

# RÈGLES

1. La virgule sert à séparer les parties d'une énumération.  
Ex.: Lise, Paul et Suzanne reçoivent ce soir.
2. On met une virgule après une inversion placée au début de la phrase.  
Ex.: Maintenant, il est trop tard.
3. On met une virgule après une proposition subordonnée inversée.  
Ex.: Puisqu'il le faut, j'agirai.
4. On met une virgule avant et une virgule après une proposition incise.  
Ex.: Cette toile, leur dit-elle, représente un paysage.
5. On place une virgule avant et après des mots mis en apposition.  
Ex.: M. Tardif, le supérieur du séminaire, n'accepte pas.
6. On met une virgule après un mot qu'on répète.  
Ex.: Cette solitude, cette solitude me pèse.
7. On place une virgule après un mot mis en apostrophe.  
Ex.: Hélène, essaie de t'améliorer.
8. On place entre virgules une explication supplémentaire.  
Ex.: Ses notes, celle de français surtout, étaient trop faibles.
9. On met une virgule pour marquer l'ellipse d'un mot dans une phrase.  
Ex.: Nadia semblait radieuse; lui, préoccupé.

## DICTÉES 1

Place les virgules aux bons endroits dans le texte suivant.

### CARELLA

Lorsque Antonio Carella mourut tout le quartier fut attristé. Il venait de perdre un homme généreux un homme que tous considéraient comme un ami. Depuis quarante ans le vieux boulanger régalaient ses clients autant avec ses histoires drôles qu'avec son pain ses brioches et ses beignets. S'il était pour certains le type même du brave homme il représentait beaucoup aux yeux de sa famille et de ses amis. Sa femme son fils et sa fille habillés de noir semblaient inconsolables au salon funéraire. À cet endroit il y avait un va-et-vient continu de parents de voisins et de connaissances qui

venaient offrir aux personnes éprouvées leurs condoléances. La foule débordait du salon et envahissait le couloir et le fumoir une pièce étroite et surchauffée. Sylvio le fils rappelait à quelques parents et amis à quel point son père avait été un véritable ami. «Mon père disait-il ne donnait jamais de conseils. Il se contentait de m'écouter attentivement et de m'encourager par une tape sur l'épaule. Si j'avais besoin d'amour ou de lui expliquer un échec il cessait de travailler s'essuyait les mains sur son tablier et il m'écoutait. Quand j'avais fini de parler il se bornait à dire: «Sylvio fais de ton mieux!» La voix enrouée le fils se détourna quelques instants pour ne pas montrer son chagrin.



**Place les virgules aux bons endroits dans le texte suivant.**

**CARELLA** (suite)

Dans un autre coin du salon Anna sa sœur racontait avec des larmes plein les yeux comment son père avait surveillé de près ses fréquentations. Anna jeune fille était bien différente de la mère de quatre enfants qu'elle était devenue. «À une époque chuchotait-elle j'avais un prétendant sérieux qui avait la manie de me quitter très tard le soir. S'il dépassait 11 h mon père apparaissait à la porte du salon et lui demandait le plus sérieusement du monde si sa montre fonctionnait. Habituellement il comprenait le message.» Avec un pauvre sourire la jeune femme rappela comment son pauvre père avait combattu sa tendance à fumer. Jamais il n'avait dit: «Anna je te défends de fumer!» Lorsqu'il entrait dans une pièce où elle fumait il se contentait d'ouvrir la fenêtre et de lui jeter un regard chargé de reproches. Durant toute la soirée des souvenirs furent racontés par les uns et par les autres. Ils redonnaient vie à celui qui le lendemain matin serait porté en terre. Aux yeux de tous c'était une sorte d'adieu à celui qu'on n'oublierait jamais.