***Les stratégies de lecture***

***Dis-moi quelles questions tu poses et je te dirai qui tu es* 1**

Quelles questions le lecteur doit-il se poser pour interroger le texte? En fait, le lecteur devrait poser les questions que l’enseignant a l’habitude de sélectionner pour lui lors du questionnement traditionnel. Toutefois, comme le souligne De Koninck (1989) sur la pratique de questionnement en classe, la plupart des questions posées par l’enseignant sont très littérales et ne portent que sur des informations mineures du texte. Ainsi, selon l’auteure, 96 % des questions font appel aux deux premiers niveaux de la taxonomie de Bloom, soit le repérage et la transposition de l’interprétation. Pierre (1994) rapporte à son tour que 90 % des questions formulées par l’enseignant portent sur des connaissances textuelles-explicites qui correspondent au niveau de reconnaissance littérale. Ce type de question fait davantage appel aux microprocessus et aux processus d’intégration et néglige les processus de compréhension plus globale.

La connaissance des différents processus de compréhension est essentielle pour l’enseignant. En effet, selon Wixson (1983), différents types de questions produisent différents types d’interaction entre le lecteur et le texte et ainsi différentes compréhensions du texte. Ainsi, un enseignant, qui ne pose que des questions littérales dont les réponses se trouvent dans une seule phrase, ne développera que ce procédé chez l’élève. Si l’enseignant varie le type de questions qu’il pose, il s’assurera une compétence plus globale quant à l’utilisation des différents processus par l’élève. Par le fait même, les questions posées par le lecteur engendrent et mobilisent différents processus. Or, pour développer l’utilisation variée des processus de lecture par le lecteur, l’enseignant doit encourager l’élève à se poser des questions qui permettent d’activer tous les processus de compréhension. Le modèle développé par Irwin (1991) préconise l’observation et l’enseignement de cinq types de processus : les microprocessus, les processus d’intégration, les macroprocessus, les processus d’élaboration et les processus métacognitifs. Tous les processus sont en constante interaction et sont tous indispensables à la compréhension. Les microprocessus sont activés par le lecteur à divers moments au cours de sa lecture lorsqu’il travaille au niveau de la phrase, alors que les processus d’intégration agissent entre les phrases. Les macroprocessus concernent le texte dans son ensemble et ils ont pour but de sélectionner les idées principales nécessaires à la compréhension du texte. Les processus d’élaboration correspondent à un type d’inférence qui n’est pas nécessairement prévu par le texte. Le lecteur interprète le sens du texte à partir de ses connaissances personnelles. Enfin, les processus métacognitifs concernent la planification, la régulation et l’évaluation des stratégies de compréhension. Ils incluent aussi les composantes affectives du lecteur. Pour questionner adéquatement le texte, l’enseignant devrait poser des questions qui activent tous les processus de compréhension. Il devrait donc en être ainsi pour le lecteur.

**Des moments pour s’autoquestionner**

Questionner adéquatement le lecteur, c’est questionner avant, pendant et après la lecture. L’élève doit donc lui aussi apprendre à se questionner lors de ces trois moments. Le tableau suivant fait la distinction entre les questions métacognitives et cognitives. Les questions métacognitives concernent la planification, le contrôle et l’évaluation de la compréhension alors que les questions cognitives concernent les processus cognitifs. D’autre part, l’élève doit aussi se questionner sur son engagement, son attention, sur les efforts qu’il voudra bien fournir et sur la perception qu’il a de pouvoir réussir la tâche. Ce type de questionnement, bien qu’il soit d’abord réalisé avant la lecture, devrait être pris en considération tout au long du texte. (…)

**QUESTIONS COGNITIVES ET MÉTACOGNITIVES**

**AVANT, PENDANT ET APRÈS LA LECTURE**

# AVANT LA LECTURE

|  |
| --- |
| **Les questions d’ordre affectif (au futur)** |
| 1. Est-ce que je veux m’engager dans la lecture de ce texte ?2. Est-ce que je suis déterminé à fournir des efforts pour comprendre ce texte ?3. Est-ce que je crois pouvoir réussir à bien comprendre ce texte ?4. Est-ce que je suis attentif à la tâche de lecture ? |
| **Les questions basées sur les processus** **métacognitifs** | **Les questions basées sur les processus cognitifs** |
| 5. Pour faciliter la compréhension de ce texte, qu’est-ce que je dois faire avant de commencer à lire ? | a) Qu’est-ce que je sais déjà au sujet de cette lecture?b) Quel genre de texte est-ce ?c) Est-ce que l’organisation du texte peut me donner des indices sur son contenu?d) Pourquoi dois-je lire ce texte ? |

# PENDANT LA LECTURE

|  |  |
| --- | --- |
| **Les questions basées sur les processus** **métacognitifs** | **Les questions basées sur les processus cognitifs** |
| 1. Est-ce que je comprends ?2. Qu’est-ce que je ne comprends pas ?3. Pour faciliter la compréhension de ce texte, qu’est-ce que je dois faire pendant ma lecture ? | Je dois me poser des questions sur les détails du texte. Je peux trouver les réponses à ces questions **dans le texte, ici, dans une seule phrase** (microprocessus).Je dois me poser des questions qui demandent un travail plus difficile. Je peux trouver les réponses à ces questions, **dans le texte, ici et là**, entre **deux ou plusieurs phrases**. Je peux aussi trouver les réponses à ces questions **dans le texte** et **dans ma tête** (processus d’intégration). |
| **+ les questions d’ordre affectif (au présent)** |

# APRÈS LA LECTURE

|  |  |
| --- | --- |
| **Les questions basées sur les processus** **métacognitifs** | **Les questions basées sur les processus cognitifs** |
| 1. Est-ce que j’ai bien compris ce texte ?2. Qu’est-ce que j’ai compris ? | Je dois me poser des questions sur le texte dans son ensemble. Pour trouver les réponses à ces questions, je dois considérer les éléments principaux du texte. Je dois chercher les réponses à ces questions **dans le texte, dans le texte et dans ma tête.** Je dois me poser des questions sur ce qui pourrait se passer à la suite du texte. Je dois chercher les réponses à ces questions **dans ma tête**. |
| **+ les questions d’ordre affectif (au passé)** |