



FRA-1103

3^e fascicule

Dossier « La violence dans les relations amoureuses »



Nom : _____

Activités	Date de début	Date de fin
1. Préparation		
2. Lecture		
3. Écoute		
4. Écriture		

Création : Catherine Miron Révision : Jacqueline Eykel, Suzanne Lafortune, Hélène Roy, Danielle Pagé, Rimma Osadceacia

Version mai 2021

La violence dans les relations amoureuses

Dans les contes de fées, l'histoire se termine toujours ainsi : «Ils se marièrent, eurent beaucoup d'enfants et vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours.» Mais qu'en est-il dans la vraie vie? Selon Statistiques Canada, environ 40% des mariages se terminent par un divorce¹... On est loin des contes de fées!



Les relations amoureuses, ce n'est pas toujours facile! Les partenaires peuvent avoir de la difficulté à exprimer et à gérer leurs émotions. Il est possible que les partenaires vivent des conflits et se disputent. Malheureusement, il arrive aussi que des personnes soient victimes de violence dans leurs relations amoureuses. D'ailleurs, Au Canada, en 2016, 51 189 victimes de crimes entre partenaires amoureux ou ex-partenaires amoureux ont été rapportées aux services de police. Parmi les victimes, on comptait 40 608 femmes (79 %) et 10 581 hommes (21 %).²

Et vous?

Avez-vous déjà été témoin de violence dans un couple?

Avez-vous déjà vécu de la violence dans votre couple?



¹ <http://www4.rhdcc.gc.ca/.3ndic.1t.4r@-fra.jsp?iid=76>

² <https://www.inspq.qc.ca/violence-conjugale/statistiques/ampleur>

Mise en situation



Une de vos bonnes amies a un nouveau copain depuis quelques mois. Vous avez remarqué que ce nouveau copain fait des crises de colère et de jalousie. De plus, il semble contrôlant, il texte constamment votre amie pour savoir où elle est et ce qu'elle fait. Ce nouveau copain est aussi violent, vous l'avez entendu crier des insultes. Vous en avez discuté avec votre amie, mais celle-ci croit que la jalousie est une preuve d'amour. La situation vous préoccupe, vous décidez donc de vous renseigner sur la violence dans les relations amoureuses.

Qu'est-ce que la violence?

Quels comportements sont toxiques?

Que faire si on est témoin ou si on vit dans un climat de violence?

Qui peut nous aider?

Vous trouverez les réponses à ces questions dans les activités de lecture et d'écoute.



Mythe ou réalité ?

Un mythe, c'est une croyance qui est fausse

	mythe	réalité
La jalousie est une preuve d'amour.		
Les filles aussi peuvent être violentes.		
L'alcool peut être la cause d'un problème de violence.		
Si une fille vit du contrôle et de la violence de la part de son copain et qu'elle reste avec lui, c'est qu'elle aime ça.		
On a plus de chance de se faire agresser sexuellement par quelqu'un qu'on connaît que par un étranger.		
En regardant un gars, on peut tout de suite deviner si c'est un «batter de filles».		
Une fille peut changer le comportement violent de son copain avec de la tendresse et de l'amour.		
Si mon copain ou ma blonde m'aime vraiment, il/elle devrait accepter de coucher avec moi.		
La violence peut aussi se retrouver dans les couples homosexuels.		

Vérifiez maintenant vos réponses à la page suivante, vous serez peut-être surpris!

Source : www.aimersansviolence.com

RÉPONSES

La jalousie est une preuve d'amour.

Mythe! La jalousie signifie plutôt que la personne jalouse manque de confiance. La jalousie représente souvent la porte d'entrée à un ensemble de comportements violents.

Les filles aussi peuvent être violentes.

Réalité! Il existe plusieurs formes de violence et les filles aussi peuvent être violentes envers leur partenaire. Cependant, la violence faite aux filles est beaucoup plus répandue.

L'alcool peut être la cause d'un problème de violence.

Mythe! L'alcool peut amener un individu violent à exprimer plus rapidement ou plus intensément sa violence. Cependant, l'alcool ne peut justifier ou excuser un comportement de violence dans une relation amoureuse.

Si une fille vit du contrôle et de la violence de la part de son copain et qu'elle reste avec lui, c'est qu'elle aime ça.

Mythe! Personne n'aime être humilié ou se faire battre. Différentes raisons peuvent expliquer le fait qu'une fille reste dans une relation malgré la violence : la peur, le manque de confiance en soi, le manque de ressources. Il se peut aussi qu'elle continue d'aimer la partie de son amoureux qui est attentionnée et drôle... et qu'elle pense qu'elle arrivera à le changer.

On a plus de chance de se faire agresser sexuellement par quelqu'un qu'on connaît que par un étranger.

Réalité! Les agresseurs sexuels sont souvent des gens que la victime connaît : un amoureux, un ex, un voisin, un ami, un membre de la famille.

En regardant un gars, on peut tout de suite deviner si c'est un «bateur de filles».

Mythe! Il n'y a pas de portrait type de gars violent. Ça peut même être un gars qui est gentil avec ses amis, ses parents et ses professeurs. Il y a plusieurs types de violence. Un gars peut être violent verbalement avec sa blonde sans nécessairement la « battre » physiquement... ce qui n'est pas moins grave pour autant.

Une fille peut changer le comportement violent de son copain avec de la tendresse et de l'amour.

Mythe! Elle peut le soutenir, mais la seule personne qui peut aider le copain à changer, c'est lui-même. C'est à lui à se prendre en main et à aller se chercher de l'aide. Ce n'est surtout pas à la fille de changer son copain.

Si mon copain ou ma blonde m'aime vraiment, il/elle devrait accepter de coucher avec moi.

Mythe! On ne fait pas l'amour juste pour faire plaisir à l'autre. Il faut se sentir prêt/e et en avoir envie tous les deux. Si l'autre refuse, ça ne veut pas dire qu'il ou qu'elle ne t'aime pas. L'important est d'en discuter.

La violence peut aussi se retrouver dans les couples homosexuels.

Réalité! La violence peut se retrouver partout, peu importe l'orientation sexuelle.

Quel est votre résultat? / 9

La violence : un visage à quatre faces



Si on essayait de résumer en une seule phrase la violence dans les relations amoureuses, cela pourrait donner ceci : «Un moyen choisi pour dominer une autre personne et la maintenir dans un état d'infériorité».

La violence prend un certain temps avant de s'installer dans une relation amoureuse. Elle prend d'abord une forme, puis une autre... Peu à peu, les moyens pour dominer l'autre se diversifient. C'est l'escalade! Comme la violence s'installe petit à petit, il n'est pas rare que la personne qui en est victime ne s'en rende pas compte immédiatement. Par exemple, un gars peut insister pour que sa blonde passe son samedi soir avec lui plutôt qu'avec ses amies sous prétexte qu'il l'aime et qu'il va trop s'ennuyer d'elle. Plus tard, il se pourrait qu'il exige qu'elle reste avec lui et qu'elle ne voie plus du tout ses amies parce qu'il les trouve « niaiseuses ». Il n'est donc pas toujours facile de voir qu'on vit une situation de violence.

Connaissez-vous les quatre visages de la violence?

La violence psychologique

Tenter d'enlever, par son attitude et petit à petit, la confiance en soi de sa blonde ou de son copain et limiter son autonomie (ne pas tolérer que son copain ait des activités personnelles, exiger que sa blonde s'habille d'une certaine façon, l'appeler sans cesse sur son cellulaire). Plusieurs personnes pensent que cette forme de violence est moins grave parce qu'elle ne laisse pas de traces; c'est faux! La violence psychologique laisse des blessures intérieures profondes.



25

La violence verbale

Se servir de la parole pour créer chez sa blonde ou son copain un sentiment d'insécurité et de peur (menacer l'autre de le frapper ou de le laisser) ou pour l'humilier (dans l'intimité ou devant des amis). Cette forme de violence est beaucoup plus fréquente qu'on ne le pense.



30

La violence physique

Utiliser la force physique (gifler, frapper, lancer des objets) pour affirmer son pouvoir sur sa blonde ou son copain. C'est la violence la plus connue.



35

La violence sexuelle

Imposer à sa blonde ou à son copain des gestes sexuels ou l'obliger à prendre part à des activités à connotation sexuelle. La violence sexuelle se déroule souvent dans un contexte d'intimidation, de manipulation, de chantage, de menaces ou d'utilisation de la force.



40

La violence est toujours destructrice, qu'elle soit psychologique, verbale, physique ou sexuelle. Toutes ces formes ont des répercussions importantes pour la personne qui les subit.

45

www.aimersansviolence.com

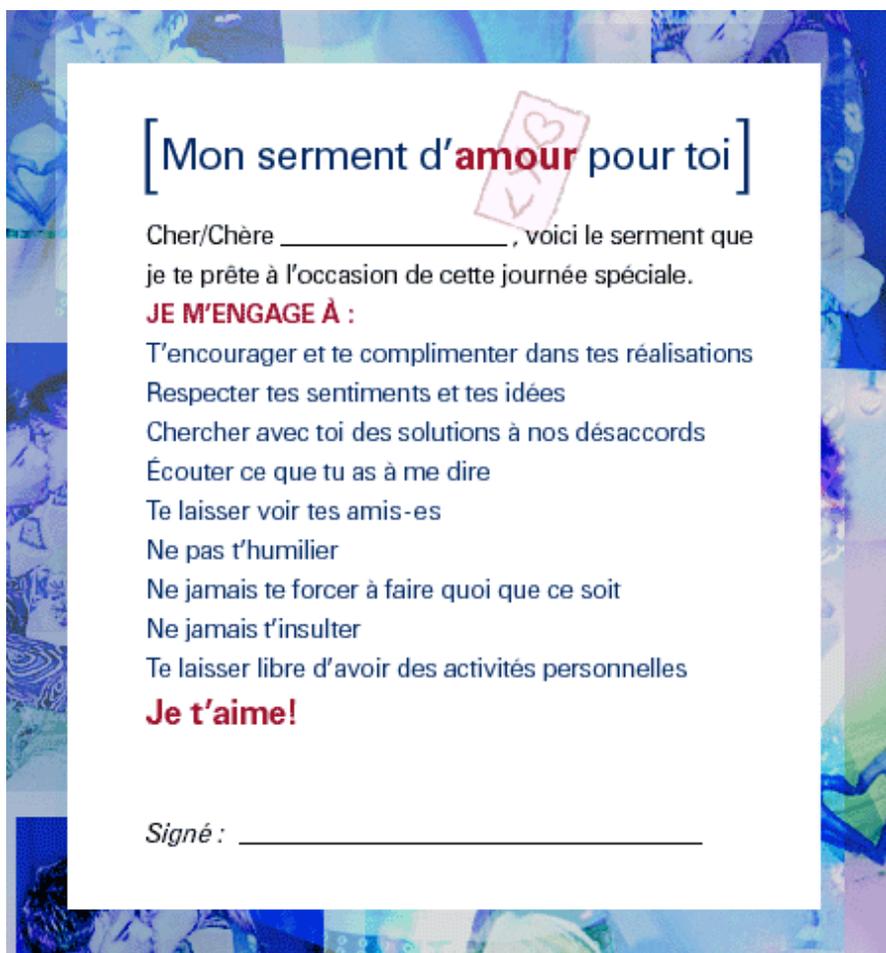


Gouvernement du Québec, 2005

Engage-toi!

[ton serment d'amour]

Voici un petit serment que tu peux imprimer, signer et offrir à ton copain ou à ta blonde pour la Saint-Valentin, ou encore pour souligner vos 6 mois de fréquentation ou votre premier anniversaire d'amour.



[Mon serment d'**amour** pour toi]

Cher/Chère _____, voici le serment que je te prête à l'occasion de cette journée spéciale.

JE M'ENGAGE À :

- T'encourager et te complimenter dans tes réalisations
- Respecter tes sentiments et tes idées
- Chercher avec toi des solutions à nos désaccords
- Écouter ce que tu as à me dire
- Te laisser voir tes amis-es
- Ne pas t'humilier
- Ne jamais te forcer à faire quoi que ce soit
- Ne jamais t'insulter
- Te laisser libre d'avoir des activités personnelles

Je t'aime!

Signé : _____

www.aimersansviolence.com

Gouvernement du Québec, 2005

Questionnaire de lecture

1. a) Quelle est la source de ce texte?

b) La source est-elle crédible? Oui Non

Pourquoi? Expliquez votre réponse.

2. Ce texte est-il principalement objectif ou subjectif? Expliquez pourquoi en vous appuyant sur des éléments du texte.

objectif subjectif

3. Expliquer le sens de l'extrait suivant en remplaçant le mot souligné par un synonyme ou en reformulant la phrase dans vos mots. «**Toutes ces formes ont des répercussions importantes pour la personne qui les subit.**» (ligne 45)

4. Quel message important devons-nous retenir de ce texte?

5. Trouvez-vous que ce texte permet de bien comprendre ce qu'est la violence dans les relations amoureuses? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte et sur votre expérience personnelle.

6. Quelle information vous a le plus surpris dans la section «**Mythe ou réalité**»? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte et sur votre expérience personnelle.

7. Que pensez-vous du «**Serment d'amour**» et des éléments qui y sont présentés?
 Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte et sur votre expérience personnelle.



Faites corriger l'activité de lecture par votre enseignant avant de poursuivre.

Portrait de l'élève en lecture

Interprétation juste et rigoureuse d'un message écrit Section « Lecture »	Dégage les éléments essentiels des textes. (Q.1 à 4)	Fait ressortir très clairement les éléments explicites et interprète le sens global du texte.	Fait ressortir clairement les éléments explicites et interprète le sens global du texte.	Fait ressortir de façon satisfaisante les éléments explicites et implicites et interprète le sens global du texte.	Fait ressortir de façon peu satisfaisante les éléments explicites et implicites et interprète difficilement le sens global du texte.	Fait ressortir de façon approximative les éléments et interprète sommairement le texte.	/40
	16	13	10	6	3		
Exprime sa réaction et fonde son interprétation. (Q. 5, 6, 7)	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples très pertinents du texte.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples pertinents du texte.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples peu pertinents.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation par un extrait ou des exemples très peu pertinents.		
	24	19	14	10	5		



Maintenant que vous connaissez les types de violence, que faire si on est victime de violence dans une relation amoureuse?

Que faire si on est témoin de violence?

Que faire si on a un comportement violent avec son conjoint?



C'est ce que vous saurez en écoutant une entrevue avec une intervenante qui travaille dans un centre d'hébergement pour les victimes de violence conjugale.

Avant l'écoute

✚ Que savez-vous déjà à propos du sujet?

✚ Quelle sera votre intention en écoutant le message?

Pendant l'écoute

✚ Vous pouvez écouter le message autant de fois que nécessaire.

✚ Prenez des notes

Vous trouverez le message audio dans le cours Moodle

Questionnaire d'écoute

1. Est-ce que la source de ce message est crédible? Justifiez votre réponse.

Oui Non

2. Mme Hébert énumère des comportements qui constituent de la violence verbale ou de la violence psychologique. Nommez 4 de ces comportements.

1
2
3
4

3. Pourquoi les victimes de violence conjugale hésitent-elles à se confier ou à parler de leur problème?

4. Quels conseils Mme Hébert donne-t-elle aux personnes qui sont victimes de violence conjugale? (Donnez-en deux.)

5. Expliquez ce que signifie la phrase suivante : «**La situation se détériore au fil du temps.**»

6. Que peut-on faire si on est témoin de violence conjugale?

Si on est un adulte :

Si on est un enfant :

7. Quels conseils Mme Hébert donne-t-elle aux personnes qui commettent des actes violents?

8. Croyez-vous que cette entrevue pourrait être utile et pertinente pour diminuer les cas de violence dans les relations amoureuses? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du message ainsi que sur votre expérience personnelle.

9. En ce qui vous concerne, comment réagiriez-vous si vous étiez témoin de violence dans un couple? Seriez-vous à l'aise d'exprimer votre désaccord? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du message ainsi que sur votre expérience personnelle.



Faites corriger l'activité d'écoute par votre enseignant avant de poursuivre.

Portrait de l'élève en écoute

Échelle d'appréciation		Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible	Points
Critères d'évaluation							
Interprétation juste et rigoureuse d'un message oral	Dégage les éléments essentiels du message. Q. 1 à 7	Fait ressortir très clairement les éléments explicites et implicites afin d'interpréter l'essentiel du message.	Fait ressortir clairement les éléments explicites et implicites afin d'interpréter l'essentiel du message.	Fait ressortir de façon satisfaisante les éléments explicites et implicites afin d'interpréter le message.	Fait ressortir de façon peu satisfaisante les éléments explicites et implicites.	Fait ressortir de façon approximative les éléments explicites et implicites.	/20
	10	8	6	4	2		
Section « Écoute »	Exprime sa réaction et fonde son interprétation Q. 8 et 9	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples très pertinents du message.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur des extraits ou des exemples pertinents du message.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur quelques extraits ou des exemples.	Exprime sa réaction et fonde son interprétation en s'appuyant sur un extrait ou un exemple peu pertinent.	Exprime sa réaction et donne son interprétation sans l'appuyer.	
		10	8	6	4	2	

Maintenant que vous êtes bien informé sur la violence conjugale et que vous savez comment réagir dans une telle situation, choisissez **une** des situations d'écriture proposées.

1

Une de vos amies a un nouveau copain depuis quelques mois. Vous avez remarqué que celui-ci fait des crises de colère et de jalousie. De plus, il semble contrôlant et violent (vous l'avez entendu crier des insultes). Malheureusement, votre amie croit que la jalousie est une preuve d'amour.



La situation vous préoccupe, vous décidez donc d'écrire une lettre d'environ **250 mots** à votre amie afin de l'informer sur la violence conjugale.

OU

2

Le problème de la violence dans les relations amoureuses vous tient à cœur. Vous décidez donc d'écrire un texte d'environ **250 mots** afin d'informer les élèves de votre classe. Votre texte pourrait être publié dans le journal étudiant.

Vous pouvez utiliser les notes que vous avez prises lors de l'activité d'écoute, ainsi que le questionnaire de lecture. Vous devez toutefois remettre le texte de l'activité de lecture à votre enseignante, afin d'éviter la tentation de faire du « copié-collé ».

Plan de votre texte

Portrait de l'élève en écriture

Nom de l'élève: _____

Date: _____

	Fantastique 	Correct 	À travailler 
Faire le plan du texte			
Respecter les exigences de la situation de communication : <ul style="list-style-type: none"> ➤ destinataire(s) ➤ événement à l'origine du texte ➤ intention de communication, etc. 			
Présenter des idées pertinentes et cohérentes			
Regrouper adéquatement les idées : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction ➤ Développement (idées principales et secondaires) ➤ Conclusion (rappel, ouverture) 			
Utiliser des organisateurs textuels et des marqueurs de relation appropriés			
Utiliser un vocabulaire correct, précis et varié			
Formuler des phrases complètes et bien construites			
Varié les types et les formes de phrases			
Utiliser correctement les pronoms			
Faire les accords dans les GN			
Faire les accords dans les GV			
Utiliser correctement la ponctuation			
Orthographier correctement les mots			
Orthographier correctement les homophones			
Respecter les normes de présentation matérielle			

Grille de correction Écriture

Échelle d'appréciation		Excellent	Très bien	Bien	Faible	Très faible	Points	
Critères d'évaluation								
Expression adéquate d'un message écrit clair et cohérent Section « Écriture »	Tient compte du contexte de communication et produit un texte cohérent.	Produit un texte dont le contenu respecte tout à fait le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte bien le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte peu le contexte de communication et la cohérence textuelle.	Produit un texte dont le contenu respecte très peu ou pas du tout le contexte de communication et la cohérence textuelle.	/40	
		16	13	10	6	3		
	Respecte les règles de syntaxe et de ponctuation*.	Respecte très bien les règles de syntaxe et de ponctuation. (0 – 4 erreurs)	Respecte bien les règles de syntaxe et de ponctuation. (5 – 9 erreurs)	Respecte généralement les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises ne nuisent pas à la cohérence du texte. (10 – 14 erreurs)	Respecte peu les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises nuisent parfois à la cohérence du texte. (15 – 19 erreurs)	Respecte très peu ou ne respecte pas du tout les règles de syntaxe et de ponctuation. Les erreurs commises nuisent à la cohérence du texte. (20 – 21 erreurs)		
		12	10	7	5	2		
	Respecte les règles de l'orthographe d'usage** et de l'orthographe grammaticale*.	Respecte très bien les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (0 – 5 erreurs)	Respecte bien les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (6 – 10 erreurs)	Respecte généralement les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (11 -15 erreurs)	Respecte peu les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (16 – 20 erreurs)	Respecte très peu les règles d'orthographe d'usage et grammaticale. (21 – 22 erreurs)		
		12	10	7	5	2		