

## FRA-2102

### Communications et littérature québécoise

#### SAÉ Partie 1

#### Approfondissement

 <b>Partie 1</b>	<b>Lecture et prise de notes</b>	<b>Durée variable</b>
Partie 2 / 50	Questionnaire de compréhension de lecture	Durée 2h
Partie 3 /50	Écriture au choix : appréciation OU texte narratif	
Total /100		

Nom : \_\_\_\_\_

Date de début : \_\_\_\_\_ Date de fin : \_\_\_\_\_



## Consignes

Choisissez un petit roman ou une nouvelle littéraire. (Voir votre enseignante pour les choix de lecture : *Appel de nuit pour l'Ambulance 466*, *La Sorcière au chapeau bleu*, etc.)

Oeuvre choisie : \_\_\_\_\_

Tout au long de votre lecture, prenez des notes sur des aspects précis de l'œuvre (voir page suivante). Vos notes ne doivent contenir que des **mots clés**.

- **Aucune phrase complète n'est acceptée, sauf pour les extraits cités.** Vous devez indiquer le numéro de page de chacun des extraits.
- Puisqu'il s'agit d'une préparation à l'examen, essayez le plus possible de compléter les tâches sans l'aide de votre enseignante. De plus, vous devrez organiser vous-mêmes votre prise de notes, qui se fera sur des feuilles blanches.

Bonne lecture!



## Liste des éléments à prendre en notes

---

- Des indices permettant de déterminer le genre de roman
- Des indices permettant de déterminer le type d'univers (réel ou fictif)
- Des renseignements sur l'auteur

Des éléments de l'univers narratif :

- Le type de narrateur
- Les caractéristiques des personnages,
- Les principaux lieux et leur description
- Des éléments qui permettent de reconnaître l'époque
- Les éléments du schéma narratif

Des éléments textuels significatifs :

- Un passage descriptif marquant
- Un dialogue marquant
- Un passage narratif marquant

Des éléments du style d'écriture de l'auteur :

- Des mots évocateurs     Les registres de langue
- Figures de style

Des éléments d'appréciation de l'oeuvre:

- La qualité de l'écriture (figures de style, images créées par les mots, registre de langue, construction des phrases, etc.)
- Les caractéristiques des personnages (valeurs, réalisme, originalité, crédibilité, etc.)
- L'intérêt de l'histoire (thème, rebondissements, cohérence, réalisme)
- Des réactions suscitées par la lecture de l'œuvre

## Feuille pour la prise de notes

## Feuille pour la prise de notes

**Feuille pour la prise de notes**

**Feuille pour la prise de notes**