequel je pourrais jouer!</p>	<p><i>j'</i> =</p> <p>lequel =</p>
<p>Expliquez l'accord du GN : <i>cette occasion très spéciale</i> (1^{er} par.)</p> <p>Exemple : tes propres ailes</p>	 <p> <u>Tes</u> <u>propres</u> <u>ailes</u> Dét. Adj. Nom F.P. </p>
<p>Expliquez l'accord du participe passé: <i>Nous sommes partis</i> (3^e par.)</p>	
<p>Expliquez l'accord du participe passé: <i>Nous avons mangé notre lunch dans un parc.</i> (3^e par.)</p>	

- Discours prononcé lors des obsèques (funérailles) d'une personne décédée afin de lui rendre **hommage**, exprimer des **sentiments** : admiration, reconnaissance, respect, affection, etc. Un éloge peut aussi être prononcé lors d'une cérémonie commémorative.
- Aspects à aborder : les grands moments de la vie du défunt, des anecdotes intéressantes, les choses que le défunt appréciait, des souvenirs agréables, etc.
- Celui qui prononce l'éloge a été témoin de la vie de la personne à qui il rend hommage.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique ou chronologique
- **Séquences textuelles**: descriptives, justificatives et narratives
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : subjectif (opinions, sentiments, émotions), utilisation de marques énonciatives, de marques de modalité
- **Ton** : élogieux, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca





Éloge funèbre à l'occasion du décès de ma mère

Chère famille, chers amis,

En cette journée de deuil, il m'est extrêmement difficile de prendre la parole, mais je tiens à rendre un dernier hommage à ma chère Maman qui nous a quittés trop tôt.

Suzanne était une mère extraordinaire. Elle a toujours pris soin de nous, ses trois enfants, comme si nous étions sa seule et unique raison de vivre. Elle a laissé son emploi d'avocate pour rester à la maison avec nous et nous éduquer. Elle était toujours joyeuse et débordante d'énergie.

Elle était aussi tellement affectueuse. Je me souviens qu'elle était toujours près de nous, pour nous prendre dans ses bras lorsque nous étions tristes ou lorsque nous nous blessions. Je me souviens particulièrement de la fois où j'ai sauté du balcon en me prenant pour *Superman*. Évidemment, je me suis cassé les deux jambes, mais Maman m'a rassuré durant le trajet vers l'hôpital. Même si elle était stressée, elle ne le montrait pas et me faisait rire pour me faire oublier la douleur.

Même rendus adultes, mes frères et moi pouvions toujours compter sur Maman. Elle a été présente à chacune des naissances de ses petits-enfants. Suzanne était une grand-maman merveilleuse et toujours aussi débordante d'énergie. Je la remercie pour tout ce qu'elle a fait pour chacun de nous.

Au revoir Maman! Personne n'oubliera ton magnifique sourire et ta joie de vivre!

Ton fils Marc-Antoine xxx



Analysons le texte

Destinataires du message

Introduction
Sujet amené
Sujet posé

Chère famille, chers amis,

En cette journée de deuil, il m'est extrêmement difficile de prendre la parole, mais je tiens à rendre un dernier hommage à ma chère Maman qui nous a quittés trop tôt.

1^{er} aspect
Une mère qui a
laissé sa carrière
pour s'occuper
de ses enfants

Suzanne était une mère extraordinaire. Elle a toujours pris soin de nous, ses trois enfants, comme si nous étions sa seule et unique raison de vivre. Elle a laissé son emploi d'avocate pour rester à la maison avec nous et nous éduquer. Elle était toujours joyeuse et débordante d'énergie.

2^e aspect
Une mère
affectueuse

Elle était aussi tellement affectueuse. Je me souviens qu'elle était toujours près de nous, pour nous prendre dans ses bras lorsque nous étions tristes ou lorsque nous nous blessions. Je me souviens particulièrement de la fois où j'ai sauté du balcon en me prenant pour *Superman*. Évidemment, je me suis cassé les deux jambes, mais Maman m'a rassuré durant le trajet vers l'hôpital. Même si elle était stressée, elle ne le montrait pas et me faisait rire pour me faire oublier la douleur.

3^e aspect
Une grand-mère
merveilleuse

Même rendus adultes, mes frères et moi pouvions toujours compter sur Maman. Elle a été présente à chacune des naissances de ses petits-enfants. Suzanne était une grand-maman merveilleuse et toujours aussi débordante d'énergie. Je la remercie pour tout ce qu'elle a fait pour chacun de nous.

Conclusion
Rappel
Ouverture

Au revoir Maman! Personne n'oubliera ton magnifique sourire et ta joie de vivre!

Ton fils Marc-Antoine xxx

Émetteur du message

SA2

Un être cher

Activité d'écriture

Nous connaissons tous une personne de notre entourage qui compte beaucoup pour nous : un ami, un parent, un collègue, un enseignant, un intervenant, un voisin, etc. Cette personne est peut-être près de nous, loin de nous ou malheureusement décédée.

Choisissez maintenant une personne de votre entourage qui compte beaucoup pour vous. Ensuite, choisissez le genre de texte que vous souhaitez rédiger pour partager des sentiments relatifs à cette personne. Votre texte comptera environ **300 mots**.



Personne choisie : _____

Genre de texte choisi : Un témoignage Un éloge funèbre

2^e activité d'écriture

Consignes

- Réfléchissez aux idées que vous souhaitez écrire dans votre texte.

- Consignez vos idées sous forme de mots-clés ou de très courts énoncés. (Utilisez les pages blanches qui suivent.)

- Faites approuver votre prise de notes par votre enseignante.

- Faites un plan afin de structurer vos idées. Vous pouvez utiliser les exemples de plan proposés dans le **Coffre à outils**.

- Rédigez votre texte à interligne double sur des feuilles lignées ou dans un cahier de notes.

- Vérifiez si votre texte répond aux critères d'évaluation en utilisant la grille fournie aux pages suivantes.

- Corrigez votre texte en utilisant la méthode d'autocorrection proposée dans le **Coffre à outils**.

- Remettez votre texte à l'enseignante.



PRISE DE NOTES : INFORMATIONS

Vous devez obligatoirement faire approuver votre prise de notes par votre enseignante avant de rédiger votre texte. Signature de l'enseignante _____ Date _____

Plan du projet d'écriture

Introduction

--

Développement

1^{er} aspect

2^e aspect

3^e aspect
Facultatif

Conclusion

--

Respecter les paramètres de la tâche, présenter un contenu et un point de vue pertinent

- L'intention de communication est respectée, prise en compte des caractéristiques des destinataires.
- Le sujet est abordé en divers aspects. Chaque aspect présente une information suffisante et pertinente.
- La structure type de la séquence textuelle dominante est respectée, des séquences secondaires sont insérées au besoin.
- Le point de vue est adapté au destinataire, au genre de texte et à la situation de communication

Utiliser des procédés textuels appropriés

- Les marques énonciatives sont appropriées à la relation entretenue avec le destinataire et au message livré.
- Les marques employées caractérisent le genre de texte choisi.
- Des procédés descriptifs sont employés (dénomination, énumération, caractérisation) et permettent au lecteur d'imaginer les lieux, les objets, etc. OU des procédés explicatifs (définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.) qui aident le lecteur à mieux comprendre.
- Des procédés linguistiques sont utilisés pour nuancer la pensée ou évoquer une atmosphère, une émotion, etc. (discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases)

Assurer la continuité, la progression et la non-contradiction des éléments du texte

- Les marques d'organisation du texte permettent de hiérarchiser les différentes parties du texte, d'assurer les transitions et de faire des liens entre les idées.
- Les séquences secondaires narratives, justificatives et explicatives ainsi que les discours sont rapportés correctement.
- Le découpage du texte est approprié.
- Les procédés de reprise de l'information sont variés et appropriés (répétition, pronominalisation, synonymie).
- Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Il n'y a pas de contradiction entre les éléments du texte.
- Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation et d'organisateur textuels.

- Le **passé composé** est utilisé comme temps dominant et les autres temps sont appropriés (plus-que-parfait, conditionnel, présent et imparfait).

Utiliser un lexique approprié

- Les expressions et les mots sont conformes à la norme.

Appliquer les règles de la syntaxe et de la ponctuation

- Les phrases et les groupes syntaxiques sont correctement construits.
- La ponctuation est correctement utilisée.

Appliquer les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale

- Les mots sont écrits correctement.
- Les accords sont faits dans les groupes syntaxiques.
- Les règles de la conjugaison sont appliquées.

Commentaires

SA 3 *Une épreuve difficile*



Le chemin de la vie est souvent parsemé d'obstacles et de défis. Malgré la peur, malgré le doute, nous réussissons à surmonter les obstacles et nous trouvons en nous une force que nous ne croyions pas posséder. Lorsqu'une épreuve difficile survient, heureusement, nous ne sommes pas seuls. Si nous regardons autour de nous, nous verrons que plusieurs personnes peuvent nous aider à affronter les difficultés. Et vous? Quels obstacles avez-vous dû surmonter? Qui vous a tendu la main pour vous aider? Prenez le temps de vous replonger dans vos souvenirs.

Cette fois, vous devrez écrire pour raconter un événement difficile et exprimer des émotions. Votre texte prendra la forme soit d'une page de journal intime, soit d'une lettre personnelle.

Auparavant, prenez le temps de vous familiariser avec ces genres de texte. Premièrement, vous découvrirez l'histoire réelle d'une jeune juive qui a vécu les horreurs de la Seconde Guerre mondiale, Anne Frank. La jeune fille est décédée dans un camp de concentration nazi, mais son journal intime a été conservé et publié.



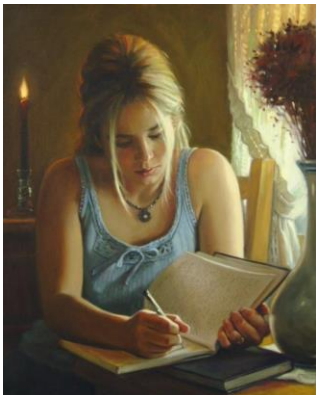
Anne Frank



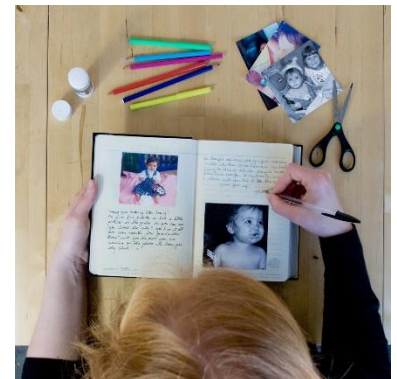
Deuxièmement, vous lirez une lettre personnelle dans laquelle une femme décrit une épreuve difficile qu'elle doit surmonter : la destruction de son logement par un incendie.

- Texte **descriptif** qui présente des événements personnels, des émotions, des sentiments ou des réflexions intimes vécus au cours d'une journée. L'auteur du texte s'adresse à lui-même et écrit dans le but de consigner ses souvenirs et d'exprimer ses émotions, sentiments ou réflexions.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique ou chronologique
- **Séquence textuelle dominante** : descriptive
- **Séquences secondaires** : explicative, narrative
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : subjectif, utilisation de marques énonciatives, de marques de modalité
- **Ton** : dramatique, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca



Carnet d'écriture de l'écrivain Victor Hugo




 Exemple


Lundi 26 juillet 1943

Hier, nous avons eu une journée très agitée. Il y a eu plusieurs alertes.

À deux heures et demie, les sirènes se sont mises à mugir. Cinq minutes plus tard, des tirs violents ont commencé, si bien que nous nous sommes postés dans le couloir. La maison tremblait et les bombes tombaient. Je serrais contre moi mon « sac de fuite », plus pour avoir quelque chose à tenir que pour fuir, puisque de toute façon nous ne pouvions pas sortir ou alors, dans le pire des cas, la rue représentait un aussi grand danger pour notre vie qu'un bombardement.

Au bout d'une demi-heure, le bruit des avions a diminué. Bientôt une odeur d'incendie s'est répandue partout et l'on aurait dit qu'un épais brouillard stagnait dehors. Un grand incendie n'est certainement pas un beau spectacle, mais pour nous l'affaire était passée et nous nous sommes remis à nos occupations respectives.

Le soir au diner : alerte aérienne. Nous avions de bonnes choses à manger, mais le bruit de la sirène a suffi à me couper l'appétit. Mais il ne s'est rien passé et trois quarts d'heure après, l'alerte était finie. La vaisselle était rangée : alerte, tirs, une masse d'avions. « Oh, Seigneur ! Deux fois le même jour, c'est vraiment beaucoup ! » pensions-nous les uns et les autres, mais rien à faire, c'était une nouvelle pluie de bombes. Les avions piquaient, montaient, l'air sifflait et c'était très effrayant. À chaque instant je pensais : « Il va tomber, on va y passer. »

Les tirs ont finalement cessé. Je me suis endormie à deux heures et demie du matin. À sept heures, je me suis dressée brusquement dans mon lit. Cette fois c'était une merveilleuse nouvelle, la meilleure que nous ayons entendue depuis des mois: Mussolini s'est retiré et l'empereur-roi d'Italie a pris la tête du gouvernement. Nous étions fous de joie. Après toutes les horreurs d'hier, enfin un peu de bonheur et... d'espoir. Espoir de voir finir la guerre, espoir de paix.

Je manque de sommeil et je n'ai pas envie de travailler, mais pour l'instant l'attente de nouvelles d'Italie nous tient éveillés ...

Analysons le texte

La date qui indique la journée où la personne écrit

Lundi 26 juillet 1943

<p>Introduction Sujet amené Sujet posé</p>	<p>Hier, nous avons eu une journée très agitée. Il y a eu plusieurs alertes.</p>
<p>1^{er} aspect Sirènes annonçant les attaques</p>	<p>À deux heures et demie, les sirènes se sont mises à mugir. Cinq minutes plus tard, des tirs violents ont commencé. La maison tremblait et les bombes tombaient. Je serrais contre moi mon « sac de fuite », plus pour avoir quelque chose à tenir que pour fuir, puisque de toute façon nous ne pouvions pas sortir ou alors, dans le pire des cas, la rue représentait un aussi grand danger pour notre vie qu'un bombardement.</p>
<p>2^e aspect Incendie</p>	<p>Au bout d'une demi-heure, le bruit des avions a diminué. Bientôt une odeur d'incendie s'est répandue partout et l'on aurait dit qu'un épais brouillard stagnait dehors. Un grand incendie n'est certainement pas un beau spectacle, mais pour nous l'affaire était passée et nous nous sommes remis à nos occupations respectives.</p>
<p>3^e aspect Encore une alerte Bombardements</p>	<p>Le soir au dîner : alerte aérienne. Nous avons de bonnes choses à manger, mais le bruit de la sirène a suffi à me couper l'appétit. Mais il ne s'est rien passé et trois quarts d'heure après l'alerte était finie. La vaisselle était rangée : alerte, tirs, une masse d'avions. « Oh, Seigneur ! Deux fois le même jour, c'est vraiment beaucoup ! » pensions-nous les uns et les autres, mais rien à faire, c'était une nouvelle pluie de bombes. Les avions piquaient, montaient, l'air sifflait et c'était très effrayant. À chaque instant je pensais : « Il va tomber, on va y passer. » Les tirs ont finalement cessé. Je me suis endormie à deux heures et demie du matin.</p>
<p>Conclusion Une bonne nouvelle Ouverture : attente de nouvelles</p>	<p>À sept heures, je me suis dressée brusquement dans mon lit. Cette fois c'était une merveilleuse nouvelle, la meilleure que nous ayons entendue depuis des mois, peut-être depuis le début de la guerre : Mussolini s'est retiré et l'empereur-roi d'Italie a pris la tête du gouvernement. Nous étions fous de joie. Après toutes les horreurs d'hier, enfin un peu de bonheur et... d'espoir. Espoir de voir finir la guerre, espoir de paix. Je manque de sommeil et je n'ai pas envie de travailler, mais pour l'instant l'attente de nouvelles d'Italie nous tient éveillés.</p>

Répondez aux questions suivantes :

Qui est l'auteur du texte ?	
Quel est son point de vue dans ce texte ?	
Relevez un passage du texte qui contient une séquence descriptive	
Relevez un procédé explicatif.	
Relevez un discours rapporté	
Relevez deux organisateurs textuels.	

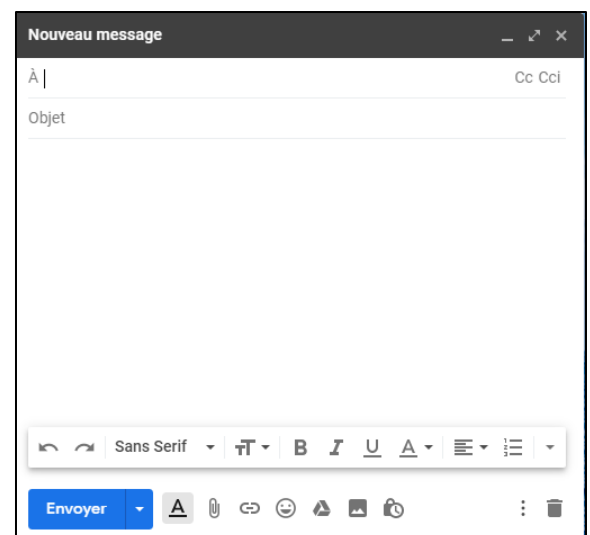
<p>L'extrait suivant contient plusieurs pronoms qui reprennent des éléments du texte. Pour chacun des pronoms, indiquez son référent.</p> <p>À chaque instant je pensais : « Il va tomber, on va y passer. »</p> <p>4^e par.</p>	je =
	il =
	on =
<p>Expliquez l'accord du GN :</p> <p><i>nos occupations respectives</i></p> <p>3^e par.</p>	
<p>Expliquez l'accord du participe passé:</p> <p><i>une odeur d'incendie s'est répandue</i></p> <p>3^e par.</p>	
<p>Expliquez l'accord du participe passé:</p> <p><i>Cette fois c'était une merveilleuse nouvelle, la meilleure que nous ayons entendue</i></p> <p>5^e par.</p>	
<p>Expliquez l'accord du participe passé:</p> <p><i>l'attente de nouvelles d'Italie nous tient éveillés</i></p> <p>5^e par.</p>	

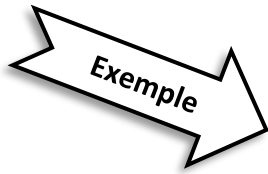
- Texte **descriptif** ayant pour but d'informer le destinataire (ami, membre de la famille, etc.) et de lui partager des émotions, des sentiments, des opinions, des réflexions en lien avec des événements.
- **Idées** regroupées selon un ordre logique ou chronologique
- **Séquence textuelle dominante** : descriptive
- **Séquences secondaires** : explicative, narrative
- **Procédés descriptifs** : dénotation, énumération, caractérisation
- **Procédés explicatifs** qui aident le lecteur à mieux comprendre: définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.
- **Procédés linguistiques** : discours rapporté, subordination, différents types et formes de phrases
- **Point de vue** : subjectif, utilisation de marques énonciatives, de marques de modalité
- **Ton** : dramatique, humoristique ou tout autre ton pertinent selon l'effet recherché

Voir le site **AlloProf**
pour plus d'informations
www.alloprof.qc.ca



Une enveloppe pour envoyer une lettre par la poste





Chicoutimi, le 29 juin 2019

Chère Nadia,

Comment vas-tu? J'espère que tu passes un bel été et qu'il fait beau à Toronto. De mon côté, ça va très mal!

Je t'écris, car j'ai une terrible nouvelle à t'annoncer. Un incendie a complètement détruit mon logement. Le drame s'est produit la semaine passée dans la nuit de vendredi à samedi. Les autres locataires et moi avons tous été réveillés vers 3h par la sirène des pompiers. J'ai à peine eu le temps de m'habiller pour sortir à l'extérieur. L'immeuble est une perte totale. Je suis tellement désespérée! Je n'ai plus rien!

J'ai dû demander à ma cousine de m'héberger. Heureusement, j'ai pu lui emprunter des vêtements en attendant que ma compagnie d'assurance m'envoie un dédommagement. J'ai aussi dû entreprendre des démarches pour me trouver un nouveau logement. C'est tellement compliqué puisque je travaille 40 heures par semaine! Ma cousine me donne un coup de main, elle est vraiment gentille. Je ne sais pas ce que je ferais sans elle.

À cause de tout ça, je ne pourrai malheureusement pas aller passer mes vacances chez toi en juillet. Par contre, si je me suis trouvée un logement d'ici là, je t'invite chez moi. Tu pourrais m'aider à peindre et à magasiner des nouveaux meubles, si cela te tente, bien sûr!

On se redonne des nouvelles bientôt. Prends soin de toi.

Ton amie Mélanie xxx

Analysons le texte

Appel :
destinataire de
la lettre

La date et le lieu qui indiquent la journée et
l'endroit où la personne écrit sa lettre

Chicoutimi, le 29 juin 2019

Introduction
Prise de contact
et raison de la
lettre

Chère Nadia,

Comment vas-tu? J'espère que tu passes un bel été et qu'il fait beau à Toronto. De mon côté, ça va très mal! Je t'écris, car j'ai une terrible nouvelle à t'annoncer.

1^{er} aspect
Incendie

Un incendie a complètement détruit mon logement. Le drame s'est produit la semaine passée dans la nuit de vendredi à samedi. Les autres locataires et moi avons tous été réveillés vers 3h par la sirène des pompiers. J'ai à peine eu le temps de m'habiller pour sortir à l'extérieur. L'immeuble est une perte totale. Je suis tellement désespérée! Je n'ai plus rien!

2^e aspect
Aide de la part
de la cousine

J'ai dû demander à ma cousine de m'héberger. Heureusement, j'ai pu lui emprunter des vêtements en attendant que ma compagnie d'assurance m'envoie un dédommagement. J'ai aussi dû entreprendre des démarches pour me trouver un nouveau logement. C'est tellement compliqué puisque je travaille 40 heures par semaine! Ma cousine me donne un coup de main, elle est vraiment gentille. Je ne sais pas ce que je ferais sans elle.

Conclusion
Conséquence
Attente de
nouvelles

À cause de tout ça, je ne pourrai malheureusement pas aller passer mes vacances chez toi en juillet. Par contre, si je me suis trouvée un logement d'ici là, je t'invite chez moi. Tu pourrais m'aider à peindre et à magasiner des nouveaux meubles, si cela te tente, bien sûr! On se redonne des nouvelles bientôt. Prends soin de toi.

Ton amie Mélanie xxx

Signature de la personne qui
écrit la lettre

SA3 Une épreuve difficile

Le chemin de la vie est souvent parsemé d'obstacles et de défis. Heureusement, nous ne sommes pas seuls. Si nous regardons autour de nous, nous verrons que plusieurs personnes peuvent nous aider à affronter les difficultés. Et vous? Quels obstacles avez-vous dû surmonter? Qui vous a tendu la main pour vous aider? Prenez le temps de vous replonger dans vos souvenirs.



Épreuve difficile : _____

Choisissez le genre de texte que vous souhaitez rédiger. Votre texte comptera environ **300 mots**.

Genre de texte choisi :

- Une **page de journal intime**
- Une **lettre personnelle**

3^e activité d'écriture

Consignes

- Réfléchissez aux idées que vous souhaitez écrire dans votre texte.

- Consignez vos idées sous forme de mots-clés ou de très courts énoncés. (Utilisez les pages blanches qui suivent.)

- Faites approuver votre prise de notes par votre enseignante.

- Faites un plan afin de structurer vos idées. Vous pouvez utiliser les exemples de plan proposés dans le **Coffre à outils**.

- Rédigez votre texte à interligne double sur des feuilles lignées ou dans un cahier de notes.

- Vérifiez si votre texte répond aux critères d'évaluation en utilisant la grille fournie aux pages suivantes.

- Corrigez votre texte en utilisant la méthode d'autocorrection proposée dans le **Coffre à outils**.

- Remettez votre texte à l'enseignante.



PRISE DE NOTES

Vous devez obligatoirement faire approuver votre prise de notes par votre enseignante avant de rédiger votre texte. Signature de l'enseignante _____ Date _____

Plan du projet d'écriture : page de journal intime

Date du jour _____

Introduction

--

Développement

--

Conclusion

--

Plan du projet d'écriture : lettre personnelle

Lieu et date de la rédaction de la lettre

Formule d'appel,

Introduction	
Prise de contact Mise en contexte	⇒

Développement	

Conclusion	
Ouverture Salutations	

Signature de l'auteur de la lettre

Respecter les paramètres de la tâche, présenter un contenu et un point de vue pertinent

- L'intention de communication est respectée, prise en compte des caractéristiques des destinataires.
- Le sujet est abordé en divers aspects. Chaque aspect présente une information suffisante et pertinente.
- La structure type de la séquence textuelle dominante est respectée, des séquences secondaires sont insérées au besoin.
- Le point de vue est adapté au destinataire, au genre de texte et à la situation de communication

Utiliser des procédés textuels appropriés

- Les marques énonciatives sont appropriées à la relation entretenue avec le destinataire et au message livré.
- Les marques employées caractérisent le genre de texte choisi.
- Des procédés descriptifs sont employés (dénomination, énumération, caractérisation) et permettent au lecteur d'imaginer les lieux, les objets, etc. OU des procédés explicatifs (définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.) qui aident le lecteur à mieux comprendre.
- Des procédés linguistiques sont utilisés pour nuancer la pensée ou évoquer une atmosphère, une émotion, etc. (discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases)

Assurer la continuité, la progression et la non-contradiction des éléments du texte

- Les marques d'organisation du texte permettent de hiérarchiser les différentes parties du texte, d'assurer les transitions et de faire des liens entre les idées.
- Les séquences secondaires narratives, justificatives et explicatives ainsi que les discours sont rapportés correctement.
- Le découpage du texte est approprié.
- Les procédés de reprise de l'information sont variés et appropriés (répétition, pronominalisation, synonymie).
- Les idées progressent de façon logique ou chronologique. Il n'y a pas de contradiction entre les éléments du texte.
- Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation et d'organisateur textuels.

- Le passé composé est utilisé comme temps dominant et les autres temps sont appropriés (plus-que-parfait, conditionnel, présent et imparfait).

Utiliser un lexique approprié

- Les expressions et les mots sont conformes à la norme.

Appliquer les règles de la syntaxe et de la ponctuation

- Les phrases et les groupes syntaxiques sont correctement construites.
- La ponctuation est correctement utilisée.

Appliquer les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale

- Les mots sont écrits correctement.
- Les accords sont faits dans les groupes syntaxiques.
- Les règles de la conjugaison sont appliquées.

Commentaires

La vie ne comporte pas que des obstacles, nous vivons aussi des moments de joie et de bonheur. D'ailleurs, il arrive souvent que nos moments de bonheur soient liés à des personnes ou à des animaux de compagnie.



Plongez maintenant dans vos souvenirs afin de vous remémorer une journée où vous vous êtes senti particulièrement heureux ou fier. Voici quelques exemples de situations :

- ❖ Vous avez eu une fête d'anniversaire particulièrement réussie.
- ❖ Vous avez reçu un cadeau magnifique.
- ❖ Vous avez fait une sortie agréable.
- ❖ Vous avez participé à un événement extraordinaire.
- ❖ Vous avez fait un voyage mémorable.
- ❖ Vous avez accompli un exploit dont vous êtes fier.
- ❖ Vous avez assisté à un spectacle éblouissant.
- ❖ Vous avez rencontré une personne exceptionnelle.
- ❖ Vous avez vécu un événement mémorable : naissance d'un enfant, fiançailles, mariage, etc.



Situation choisie : _____

Choisissez maintenant le genre de texte que vous souhaitez rédiger.

Votre texte comptera environ **300 mots**.

Genre de texte choisi :

- Un **portrait** pour décrire les caractéristiques d'une personne que vous appréciez
- Une **biographie** pour informer sur la vie d'une personne qui vous inspire
- Un **témoignage** pour rendre hommage à une personne importante dans votre vie
- Un **éloge funèbre** pour rendre hommage à une personne décédée que vous aimiez beaucoup
- Une **page de journal intime** pour exprimer des sentiments et des émotions agréables
- Une **lettre personnelle** pour exprimer des sentiments et des émotions agréables

PRISE DE NOTES

Vous devez obligatoirement faire approuver votre prise de notes par votre enseignante avant de rédiger votre texte. Signature de l'enseignante _____ Date _____

PRISE DE NOTES

Vous devez obligatoirement faire approuver votre prise de notes par votre enseignante avant de rédiger votre texte. Signature de l'enseignante _____ Date _____

Plan du projet d'écriture

Lorsque votre plan est complété, rédigez votre texte à interligne double sur des feuilles lignées ou dans un cahier de notes, ou à l'ordinateur si vous avez droit à cette mesure d'aide.

FRA-3102 Critères d'évaluation Partager des souvenirs

Respecter les paramètres de la tâche, présenter un contenu et un point de vue pertinent

L'intention de communication est respectée, prise en compte des caractéristiques des destinataires.

Le sujet est abordé en divers aspects. Chaque aspect présente une information suffisante et pertinente.

La structure type de la séquence textuelle dominante est respectée, des séquences secondaires sont insérées au besoin.

Le point de vue est adapté au destinataire, au genre de texte et à la situation de communication

Compétence marquée /20	Compétence assurée /16	Compétence acceptable /12	Compétence peu développée /8	Compétence très peu développée /4
Présente un contenu et un point de vue pertinents et le fait de façon approfondie, personnalisée et en respectant le projet d'écriture.	Présente un contenu et un point de vue pertinents en respectant le projet d'écriture.	Présente un contenu et un point de vue pertinents malgré quelques lacunes. Toutefois, le projet d'écriture est respecté.	Présente un contenu et un point de vue peu pertinents. Il manque une ou des idées importantes pour respecter le projet d'écriture.	Présente un contenu et un point de vue très peu pertinents et respecte très peu le projet d'écriture.

Utiliser des procédés textuels appropriés

Les marques énonciatives sont appropriées à la relation entretenue avec le destinataire et au message livré.

Les marques employées caractérisent le genre de texte choisi.

Des procédés descriptifs sont employés (dénomination, énumération, caractérisation) et permettent au lecteur d'imaginer les lieux, les objets, etc. OU des procédés explicatifs (définition, parenthèse, apposition, exemple, comparaison, reformulation, etc.) qui aident le lecteur à mieux comprendre.

Des procédés linguistiques sont utilisés pour nuancer la pensée ou évoquer une atmosphère, une émotion, etc. (discours rapporté, notes de bas de page, subordination, différents types et formes de phrases)

Compétence marquée /10	Compétence assurée /8	Compétence acceptable /6	Compétence peu développée /4	Compétence très peu développée /2
Utilise des procédés textuels appropriés, variés et efficaces.	Utilise des procédés textuels appropriés.	Utilise des procédés textuels généralement appropriés.	Utilise des procédés textuels peu appropriés.	Utilise des procédés textuels très peu appropriés.

Assurer la continuité, la progression et la non-contradiction des éléments du texte

Les marques d'organisation du texte permettent de hiérarchiser les différentes parties du texte, d'assurer les transitions et de faire des liens entre les idées.

Les séquences secondaires narratives, justificatives et explicatives ainsi que les discours sont rapportés correctement.

Le découpage du texte est approprié.

Les procédés de reprise de l'information sont variés et appropriés (répétition, pronominalisation, synonymie).

Les idées progressent de façon logique ou chronologique.

Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation et d'organiseurs textuels.

Il n'y a pas de contradiction entre les éléments du texte.

Le passé composé est utilisé comme temps dominant et les autres temps sont appropriés (plus-que-parfait, conditionnel, présent et imparfait).

Compétence marquée /20	Compétence assurée /16	Compétence acceptable /12	Compétence peu développée /8	Compétence très peu développée /4
Respecte les règles de la cohérence textuelle et articule son texte informatif ou incitatif de façon très habile.	Respecte les règles de la cohérence textuelle et articule son texte avec aisance	Respecte généralement les règles de la cohérence textuelle et articule son texte de façon acceptable.	Respecte peu les règles de la cohérence textuelle et articule son texte avec certaines difficultés.	Respecte très peu les règles de la cohérence textuelle et son texte est mal articulé

Utiliser un lexique approprié

Les expressions et les mots sont conformes à la norme.

Compétence marquée /5	Compétence assurée /4	Compétence acceptable /3	Compétence peu développée /2	Compétence très peu développée /1
Utilise un vocabulaire varié, juste et parfois recherché.	Utilise des termes justes et des substituts variés.	Utilise un vocabulaire courant et évite les répétitions abusives en ayant surtout recours aux pronoms personnels.	Utilise un vocabulaire imprécis et souvent familier.	Utilise un vocabulaire très imprécis et souvent familier.

Appliquer les règles de la syntaxe et de la ponctuation

Les phrases et les groupes syntaxiques sont correctement construites.

La ponctuation est correctement utilisée.

Critères d'évaluation	Échelle d'appréciation		Manifestation d'une compétence marquée		Manifestation d'une compétence assurée			Manifestation d'une compétence acceptable				Manifestation d'une compétence peu développée			Manifestation d'une compétence très peu développée				Note																																										
			25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	12	10	7	4		1	0																																								
2.4 Construction des phrases et ponctuation appropriées	Construit et ponctue les phrases sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.				Construit et ponctue les phrases en faisant peu d'erreurs.			Construit et ponctue les phrases de façon généralement correcte.				Construit et ponctue les phrases en faisant de nombreuses erreurs.			Construit et ponctue les phrases en faisant de très nombreuses erreurs.				___ / 25																																										
Points	25				24			23				22			21					20				19				18				17			16			15			14			12			10			7			4			1			0		
Nombre de mots	Nombre d'erreurs																																																												
300 ou plus	0	1	2	3	4-5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19 ou plus																																											
275-299	0	1	2	3	4	5	6-7	8	9	-	10	11	12	13	14	15	16	17 ou plus																																											
250-274	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	-	10	11	12	13	14	15	16 ou plus																																											
240-249	0	1	2	3	4	5	6	7	8	-	9	10	11	12	-	13	14	15 ou plus																																											

Appliquer les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale

Les mots sont écrits correctement.

Les accords sont faits dans les groupes syntaxiques.

Les règles de la conjugaison sont appliquées.

Critères d'évaluation \ Échelle d'appréciation	Manifestation d'une compétence marquée			Manifestation d'une compétence assurée			Manifestation d'une compétence acceptable			Manifestation d'une compétence peu développée			Manifestation d'une compétence très peu développée			Note	
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	9	8	6	4	2		0
2.5 Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et grammaticale	Orthographe les mots sans faire d'erreurs ou en faisant très peu d'erreurs.			Orthographe les mots en faisant peu d'erreurs.			Orthographe les mots de façon généralement correcte.			Orthographe les mots en faisant de nombreuses erreurs.			Orthographe les mots en faisant de très nombreuses erreurs.			__ / 20	
Points	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	9	8	6	4	2		0
Nombre de mots	Nombre d'erreurs																
300 ou plus	0-1	2	3	4-5	6	7-8	9-10	11	12	13	14	15	16	17	18		19 ou plus
275-299	0-1	2	3	4-5	6	7	8-9	10	11	12	13	14	15	16	17		18 ou plus
250-274	0	1-2	3	4	5	6-7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17 ou plus
240-249	0	1	2	3	4	5-6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 ou plus	
Un texte qui contient moins de 240 mots ne sera pas corrigé, et la note « 0 » sera attribuée.										Total des points obtenus :						__ / 100	
										Note pour la compétence 2 :						__ / 100	

Note : La note « 0 » est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.