

BENOÎT BOUTHILLETTE



6. Un ange dans la neige



epizzod

Extrait de la publication





## 6 × Un ange dans la neige

*Un feuilleton de*  
BENOÎT BOUTHILLETTE

*Illustrations de*  
GUILLAUME MACCABÉE

la courte échelle



ET SI TU ME DISAIS POURQUOI TU AS PEUR,  
POUR EMO? ET POURQUOI PEUR DE MOI?



ALORS DIS-MOI, VERMINE.  
OÙ EST TON DIEU MAINTENANT !?!



TU PORTES LE DEUIL,  
EMO?

OUI. JE PORTE LE  
DEUIL DU NÉANT...  
LE DEUIL D'ÊTRE NÉ.

NON, JE N'AI PAS ENCORE  
RÉUSSI. MAIS IL A MONTRÉ  
DES PREMIERS SIGNES DE  
FAIBLESSE. OUI, JE VOUS  
TIENDRAI AU COURANT.



MES CAUCHEMARS  
SONT REVENUS ...



T'AS RAISON, ON VA  
TROUVER UNE SOLUTION



SAUF QUE JE SUIS PLUS CAPABLE D'ÉCRIRE ...



## 6 × Un ange dans la neige





« Plutôt mourir  
qu'accepter de subir les hivers  
jusqu'au mois de mai »

Soleil | Tiré de l'album *Compter les corps* | 2006  
Paroles : Guillaume Beaugard | Interprète : Vulgaires Machins

**VENDREDI 4 MARS, 16 H 34, DANS UN CORRIDOR DU CÉGEP**

Quam dam dam ouadadou, c'est le temps des vacan-an-ces... Oh *yeah*. C'est la semaine de relâche. Je viens de terminer mon dernier examen, en philosophie, sur Simone de Beauvoir dont j'ai fait le portrait en Wonder Woman. « On ne naît pas femme : on le devient. » Mon prof est du genre à apprécier. J'espère.

On se trompe parfois sur les gens. Prenez celui qui chantait *C'est le temps des vacances...* C'est quoi son nom, déjà ? *Anyway*, c'était l'idole de ma grand-mère. Il est allé chanter à son centre d'hébergement, un jour, eh ben, il semblerait qu'il ne soit pas si gentil que ça. Autre leçon : sur le long chemin de la gloire, il faut toujours respecter son public, traiter avec déférence ceux qui nous ont mené là où on est. Tiens, j'aurais pu glisser ça, aussi, dans mon examen : Aretha Franklin et Simone de Beauvoir, même combat : *R-E-S-P-E-C-T...* Comme quoi la philo n'est jamais loin de la chanson pop.

C'est la semaine de relâche. J'en reviens pas. Presque la moitié de la session de faite. V'là Marilou qui sort de son exam de chimie, cartable en dessous du bras, le pas allègre comme si elle s'en allait jouer à la marelle. Elle porte un chandail rayé, des bas rayés et une jupe juste pour dire. Ses Doc Martens rouges rebondissent à cloche-pied, on se croirait dans *High School Musical*. Elle me prend par le bras, direction le café étudiant où nous attendent Félix et Emo avec la confirmation de notre location d'un chalet de ski pour une semaine.



## INTERLOGUE

**VENDREDI 4 MARS, SEIZE HEURES TRENTE-QUATRE, AU CAFÉ  
ÉTUDIANT**

Assis dans un coin sombre de la pièce, sous un haut-parleur, un jeune homme profitait du volume tonitruant de la musique pour couvrir la conversation qu'il tenait, avec la plus grande inquiétude, sur son téléphone cellulaire.

« Oui, j'ai bien pris livraison de la marchandise. Oui, monsieur. Très bien, monsieur. Dès que je le pourrai, monsieur. À bientôt, monsieur. »

Et au moment même où l'individu raccrochait, un couple d'amis, bras dessus, bras dessous, franchit le seuil du café. À l'autre extrémité de la salle, la porte donnant sur l'extérieur s'ouvrit sur une déferlante de lumière, encadrant la silhouette d'un jeune homme élancé qui semblait émerger du vent et être sculpté par lui.

Celui qui parlait à son cellulaire quelques instants auparavant eut un frisson qui le transperça jusqu'à la moelle.



**VENDREDI 4 MARS, 16 H 35, AU CAFÉ ÉTUDIANT**

Les mots déboulent à cent milles à l'heure, comme si on était déjà en *downhill* sur une pente de ski.

**Félix :** Donc j'arrive au local de l'association étudiante...

**Marilou** : Est-ce qu'ils avaient bien fait la réservation ?

**Emo** : J'avais appelé pour m'en assurer, hier, avec la carte de crédit de mes parents.

**Félix** : La fille était super *cute*...

**Marilou** : On a-tu eu le chalet qu'on voulait ?

**Emo** : Oui, celui qui donne directement sur les pentes... On va l'avoir jusqu'au mardi suivant, pour ceux qui peuvent rester.

**Moi** : Cool.

**Félix** : Fait que je m'assois...

**Marilou** : Est-ce que Hope et Vlad ont confirmé qu'ils allaient venir nous rejoindre ?

**Emo** : Vlad va arriver jeudi. Hope vient nous rejoindre seulement vendredi, elle restera jusqu'à dimanche...

**Félix** : Elle est obligée de s'occuper de sa petite sœur, pour la fin de semaine. Ce qui veut dire qu'elle va devoir l'emmener avec elle.

**Marilou** (ravie) : Cool. (Puis après une milliseconde de réflexion.) Mais comment tu sais ça ?

**Félix** : Bah, on s'est e-mailé...

**Moi** : Cool...

**Félix** : Est-ce que la *Résistance-mobile* est prête ?

**Marilou** : T'inquiète pas pour ça, mon père s'en est chargé.

**Moi** : Cool.

**Félix** : Moi, je vais descendre avec l'auto de mon père. J'ai un détour à faire avant, pis la fille à l'association étudiante semblait dire...

**Marilou** : Fait que, tout est setté ? On se revoit tous lundi soir prochain, pour les Francouvertes ?

**Emo** : Qu'est-ce que vous faites en fin de semaine ?

**Félix** : J'ai peut-être un rendez-vous avec la fille de l'association étudiante...

**Marilou** (regardant Emo) : J'vais peut-être passer chez toi, si t'es d'accord, pour aller chercher les planches et le matériel avec la camionnette... Comme ça, ça irait plus vite pour partir, mardi matin...

**Emo** : Cool...

Pourquoi j'ai un pincement au cœur, soudain, qui me dit que dans la façon qu'a Emo de regarder Marilou, il y a du pas cool pour moi ? Comme un froid, tout à coup.



LUNDI 7 MARS, 20 H, 5<sup>E</sup> SOIRÉE DES PRÉLIMINAIRES DES FRANCOUVERTES, AU LION D'OR

La soirée commence avec une bande de filles qui s'appellent *Les Chiennes à Jacques*. Le premier véritable groupe de *shoegazing* québécois. Les filles sont belles et pas maquillées. Belles, parce que pas maquillées ? En tout cas, ça leur va bien. Des *grunge* coquettes, genre. Leur première chanson est un hommage à Lush et s'intitule *Douceur et lumière*.

*Tu es ma raison d'être*

*L'être pour qui je perds la raison*

*Tu es mon serpent, ma pomme et ma lumière*

*Mon arbre, mon dieu vengeur, ma damnation*

C'est bien parti. Suit un chanteur solo. Il s'appelle Richard Legrand. Cheveux rasés, pas de *dreads*. Je précise parce que le reggae qu'il joue semble sortir tout droit de Kingston, mais un Kingston visité par les Beatles.

*Soirée d'automne*  
*Vent monotone*  
*Les sanglots longs*  
*Des violons*

**Félix :** Wow, un gars qui cite Verlaine dans une de ses chansons...

*Je marche seul*  
*Complètement seul*  
*Cheveux au vent*  
*Du temps d'avant*

**Moi :** Il a vraiment une tête de bon jack...

*Ce soir les Grâces*  
*Goûtent à l'extase*  
*Grâce aux garçons*  
*Qui montent le son*

C'est de la pop parfaite, rien de moins. Une guitare agile, des rimes figiolées, subtiles. Et en plus, il sait faire danser les filles. C'est sûr qu'il a mon vote.

Les éditions de la courte échelle inc.  
5243, boul. Saint Laurent  
Montréal (Québec) H2T 1S4  
[www.courteechelle.com](http://www.courteechelle.com)  
[info@courteechelle.com](mailto:info@courteechelle.com)

Révision : Julie-Jeanne Roy  
Direction artistique : Mathieu Lavoie et Bartek Walczak

Dépôt légal, 3e trimestre 2010  
Bibliothèque nationale du Québec

Copyright © 2010 Les éditions de la courte échelle inc.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC.

La courte échelle bénéficie également du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC – du gouvernement du Québec.

L'auteur tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et  
Bibliothèque et Archives Canada

Bouthillette, Benoît

Un ange dans la neige

(Emo ; épisode 6)  
(Epizzod)

Pour les jeunes de 13 ans et plus.

ISBN 978-2-89021-975-5

I. Maccabée, Guillaume. II. Titre. III. Collection: Epizzod.

PS8603.0964A75 2010    jC843'.6    C2010-941019-X  
PS9603.0964A75 2010

Imprimé au Canada



BENOÎT BOUTHILLETTE



## 6. Un ange dans la neige

- Tu t'appelles Emo. Est-ce que c'est ton vrai nom ?
- C'est le nom qu'on m'a donné, un jour, pour m'insulter.  
Et que j'ai choisi de garder.

Ski, amis, paradis  
L'œil de feu dissimulé  
Et l'amour en non-dits  
Sèment le trouble dans l'amitié.  
Musique, artifices, danger.



4,95 \$  
IMPRIMÉ AU CANADA  
ISBN 978-2-89021-975-5



Illustrations :  
GUILLAUME MACCABÉE