

FRA-2102

Communications et littérature québécoise

SAÉ partie 3

Approfondissement

Partie 1	Lecture et prise de notes	Durée variable
Partie 2 / 50	Questionnaire de compréhension de lecture	Durée 2 h
 Partie 3 /50	Écriture au choix : appréciation OU texte narratif	3 h
Total /100		

Matériel autorisé :

**oeuvre lue, cahier de prise de notes, dictionnaire, Coffre à outils,
grammaire, tableau de conjugaison**

Nom : _____

Date : _____

Partie 3 Écriture :

durée 3 h

au choix : appréciation ou texte narratif

Appréciation

Vous devez maintenant faire découvrir **l'œuvre que vous avez lue** aux autres élèves de votre classe. Votre intention d'écriture sera **d'informer, de partager vos impressions et d'exprimer vos réactions**. Pour ce faire, vous écrirez un texte d'environ **300 mots** qui devra contenir les éléments suivants :

- La présentation complète de l'œuvre : titre, auteur, année de publication, genre romanesque, prix reçu s'il y a lieu;
- Une brève description de l'univers narratif : lieux, époque, personnages, thème, valeurs ou autre élément que vous jugez pertinent de mentionner;
- Un court résumé de l'intrigue (sans dévoiler la fin);
- Votre opinion sur l'intrigue;
- Votre opinion sur le style de l'auteur (vocabulaire, figures de styles, dialogues, etc.);
- Votre appréciation générale de l'œuvre et vos recommandations afin de donner le goût aux lecteurs de lire cette œuvre.

Texte narratif

C'est maintenant à vous d'inventer une histoire d'environ **300 mots** afin de divertir les élèves de votre classe!

Vous devez imaginer une suite à l'histoire que vous avez lue.

Rédiger votre texte sur des feuilles lignée ou à l'aide du logiciel WordQ si vous avez droit à cette mesure.

Plan du texte

Grille d'évaluation de l'écriture

Expression adéquate d'un message écrit clair et cohérent Section «Écriture» / 50	Tient compte du contexte de communication et produit un texte clair et cohérent.	Produit un texte dont le contenu respecte tout à fait le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte bien le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte peu le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte très peu ou pas du tout le contexte de communication et la cohérence textuelle.
		25	20	15	10	5
	Respecte les règles de syntaxe et de ponctuation*.	Respecte très bien les règles de syntaxe et de ponctuation. (0 – 4 erreurs)	Respecte bien les règles de syntaxe et de ponctuation. (5 – 9 erreurs)	Respecte généralement les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises ne nuisent pas à la cohérence du texte. (10 – 14 erreurs)	Respecte peu les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises nuisent parfois à la cohérence du texte. (15 – 19 erreurs)	Respecte très peu ou ne respecte pas du tout les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises nuisent à la cohérence du texte. (20 – 21 erreurs)
		15	12	9	6	3
	Respecte les règles de l'orthographe d'usage** et de l'orthographe grammaticale*.	Respecte très bien les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (0 – 5 erreurs)	Respecte bien les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (6 – 10 erreurs)	Respecte généralement les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (11 – 15 erreurs)	Respecte peu les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (16 – 20 erreurs)	Respecte très peu les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (21 – 22 erreurs)
		10	8	6	4	2

Fiche de rétroaction de l'écriture

Produire un texte dont le contenu respecte tout à fait le contexte de communication et la cohérence textuelle (destinataires, intention, contenu, structure du texte)

Respecter les règles de syntaxe et de ponctuation.

Respecter les règles de l'orthographe d'usage et grammaticale.
