

Défi photo J'observe et j'agis



Parcours de formation axée sur l'emploi Préparation à l'exercice d'un métier semi-spécialisé FMS



Organisation
panaméricaine
de la santé



Organisation
mondiale
de la santé



Ce document a été produit dans le cadre d'une recherche-action visant l'expérimentation d'interventions novatrices en adaptation scolaire financée par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS).

Rédaction du document	Johanne Lambert, Marie Laberge et Livann Vézina-Nadon
Chercheuse principale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marie Laberge, ergonome doctorante, CINBIOSE, UQAM
Responsables en milieu scolaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Céline Robert, conseillère pédagogique, réseau EHDAA, commission scolaire de Montréal (CSDM) ▪ Johanne Barnett, personne ressource, service régional de soutien et d'expertise pour les EHDAA, Montérégie
Collaborateurs du milieu scolaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Isabelle Vachon, personne ressource, Service régional de soutien et d'expertise pour les EHDAA, Montérégie ▪ Johanne Lambert, enseignante, CSDM ▪ Sylvain Millette, enseignant, commission scolaire des-Grandes-Seigneuries (CSDGS)
Collaborateurs scientifiques	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nicole Vézina, professeur à la maîtrise professionnelle en ergonomie, UQAM ▪ Sophie Lévesque, agente de recherche, UQAM ▪ Bénédicte Calvet, assistante de recherche, UQAM ▪ Livann Nadon-Vézina, stagiaire et assistant de recherche, UQAM ▪ Michel Desrosiers, agent de recherche, UQAM, ▪ Mylène Josserand, stagiaire en ergonomie, Université de Nancy
Membre du comité de suivi	<p>Les collaborateurs du milieu scolaire et scientifique et:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sylvie Martel, personne-ressource nationale, PFAE, MELS ▪ Marie Rancourt, conseillère à la Fédération des syndicats de l'enseignement (FSE-CSQ) ▪ Michel Blackburn, directeur adjoint secteur adaptation scolaire dans une école de la CSDGS ▪ Louise Ruel et Chantal Couturier, directrices dans une école de la CSDM ▪ Tommy Varin-Marion, travailleur parrain dans une entreprise accueillant des stagiaires de la FMS ▪ Claude Lévesque, directeur des opérations dans une autre entreprise accueillant des stagiaires de la FMS ▪ Serge Trudel, conseiller en prévention, équipe Action-Jeunesse, CSST ▪ Elise Ledoux, chercheuse au service de la recherche de l'IRSST
Membre du groupe de travail pour l'élaboration des outils	<p><u>Coordonnateur</u> : Michel Desrosiers</p> <p><u>Participants</u> : Marie Laberge, Céline Robert, Johanne Barnett, Johanne Lambert, Serge Trudel, Marie Rancourt, Michel Blackburn, Renée Boileau (personne-ressource au PFAE, commission scolaire Des Affluents), Sylvie Bérardino (conseillère pédagogique dans une école de la CSDM), Livann Vézina-Nadon</p>

Septembre 2012 – document de travail en cours de validation

Introduction

Le chapitre 8 du document « *Santé et sécurité au travail – notions et concepts utiles pour l’enseignant de la FMS* » aborde brièvement les méthodes de l’analyse de l’activité de travail en vue d’améliorer la santé et la sécurité au travail (SST) des élèves de la FMS. En bref, ce chapitre souligne l’importance de bien comprendre l’activité réelle de travail, ses déterminants et ses conséquences pour pouvoir prévenir les risques liés à la SST. Pour ce faire, on propose d’utiliser l’observation et les verbalisations afin de documenter le contexte de travail propre à chaque élève et stimuler la réflexivité.

L’outil « *Défi photo - J’observe et j’agis* » est à la frontière des techniques de l’observation et des verbalisations puisqu’il propose d’utiliser des photographies du milieu de stage pour animer des discussions en classe sur des éléments qui sont liés à la SST : l’activité physique de travail, l’activité sociale au travail, les risques liés aux substances utilisées, aux outils, aux équipements, etc.

Au départ, cet outil a été développé par une enseignante de la FMS. Il a fait l’objet d’une subvention dans le cadre du programme *Défi prévention jeunesse* de la CSST (voir annexe 1 : Défi Prévention Jeunesse). Ainsi l’outil contribue à l’effort déployé pour rendre les milieux de stage plus sécuritaires pour les élèves du programme de Formation menant à l’exercice d’un métier semi-spécialisé (FMS). Il peut être utilisé dans les disciplines *Préparation au marché du travail* et *Préparation à l’exercice d’un métier semi-spécialisé* et peut aussi être combiné à une activité en Français.

L’activité consiste à analyser différents clichés photographiques provenant du milieu de stage en regard de la SST. L’élève est amené à faire des liens entre différentes situations et des notions de santé et sécurité au travail. Il peut s’agir d’un lien direct, mais parfois le lien qui relie l’objet de la photo et la prévention est plus subtil et demande un niveau d’intégration plus important.

Intention pédagogique

L'activité proposée vise à faire prendre conscience à l'élève de la FMS qu'il existe des liens entre son environnement de stage ou ses conditions de travail et sa propre activité de travail, soit ses façons de faire, la posture qu'il adopte, les actions qu'il pose, les gestes qu'il choisit, les raisonnements qui guident son action ou les relations qu'il entretient avec ses collègues. L'activité de travail est intimement liée aux conditions dans lesquelles elle s'inscrit. Ainsi, si les outils, les équipements, l'aménagement, etc. ne sont pas adéquats, il est possible que l'élève adopte une posture contraignante ou qu'il choisisse une façon de faire éventuellement coûteuse pour la santé. L'idée est de lui permettre d'analyser son cadre de travail pour identifier des facteurs de son environnement qui lui occasionnent des difficultés et qui sont en lien avec les façons de faire qu'il a développées. C'est ainsi qu'il pourra éventuellement réfléchir à ce qu'il faudrait faire pour améliorer certaines situations de travail. Ces solutions peuvent passer par un dialogue avec le superviseur en milieu de travail ou un collègue, par un changement dans les stratégies de travail, une proposition de modification des conditions de travail, etc. Il est important que l'exercice ne porte pas sur le comportement ou l'attitude du stagiaire. En tant qu'enseignant, vous ne devez pas juger si l'élève s'y prend bien ou mal, mais comprendre pourquoi il s'y prend ainsi. C'est cette prise de conscience qui l'amènera graduellement à trouver de nouvelles stratégies pour prévenir l'apparition des lésions professionnelles.

Description de l'activité

Matériel : un appareil-photo jetable par stagiaire

Chaque élève a une série de clichés à prendre à son lieu de stage. Au préalable, il doit avoir reçu l'autorisation de prendre des photos de la part du superviseur du milieu de travail (voir en annexe 2, un modèle de formulaire de consentement). Il est important d'expliquer l'objectif du travail aux entreprises car certaines peuvent être réticentes à la prise de photos.

Pour chaque photo, l'élève doit ensuite répondre à une série de questions ou élaborer un court texte qui met en perspective des éléments liés à la prévention des lésions professionnelles. Le tableau 1 propose une série de clichés à prendre et des questions pouvant leur être associées en vue d'un retour réflexif. Chaque élève pourra présenter son travail sur un grand carton (titre + photo + texte).

Le retour réflexif

Lorsque les élèves ont terminé le travail, c'est-à-dire qu'ils ont répondu aux questions associées à chaque photo, l'enseignant anime un retour réflexif en groupe. Chaque élève présente d'abord son travail : il montre ses photos et explique sa réflexion. Le rôle de l'enseignant est alors de poser des questions pour faire préciser davantage les éléments du contexte et favoriser une prise de conscience auprès des élèves. L'enseignant peut aussi encourager les élèves à se questionner entre eux. L'important c'est de poser des questions qui n'appellent pas de réponses préétablies et qui ne sont pas empreintes de jugement (voir le chapitre 8 du document *Santé et sécurité au travail : Notions et concepts utiles pour l'enseignante et l'enseignant à la FMS*).

Voici un exemple : On observe que ton espace de travail est très encombré, peux-tu me dire si c'est toujours ainsi? Les boîtes qui sont là, qu'est-ce qu'il y a dedans? À quoi te servent ces outils? Est-ce que tu as la possibilité de placer ailleurs ces éléments? Etc.

Variantes

- I. Il est possible d'utiliser un appareil-photo numérique et de prêter cet appareil à tour de rôle aux élèves stagiaires. Il faut alors prévoir plus de temps pour permettre à l'ensemble des élèves de recueillir les photos demandées.
- II. Il est également possible que ce soit l'enseignant qui prenne les photos lors des visites de supervision de stage. Le cas échéant, il est essentiel de prendre des photos de situations réelles de travail et de ne pas simuler des situations improbables. L'important n'est pas de trouver des situations extrêmes, mais d'analyser des situations quotidiennes et crédibles.
- III. Vous pouvez également modifier les consignes ou les questions associées à chaque photo; il est possible d'ajouter vos propres consignes ou de les marier à d'autres intentions pédagogiques, selon vos besoins. Gardez cependant en tête que cette activité ne devrait pas porter sur les comportements sécuritaires, mais bien sur la compréhension des liens entre les conditions de travail ou l'environnement de travail et certains choix de façons de faire, sans porter de jugement de valeur sur ces façons de faire.
- IV. Une fois les travaux terminés, lors du retour réflexif, chaque jeune pourrait projeter ses photos digitalisées à l'aide d'un canon et les présenter. Une telle activité favoriserait la participation de tous aux échanges.

Tableau 1. Photographies à prendre en milieu de stage et éléments de discussion pour le retour réflexif

Prendre une photo de...	Consigne	Répondre aux questions suivantes...
1. L'entreprise vue de l'extérieur	Prends une photo de ton entreprise de l'extérieur.	Présente-nous ton entreprise. Dis-nous combien de personnes travaillent pour cette compagnie. Est-ce une grande entreprise, une petite entreprise, une grande chaîne de commerce, etc. Que produit ton entreprise ou quel service offre-t-elle? (ex : fleuriste, garage de mécanique automobile, restaurant, commerce de vêtement, écurie, etc.)? As-tu eu des surprises par rapport à la santé-sécurité au travail dans ton milieu de stage? Si oui, lesquelles?

Prendre une photo de...	Consigne	Répondre aux questions suivantes...
2. Ton superviseur du milieu de stage	Prends une photo de ton superviseur du milieu de stage.	<p>Présente-nous ton superviseur : quelle est sa fonction dans l'entreprise, quel est son rôle dans ton encadrement. Raconte-nous un truc qu'il t'a montré et qui t'a été utile.</p>
3. Toi, en train de travailler	<p>Demande à un collègue de te photographier pendant que tu fais une de tes tâches. Choisis une tâche pendant laquelle tu t'es déjà blessé ou une tâche qui pourrait occasionner une blessure.</p>	<p>Présente-nous ton travail, ce que tu fais dans une journée type : décris ce que tu fais à partir de ton arrivée le matin jusqu'à ton départ en après-midi, dans l'ordre chronologique. Explique-nous les principaux dangers présents dans ton milieu de stage. Décris la situation que tu as photographiée : raconte-nous la blessure que tu as subie ou que tu aurais pu subir, les circonstances et les éléments en cause.</p>
4. Un produit ou une substance présente sur ton lieu de stage	<p>Prends une photo d'un produit qui comporte un code SIMDUT (ex. : détergent, produit de nettoyage, peinture, teinture, solvants, etc.).</p> <p>Voir information CSST : http://www.reptox.csst.qc.ca</p>	<p>Donne la signification du symbole SIMDUT qui se trouve sur l'emballage. As-tu déjà utilisé ce produit ? Si oui, dans quelles circonstances ? Est-ce que quelqu'un t'a expliqué les précautions à prendre avec ce produit ? Explique les dangers liés à l'utilisation de ce produit et les précautions qu'il faut prendre lorsqu'on l'utilise.</p>
5. Un équipement ou un outil que tu utilises	Prends une photo d'un équipement ou d'un outil que tu utilises en stage.	<p>Explique à quoi cet outil ou cet équipement sert. Explique comment tu as appris à l'utiliser et qui te l'a montré. Dis-nous ce que tu as trouvé le plus difficile à apprendre concernant cet outil ou cet équipement. Y a-t-il des risques de blessure avec cet équipement? Si oui, dans quelles circonstances peut-il être dangereux? Quels sont les précautions à prendre avec cet outil ou cet équipement?</p>

Prendre une photo de...	Consigne	Répondre aux questions suivantes...
6. Un employé que tu affectionnes particulièrement	Prends une photo de ton collègue alors qu'il fait son travail.	Présente-nous ton collègue. Qui est-il ? Quelle est sa fonction dans l'entreprise? Comment t'a-t-il été présenté? Est-ce que tu travailles souvent avec lui? Qu'est-ce que tu aimes de ce collègue? Décris un truc qu'il t'a montré et qui t'est utile dans ton travail.
7. Un travail d'équipe	Demande à un collègue de te prendre en photo avec un autre collègue alors que vous travaillez en équipe. Trouve une situation où l'aide d'un collègue peut rendre ton travail plus sécuritaire.	Décris la tâche réalisée en équipe. Explique en quoi le fait d'exécuter cette tâche à deux ou à plusieurs rend ton travail plus sécuritaire.
8. Quelque chose que tu aimes beaucoup à ton stage	Choisis une tâche que tu aimes et demande à un collègue de te prendre en photo pendant que tu exécutes cette tâche.	Décris la tâche en question. Explique ce que tu aimes dans ce travail. Y a-t-il des risques de blessures reliés à cette tâche? Si oui, lesquels et quelles sont les précautions à prendre pour éviter une blessure.
9. Une photo libre	Prends une photo de ton choix de quelque chose que tu souhaites nous montrer à ton stage et qui est lié à la SST selon toi.	Explique pourquoi tu as choisi de nous montrer cette photo. Explique le lien entre cette photo et la SST.

Annexe 1. Défi Prévention Jeunesse de la CSST

Pour financer cette mise en situation photographique pour réfléchir sur la SST *Défi photo – J’observe et j’agis*, vous pouvez faire appel au programme *Défi Prévention Jeunesse* de la CSST.

Information : http://www.csst.qc.ca/jeunes/defi_prevention_jeunesse.htm

Défi Prévention Jeunesse vise à sensibiliser les jeunes en milieu scolaire à l’importance de la prévention dans les activités de tous les jours. Avec la participation des élèves de votre école, vous êtes invité à relever le «Défi» en mettant sur pied des projets d’éducation à la prévention.

Chaque projet accepté peut bénéficier d’une aide financière pouvant atteindre 300 \$.

Un maximum de cinq projets par école peut être accepté.

Annexe 2.

Autorisation à prendre des photos sur les lieux de stage dans le cadre du *Défi photo - J'observe et j'agis*

Nom de l'élève : _____

Nom de l'entreprise : _____

Dans le cadre du cours *Préparation au marché du travail*, les élèves relèvent le *Défi Photo - J'observe et j'agis!* Pour ce faire, ils sont appelés à prendre neuf photos sur les lieux de leur stage. Ces photos seront ensuite utilisées en classe : les élèves auront à écrire un petit texte descriptif portant sur chacune.

Cet exercice vise à amener l'élève à prendre conscience des éléments qui influencent ses façons de faire au travail et ainsi l'aider à développer ses compétences de travail. Veuillez prendre note que les photos seront utilisées dans un but pédagogique et qu'elles ne seront pas diffusées à l'extérieur de l'école.

Merci de votre précieuse collaboration !

Enseignant(e) : _____

J'autorise l'élève stagiaire à prendre des photos.

Nom du superviseur en milieu de travail en lettres moulées :

Signature du superviseur en milieu de travail :

Date : _____