

## FRA-1104 Vers de nouveaux horizons

### À la découverte d'œuvres culturelles québécoises



#### PLAN DE COURS

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Tâches	
<b>1. Préparation</b>	Priendre connaissance d'un thème, d'un sujet, d'un artiste, etc.
<b>2. Lecture</b>	Lire une œuvre québécoise (conte, légende, chanson, BD, extrait de roman, poème, etc.)
<b>3. Écoute</b>	Écouter une œuvre québécoise (conte, légende, chanson, court-métrage, film, poème, etc.)
<b>4. Prise de parole</b>	Partager des découvertes, donner une appréciation d'une œuvre québécoise

# Les savoirs essentiels

---

## **L'auteur ou l'auteurice**

La personne qui écrit un texte (une histoire, un récit, une chanson, un poème...)

## **L'intention de l'auteur**

Pourquoi l'auteur a-t-il écrit le texte? Nous divertir? Partager des émotions?

Faire passer un message?

## **Le point de vue de l'auteur**

Le message transmis par la personne qui a écrit le texte

## **Le texte narratif**

Un texte qui présente une histoire. Cette histoire peut être inspirée de faits réels ou inventée.

## **Le narrateur ou la narratrice**

La personne qui raconte une histoire. Est-ce un personnage de l'histoire? Est-un narrateur omniscient (qui sait tout et qui voit tout)? Attention le narrateur n'est PAS nécessairement l'auteur du texte.

## **Les personnages**

Les personnes présentes dans l'histoire

Le personnage principal est celui qui est le plus important, celui qu'on suit du début à la fin.

## **Les lieux**

Les divers endroits où se déroule l'histoire.

## □ **L'époque**

Le moment où se déroule l'histoire peut être précisé à l'aide d'indices : indices de temps, objets, vêtements, bâtiments, moyens de transport, etc.

## □ **Les descriptions**

Les détails qui nous permettent d'imaginer les personnages, les lieux, etc.

## □ **La narration**

La façon de raconter l'histoire, l'enchaînement des actions

## □ **L'intrigue / le schéma narratif / la trame narrative**

- **Situation initiale** (C'est la vie habituelle du personnage principal.)
- **Élément déclencheur** (Un événement bouleverse la vie du personnage.)
- **Actions/Péripéties** (Les actions, les réactions, les événements)
- **Dénouement** (La dernière action qui met fin aux péripéties.)
- **Situation finale** (L'histoire se termine, retour à la normale, morale de l'histoire.)

## □ **Les dialogues**

Les paroles que les personnages échangent

## □ **Les monologues**

Les pensées qui passent par la tête des personnages

## □ **Le discours direct et le discours indirect**

Les discours directs = les paroles rapportées telles quelles (dialogues, monologues) souvent entre guillemets. *L'enfant a dit : « J'ai peur! »*

Les discours indirects = les paroles rapportées indirectement.

*L'enfant a dit qu'il avait peur.*

## □ **Le texte expressif**

Un texte dans lequel on partage des sentiments, des émotions, des opinions.

## □ **Les valeurs**

Ce qui est bien, ce qui est important pour une personne ou pour un groupe de personnes (exemple : la famille, l'amitié, l'amour, la fidélité, la religion, la liberté)

## □ **Les émotions**

Réaction, sentiment, trouble, agitation (exemple : peur, amour, colère, jalousie, envie, affection, étonnement, surprise, plaisir, etc.)

## □ **L'univers réel et l'univers fictif**

L'univers réel présente la réalité, la vraie vie, les situations réelles; l'univers fictif présente des éléments irréels, surnaturels, fantastiques (exemple : des vampires).

## □ **Les niveaux de langue**

**populaire** : utilisé entre amis, anglicismes, jurons (« *C'pas vrai, criss!* »)

**familier** : utilisé avec famille, collègues (« *C'est pas vrai!* »)

**standard** : utilisé dans un contexte sérieux (« *Ce n'est pas vrai!* »)

**soutenu/recherché** : vocabulaire riche, raffiné, utilisé dans les œuvres littéraires (romans, poèmes, etc.) (« *Cela n'est point vrai!* »)

## □ **Le sens propre et le sens figuré des mots**

Sens propre = sens premier d'un mot (un cochon = animal)

Sens figuré = expression, image (un cochon = homme malpropre)

## □ **Les mots évocateurs**

Mots qui provoquent une réaction particulière, une émotion

(exemples : *un orage violent, un mignon petit chaton, un regard glacial*)

## □ Les figures de style

Les expressions ou les mots qui créent des images, qui rendent un discours plus expressif, plus vivant, plus intéressant.

Exemples

<b>Les figures d'analogie</b> la comparaison la métaphore la personnification (caractéristique humaine)	<i>Ce garçon est <b>doux comme un agneau</b>.</i> <i>Je prends <b>un bain de soleil</b>.</i> <i><b>Le vent était en colère et hurlait</b> dans la nuit froide.</i>
<b>Les figures d'insistance</b> la répétition	<i>Ses cheveux étaient <b>noirs</b>, sa chemise était <b>noire</b>, ses pantalons étaient <b>noirs</b>.</i>
<b>Les figures d'amplification</b> l'hyperbole (exagération) l'accumulation (énumération) la gradation (énumération progressive)	<i>Je suis <b>mort</b> de fatigue.</i> <i>Elle a tout apporté : <b>ses livres, ses cahiers, ses crayons, sa règle</b>.</i> <i>J'ai attendu <b>une heure, un jour, une semaine</b>.</i>
<b>Les figures d'opposition</b> l'antithèse (deux termes opposés) l'ironie (contraire de ce que l'on pense)	<i>Un <b>bruit</b> éclata dans le <b>silence</b>.</i> <i>Bravo! (Pour reprocher une bêtise à quelqu'un)</i>
<b>Les figures d'atténuation</b> l'euphémisme (atténuation) la litote (expression affaiblie pour dire plus) l'ellipse (omission de mots non essentiels)	<i>Mon père nous <b>a quittés</b>. (Il est mort.)</i> <i>Je <b>ne le déteste pas</b>. (Je l'aime.)</i> <i>Son vélo est bleu, <b>le mien, rouge</b>. (Son vélo est bleu, mon vélo est rouge)</i>

Si vous avez besoin d'explications supplémentaires, utilisez le Coffre à outils ou le site internet AllôProf.

# Échéancier

Activités	Dates
<b>1<sup>re</sup> situation d'apprentissage</b> <i>Le folklore québécois</i>	
<b>2<sup>e</sup> situation d'apprentissage</b> <i>Des enfants comme personnages principaux</i>	
<b>3<sup>e</sup> situation d'apprentissage</b> <i>Des chansons engagées</i>	
<b>Activités préparatoires à l'examen</b> <i>Conte et légende</i>	
<b>Activités préparatoires à l'examen</b> <i>Des chansons pour exprimer des émotions</i>	
<b>Activités supplémentaires si nécessaire</b>	
<b>Évaluations</b>	
1.Préparation (en classe)	
2.Lecture (en salle d'examen)      /50	
3.Écoute (en salle d'examen)      /25	
4.Prise de parole (en classe)      /25	
Résultat final      /100	