


## FRA-2102

### Communications et littérature québécoise

#### SAÉ partie 2

#### Approfondissement

Partie 1	Lecture et prise de notes	Durée variable
 Partie 2 / 50	<b>Questionnaire de compréhension de lecture</b>	<b>Durée 2h</b>
Partie 3 /50	Écriture au choix : appréciation OU texte narratif	
Total /100		

**Matériel autorisé :**  
**oeuvre lue, cahier de prise de notes, dictionnaire,**  
**Coffre à outils, grammaire, tableau de conjugaison**

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_



**Durée 2 h**

**Matériel autorisé :**  
**oeuvre lue, cahier de prise de notes, dictionnaire,**  
**Coffre à outils, grammaire, tableau de conjugaison**

### **Critères d'évaluation**

#### **Interprétation juste et rigoureuse d'un message écrit**

---

Ce critère mesure la capacité de l'adulte à :

- dégager **les principaux éléments narratifs** (auteur, narrateur, personnages, lieux, époque, intrigue) et textuels du roman (description, narration, dialogue);
- dégager **le sens du texte**;
- distinguer **l'univers réel de l'univers fictif**;
- interpréter **le sens figuré ou évocateur des mots, des expressions ou des images**;
- dégager **le point de vue adopté** par l'auteur, le narrateur ou certains personnages;
- fonder son **interprétation de l'œuvre** lue sur des critères ou des extraits pertinents;
- exprimer son **appréciation de l'œuvre** lue par rapport aux idées, aux émotions ou aux valeurs présentées et à la justifier à l'aide d'extraits ou d'exemples.

## Section 2 Questionnaire de lecture

durée 2 h

---

1. Qui est l'auteur ou l'auteurice du texte? \_\_\_\_\_

2. Quel est le genre de roman ? \_\_\_\_\_

3. Quel type de narrateur est utilisé dans cette histoire? \_\_\_\_\_

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte.

---

---

---

4. Quel est le type d'univers de l'histoire que vous avez lue? Justifiez votre réponse.

univers réel       univers fictif

---

---

---

---

5. Décrivez en détails le lieu où se déroule les actions.

---

---

---

---

6. Décrivez l'époque en vous appuyant sur les indices du texte.

Époque : \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

7. Décrivez le personnage principal et un personnage secondaire.

**Le personnage principal**      Son nom :

Une caractéristique physique	Une caractéristique psychologique	Une caractéristique sociale

**Un personnage secondaire**      Son nom:

Une caractéristique physique	Une caractéristique psychologique	Une caractéristique sociale

8. Décrivez dans vos mots les étapes du schéma narratif. (Faites des phrases complètes.)

Situation initiale

---

---

---

Élément déclencheur

---

---

Actions

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Dénouement

---

---

Situation finale

---

---

---

9. Quels éléments textuels significatifs avez-vous relevés lors de votre lecture?

- Un dialogue marquant

---

---

---

---

- Un passage narratif marquant

---

---

---

---

- Un passage descriptif marquant

---

---

---

---

10. Quels éléments du style d'écriture de l'auteur avez-vous relevés lors de votre lecture?

- Deux mots évocateurs et leur sens :

1-

---

---

Sens:

---

---

---

2-

---

---

Sens:

---

---

---

- Deux figures de style que vous avez particulièrement aimées et leur sens.

1-

---

---

---

De quel type de figure de style s'agit-il? \_\_\_\_\_

Sens de cette figure de style

---

---

---

2-

---

---

---

De quel type de figure de style s'agit-il? \_\_\_\_\_

Sens de cette figure de style

---

---

---



11. Donnez votre appréciation de l'oeuvre en vous basant sur deux critères parmi les suivants :

- L'intérêt de l'histoire** : le thème, les rebondissements, la cohérence du récit, le réalisme, etc.
- Les caractéristiques des personnages** : leur réalisme, leur originalité, leur crédibilité, leurs valeurs, etc.
- La qualité de l'écriture** : le style de l'auteur, les images créées par les mots, le choix du vocabulaire, la construction des phrases, etc.

1<sup>er</sup> critère choisi : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2<sup>e</sup> critère choisi : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Est-ce que les valeurs présentes dans le roman vous rejoignent? Expliquez votre réponse en vous appuyant, entre autres, sur votre expérience personnelle.

Valeurs : \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Quel autre titre pourriez-vous donner à cette histoire?

Titre : \_\_\_\_\_

Justification

---

---

---

---

---

---

---

---

## Grille d'évaluation de la lecture

Échelle d'appréciation		Compétence marquée	Compétence assurée	Compétence acceptable	Compétence peu développée	Compétence très peu développée
Critères d'évaluation						
Interprétation juste et rigoureuse d'un message écrit  Section « Lecture »	Dégage les éléments narratifs et textuels, distingue l'univers réel de l'univers fictif.  (Q. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9)	Fait ressortir très clairement les éléments narratifs et textuels du roman et distingue très clairement l'univers réel de l'univers fictif.	Fait ressortir clairement les éléments narratifs et textuels du roman et distingue clairement l'univers réel de l'univers fictif.	Fait ressortir de façon satisfaisante les éléments narratifs et textuels du roman et distingue l'univers réel de l'univers fictif.	Fait ressortir de façon peu satisfaisante les éléments narratifs et textuels du roman et distingue difficilement l'univers réel de l'univers fictif.	Fait ressortir de façon approximative les éléments narratifs et textuels et distingue très difficilement l'univers réel de l'univers fictif.
		15	12	9	6	3
	Dégage le sens du texte et interprète le sens des mots ou expressions.  (Q. 8, 10, 13)	Dégage parfaitement le sens global du texte et le sens figuré ou évocateur des mots ou des expressions.	Dégage le sens global du texte et le sens figuré ou évocateur des mots ou des expressions.	Dégage assez bien le sens global du texte et le sens figuré ou évocateur des mots ou des expressions.	Dégage difficilement le sens global du texte et n'interprète pas toujours correctement le sens figuré ou évocateur des mots ou expressions.	Dégage sommairement le sens du texte et le sens figuré ou évocateur des mots ou des expressions.
		20	16	12	8	4
	Exprime son appréciation de l'œuvre lue.  (Q. 11 et 12)	Exprime son appréciation et la justifie à l'aide d'extraits ou d'exemples très pertinents du texte.	Exprime son appréciation et la justifie à l'aide d'extraits ou d'exemples pertinents du texte.	Exprime son appréciation et la justifie à l'aide d'extraits ou d'exemples.	Exprime son appréciation et la justifie à l'aide d'extraits ou d'exemples peu pertinents.	Exprime son appréciation et la justifie à l'aide d'un extrait ou d'un exemple très peu pertinent.
		15	12	9	6	3

## Fiche de rétroaction du questionnaire de lecture

Faire ressortir très clairement les éléments narratifs (Questions 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9)

---

---

---

Faire ressortir très clairement les éléments textuels (Question 9)

---

---

Distinguer très clairement l'univers réel de l'univers fictif (Question 4)

Dégager parfaitement le sens global (schéma narratif) (Questions 8 et 13)

---

---

---

Dégager parfaitement le sens figuré ou évocateur des mots ou des expressions. (Question 10)

---

---

---

Exprimer son appréciation et la justifier à l'aide d'extraits ou d'exemples très pertinents du texte. (Questions 11 et 12)

---

---

---