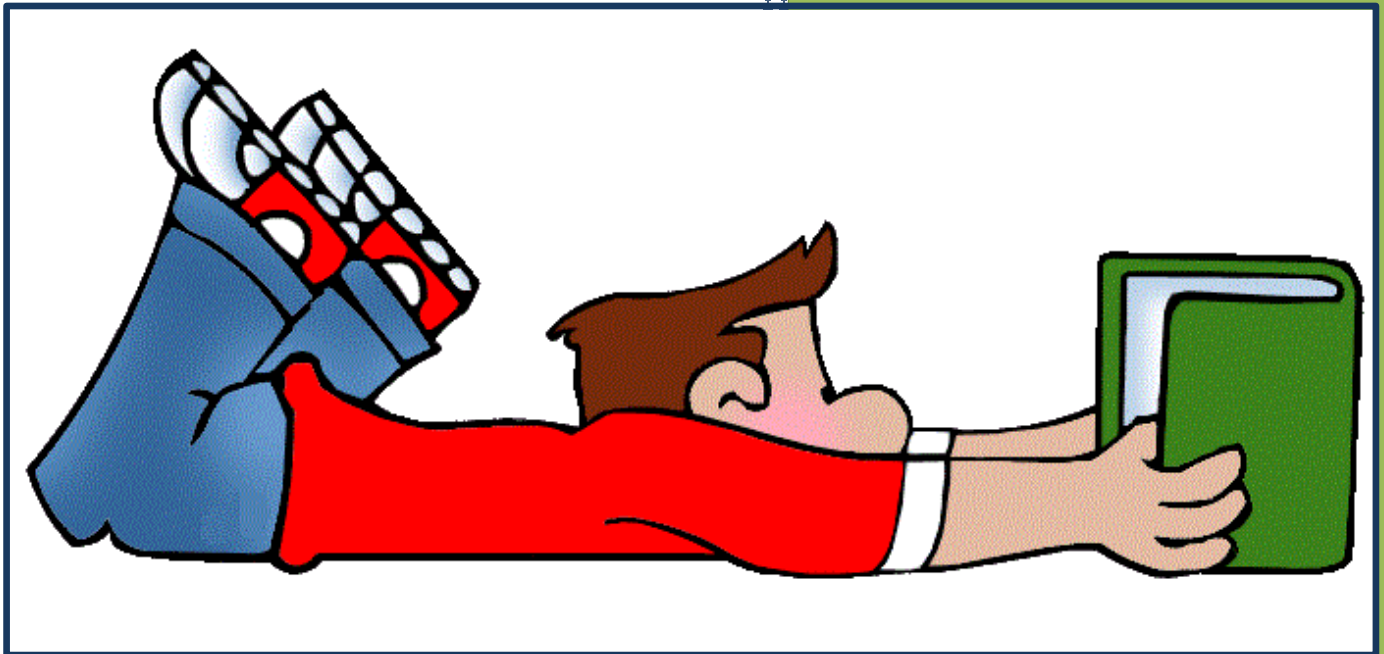


Atelier 2

Reading Apprenticeship
18 mars 2015

Journal de bord



Comment soutenir l'utilisation
efficace des stratégies?

Frédéric Dénommée
Conseiller pédagogique

Sous-comité de la formation générale
des adultes de la Montérégie

1- COMMENT FAVORISER L'UTILISATION DES STRATÉGIES DANS LES TÂCHES RÉGULIÈRES D'APPRENTISSAGE?

2- COMMENT S'ASSURER D'INTÉGRER TOUTES LES STRATÉGIES EN DÉMARCHE DE RÉOLUTION DE COMPRÉHENSION DE LECTURE?

CIBLER LE PROFIL DE LECTEUR DES ÉLÈVES

À qui avons-nous affaire?

Connaître le profil de lecteur de vos élèves *via* un questionnaire, sondage, ou autre (voir annexe)

TOUCHER AUX DIFFÉRENTES DIMENSIONS DU R-A

DIMENSIONS PERSONNELLE ET SOCIALE

Pour amener l'élève à se développer comme lecteur, on doit :

Développer son identité de lecteur;

Développer sa métacognition;

Développer sa fluidité et sa persévérance;

Développer sa confiance en lui et son autonomie;

Évaluer sa performance et se donner des buts.

Les premières semaines...

Faire de courtes activités de lecture pour stimuler la confiance et l'esprit d'équipe et créer une cohésion entre les apprenants.

Amener les élèves à travailler ensemble sur différentes activités qui ne sont pas nécessairement de la lecture:

- Réagir à un reportage, une publicité;
- Résoudre des situations de résolution de problèmes ou des énigmes;
- Échanger sur l'actualité, animer des débats;
- Investiguer les relations entre lecture et pouvoir

Le but de ces activités est d'abord d'instaurer le climat de classe pour que tous puissent se sentir invité à réagir.

Le soutien d'une autre ressource (TTS, psychoed, ortho, CP) peut être fort utile à cette étape.

DIMENSIONS COGNITIVE ET CONSTRUCTIVE

Instaurer la routine qui encadrera les activités de lecture :

- Temps de **modelage** (10-15 min)
- **Pratique guidée**
- **Lecture individuelle / Travail en dyade**
- **Retour en grand groupe**
- Retour à l'écrit dans le **journal de bord**

Commencer graduellement à demander aux élèves de réagir à de courts textes. Lors du modelage :

- Modéliser différents types de réflexion
- Modéliser la réflexion parlée avec le texte

Lors du retour en grand groupe, encourager les élèves à exprimer leur confusion ou leur incompréhension, à poser des questions, à faire des liens, à partager leurs processus et stratégies de lecture, les problèmes et les solutions et les amener à s'approprier ce que les autres font pour lire.

Travaillez avec des textes de différents genres :

- Bandes dessinées, Images avec des légendes, Journaux, publicités, Etc.

Augmenter graduellement la longueur et le niveau de difficulté des textes afin que le texte oblige les élèves à mobiliser leurs stratégies de lecture.

LE JOURNAL DE BORD

Le but des journaux de bord est d'abord et avant tout d'aider :

ÉLÈVES :

Développer la conscience de son processus de lecture

Réfléchir à son processus de lecture lors des échanges de groupe

Leur donner plus de contrôle sur leurs apprentissages

ENSEIGNANTS:

Suivre les progrès des élèves

Rendre les élèves responsables de leur processus de lecture

Accéder au processus de lecture des élèves pour éventuellement le guider

Pour aider les élèves à documenter leurs réflexions, demandez-leur de recopier les phrases d'amorce au début de leur journal de sorte que ce soit facilement accessible.

Exemples de phrases d'amorce :

Pendant que je lisais,...

Je me suis senti mélangé quand...

J'ai été distrait par...

J'ai commencé à penser à...

J'ai été bloqué quand...

Le temps a passé vite parce que...

Les mots que je ne connaissais pas sont...

J'ai arrêté parce que...

J'ai perdu le fil sauf...

J'ai réalisé que...

J'ai finalement compris que...

Je me suis rappelé que plus tôt dans le livre...

Etc.

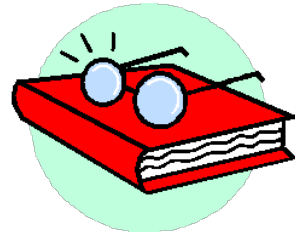
Dès le début de l'implantation de la démarche, modéliser l'écriture d'un journal de bord dans lequel on explicite notre réflexion.




PETITS CONSEILS

- Donnez des exemples de phrases que vous avez faits avec les phrases d'amorce.
- Insistez sur le fait que les réponses doivent être liées au processus de lecture et non au contenu des textes.
- Questionner les élèves sur leur réflexion par des questions ouvertes.

DES OUTILS À SA DISPOSITION



STRATÉGIE	QUOI ?	COMMENT ?	CE QUE JE ME DIS... Ce que j'entends...
PRÉDIRE 	Faire des hypothèses sur le contenu du texte	⇒ Surigner le texte, les sous-titres ⇒ Observer les images ⇒ Annoter le texte	◦ Qu'est-ce que le titre du texte m'annonce? ◦ Les images? ◦ Qu'elle est la source, est-ce que je la connais? ◦ Je pense que le sujet du texte sera... ◦ Est-ce que j'ai des connaissances sur le sujet que j'anticipe?
RÉSUMER 	Reformuler dans ses propres mots les idées importantes du texte	⇒ Surigner ⇒ Annoter le texte ⇒ Faire un schéma ⇒ Faire un tableau ⇒ Écrire des mots-clés dans la marge	◦ L'idée maîtresse est celle-ci... ◦ Voici les autres idées importantes ◦ Cela est important parce que... ◦ Et alors? ◦ Cette information me permet de penser que...
CLARIFIER 	Chercher la signification d'un ou de plusieurs mots du texte pour reprendre le sens de notre lecture	⇒ Relire le texte ⇒ Utiliser les mots connus avant et après le mot pour essayer de trouver le sens ⇒ Chercher dans le dictionnaire	◦ Qu'est-ce que ce mot veut dire dans cette phrase? Dans ce paragraphe? ◦ Est-ce que j'ai trouvé la bonne définition du mot selon le sens voulu dans mon texte? ◦ Est-ce que je connais un mot de même famille? ◦ Est-ce que mon mot a un préfixe ou un suffixe qui pourrait m'aider à déduire le sens?
SE QUESTIONNER 	Réfléchir tout en lisant Se questionner	⇒ Annoter le texte avec mes questions	◦ Est-ce que j'ai bien compris? ◦ Qu'est-ce que l'auteur a voulu dire? ◦ Qu'est-ce qu'on me demande de faire? ◦ Quel est le message important dans ce texte? ◦ Qu'est-ce que cette section m'indique? ◦ Qu'elle est l'idée importante? ◦ Cela a-t-il du sens?
FAIRE DES LIENS 	Comparer les informations du texte avec mes propres connaissances	⇒ Annoter le texte ⇒ Faire des flèches entre des parties du texte ⇒ Surigner	◦ Cela me fait penser à... ◦ Cela est différent de... ◦ Cela me rappelle lorsque... ◦ J'ai déjà lu quelque chose à ce sujet

Mes stratégies du R-A

QUELS SONT VOS OUTILS POUR INTÉGRER LES STRATÉGIES DU R-A?

MES OUTILS / MES RESSOURCES R-A (matériel, sites, ressources, etc.)

SE PRÉVOIR DES ESPACES DE COLLABORATION

Que ce soit pour les élèves ou pour les enseignants : un espace pour partager le fruit de nos réflexions et le processus d'apprentissage du RA

En classe : Partage de réflexions en groupe, journal de bord, journées/semaines thématiques, sortir la lecture de son contexte de classe (événement)

Des outils TIC à exploiter:

Parler au texte en groupe : Etherpad <http://epad.ticfga.ca/>

Réagir sur un texte via [Twitter](#)

UN ESPACE DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

Cours Reading Apprenticeship MOODLE

Forum de discussion MOODLE



Nommez **une stratégie efficace** que vous utilisez avec vos élèves?

Comment la décririez-vous? Qu'est-ce qui la rend efficace selon vous?

Nommez **une stratégie que vous aimeriez améliorer** avec vos élèves?

Comment comptez-vous le faire? Pourquoi doit-elle être améliorée?

STRATÉGIES ENTENDUES À RETENIR

NOM DE LA STRATÉGIE : _____

Description

NOM DE LA STRATÉGIE : _____

Description

NOM DE LA STRATÉGIE : _____

Description



DES STRATÉGIES ADAPTÉES

Comment prévoyez-vous rejoindre vos faibles lecteurs?

Comment stimuler les lecteurs plus expérimentés ou compétents?

Comment s'assurer de faire le lien avec les disciplines enseignées?

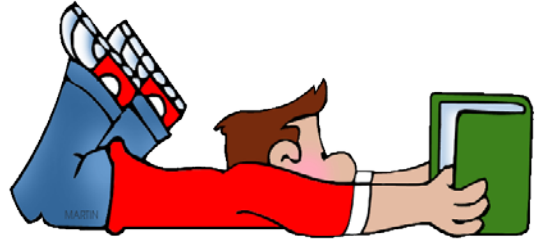
Comment gérer le multi niveaux en R A ?

ANNEXES

MON PROFIL DE LECTEUR

Nom : _____ (optionnel)

Date : _____



1. Quel est le dernier livre / journal / revue que tu as lu ?

2. Comment choisis-tu un livre / article que tu veux lire?

Coche toutes les cases appropriées

- Je cherche un titre intéressant
- Je regarde la couverture du livre
- Je tiens compte de l'épaisseur du livre
- Je recherche les livres primés (prix)
- Je tiens compte du palmarès des meilleurs vendeurs
- Je lis la première page

- Je choisis un auteur particulier
- Je suis les conseils d'un ami ou de la famille
- Je choisis au hasard
- Je choisis des livres qui traitent d'un sujet en particulier
- Je tiens compte de la grosseur des caractères (typographie)

3. Quel est le premier mot qui te vient en tête lorsqu'on te dit le mot LECTURE ?
(sois honnête!!)

4. Imagine-toi en train de lire et coche la ou les case(s) appropriée(s) selon tes habitudes :

Je mets des flèches pour relier des mots <input type="checkbox"/>	Je m'informe sur l'auteur <input type="checkbox"/>	Parfois, je relis une section quand je n'ai pas compris <input type="checkbox"/>	Parfois, je me pose des questions durant la lecture <input type="checkbox"/>
Je prononce chaque mot dans ma tête <input type="checkbox"/>	J'écris des notes dans la marge pour bien résumer les idées <input type="checkbox"/>	Lorsque je lis, il m'arrive de faire des liens avec mon passé <input type="checkbox"/>	Lorsque je lis, j'anticipe les évènements - ou l'action - à venir <input type="checkbox"/>
Je souligne les mots que je ne comprends pas et j'y reviens plus tard <input type="checkbox"/>	Quand je bloque sur un mot, je cherche sa définition dans le dictionnaire <input type="checkbox"/>	La première phrase d'un paragraphe me donne une bonne idée de son contenu <input type="checkbox"/>	J'essaie de clarifier un mot, une phrase, en le remplaçant par un autre mot <input type="checkbox"/>

5. Selon toi, qu'est-ce qu'un bon lecteur?

C'est une personne qui _____

6. À ton avis, quelles sont

A) tes forces en lecture? (tu peux te baser sur tes propres expériences, les commentaires de tes enseignants, ta perception)

B) quelles sont tes faiblesses en lecture?

7. Quelles difficultés rencontres-tu en lisant ?

Coche toutes les cases correspondantes :

Je lis très lentement <input type="checkbox"/>	Je ne suis pas capable de dire de quoi parle le texte quand j'ai terminé de le lire <input type="checkbox"/>	Souvent, je relis un passage et ça ne m'aide pas <input type="checkbox"/>	Je n'ai pas de questions qui me viennent durant ma lecture <input type="checkbox"/>
Je prononce chaque mot avec difficulté <input type="checkbox"/>	J'ai du mal à me souvenir de ce que je lis <input type="checkbox"/>	Je ne me préoccupe pas de lire les titres ou les sous-titres d'un texte <input type="checkbox"/>	Lorsque je lis, j'ai de la difficulté à m'imaginer les personnages <input type="checkbox"/>
Je lis vite, mais je ne comprends pas ce que je lis <input type="checkbox"/>	Quand je bloque sur un mot, je continue à lire même si je ne comprends pas <input type="checkbox"/>	Je suis facilement distrait quand je lis <input type="checkbox"/>	Je trouve que c'est difficile de lire quand c'est écrit plus petit <input type="checkbox"/>

8. Sur une échelle de 1 à 9, évalue ta compétence en lecture?

(1 étant un piètre lecteur et 9 étant un excellent lecteur)

Encerle ta réponse.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Piètre lecteur

Excellent lecteur

9. Quels sont les genres de lectures que tu aimes – ou aimerais – lire?

Cochez les cases appropriées

<input type="checkbox"/> Aventure (action)	<input type="checkbox"/> Romans policiers (polars)
<input type="checkbox"/> Science-fiction	<input type="checkbox"/> Recueil de poésies
<input type="checkbox"/> Bandes dessinées	<input type="checkbox"/> Biographies
<input type="checkbox"/> Amour	<input type="checkbox"/> Intrigues et mystères (thriller)
<input type="checkbox"/> Horreur	<input type="checkbox"/> Journal
<input type="checkbox"/> Comédies (humour)	<input type="checkbox"/> Fantastique
<input type="checkbox"/> Manuels techniques	<input type="checkbox"/> Sports
<input type="checkbox"/> Nouvelles littéraires (courtes histoires)	<input type="checkbox"/> Voyages
<input type="checkbox"/> Arts	<input type="checkbox"/> Histoire

10. Qu'est-ce que tu aimerais le plus améliorer dans ta compétence en lecture?



Merci beaucoup d'avoir complété ce questionnaire 😊

Analyse d'un texte choisi

Titre : _____ Groupe d'élèves : _____

Éléments à considérer	Notes de l'enseignant
<i>Expériences, champs d'intérêt et connaissance des élèves en lien avec ce texte</i>	
<i>Intérêt des élèves pour ce thème</i>	
<i>Expérience des élèves de cette forme de texte (type de texte)</i>	
<i>Perspectives culturelles, ethniques</i>	
<i>Variété et complexité du vocabulaire</i>	
<i>Longueur du texte</i>	
<i>Vidéos ou images supportant le texte</i>	

Ressources et autres

Site MOODLE FGA READING APPRENTICESHIP Banque de textes :

<http://moodle.ticfga.ca/course/info.php?id=303>

Site READING APPRENTICESHIP and The Strategic Literacy Initiative (SLI) at WestEd

<http://readingapprenticeship.org/>

Pour agir efficacement sur les déterminants de la persévérance scolaire et de la réussite éducative de Réunir Réussir (2013)

Répertoire d'actions efficaces:

www.reunirreussir.org/outils-pratiques/repertoire.aspx

FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION EN LECTURE D'ÉTUDIANTS DU COLLÉGIAL AYANT DES TROUBLES D'APPRENTISSAGE OU UN TDA/H

MARIE-PIER RIVARD UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL UQAM
Mémoire de maîtrise - Février 2012

Site *La lecture au collégial : Approche pédagogique et stratégies de lecture pour aider les étudiants à lire et comprendre*

<https://strategieslecturecollegial.wordpress.com/>

Merci aux collègues suivants pour leur expertise et leur partage de ressources qui se retrouvent un peu partout dans ce document:

Marc-André Blais, Mariève Gagné, Brigitte Labelle, Laurent Demers, Mylaine Goulet

