



**PARKOUR**

PETER  
MCPHEE

**PROTEGE-MOI  
DE MES DESIRS**



# **PROTÈGE-MOI DE MES DÉSIRS**



**PARKOUR**

PETER  
MCPHEE

**PROTÈGE-MOI  
DE MES DESIRS**

la courte échelle



*Mes plus sincères  
remerciements  
aux enquêteurs  
Gord Robertson  
et Beth Lowe,  
du Service de police  
de la Ville de Calgary*

P.M.





# CHAPITRE 1

Regardez-la un peu. Si belle, si parfaite !

Il a fallu attendre longtemps, mais ça valait le coup pour la surprendre. Puisque éducation physique est son dernier cours le mardi, elle sort à peine de la douche : elle ne porte presque pas de maquillage, et ses cheveux roux sont encore un peu humides. Regardez comme ils reflètent la lumière du soleil, et comme le vent les fait doucement onduler.

Combien de fois ai-je pu lui dire qu'elle est plus belle avec seulement une légère touche de maquillage ? Qu'elle pourrait tout aussi bien ne pas en mettre ? Lui ai-je déjà dit à quel point je la trouvais parfaite ?

On peut voir à travers l'objectif qu'elle porte un peu de eye-liner, et ça rend ses yeux bleu-vert encore plus brillants. J'ai pris une première série de photos quand elle s'est arrêtée en haut de l'escalier, pour parler avec une fille aux

cheveux blonds. Je ne reconnais pas cette fille. L'air est chaud pour un après-midi d'octobre, et Emily porte une veste Adidas légère par-dessus un t-shirt blanc. J'ai du mal à croire qu'elle va bientôt avoir dix-sept ans. Dès que j'ai posé les yeux sur elle, j'ai su que nous étions faits l'un pour l'autre.

Et elle aussi.

Je me suis déplacé un peu vers la gauche pendant qu'elle descendait les marches. Elle s'est arrêtée quand elle a entendu son nom, et en levant les yeux j'ai aperçu Morgan qui courait pour la rattraper. En retard, comme toujours.

J'ai pris deux ou trois photos de plus tandis que les deux filles s'apprêtaient à partir de l'école. C'est si facile de garder l'appareil photo pointé sur Emily. Elle fait presque dix centimètres de plus que son amie, et elle dégage une aura qui la ferait ressortir de n'importe quelle foule. Ce n'est pas que Morgan ne soit pas belle à sa manière ; c'est juste qu'Emily est d'une beauté tellement supérieure. Elle pourrait sans problème devenir la prochaine top-model. Et j'ai les photos pour le prouver. Je le lui ai dit un million de fois, mais elle est trop timide pour l'admettre.

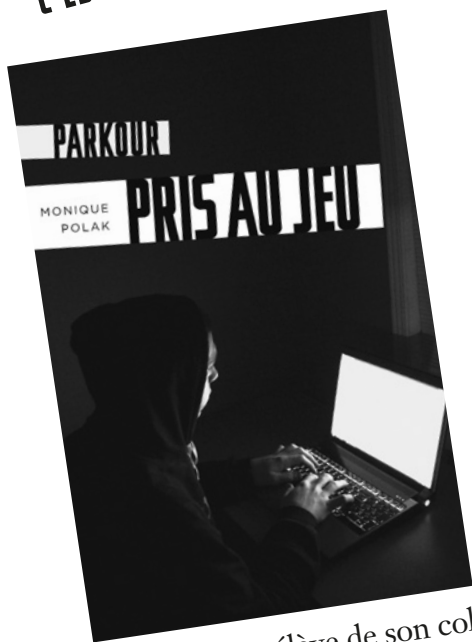
Morgan sort avec plein de gars, et elle voudrait bien qu'Emily fasse comme elle. Sauf qu'Emily ne l'écoute pas. Elle se réserve pour le bon, pour un seul. Morgan se moque toujours d'elle parce qu'elle n'est avec personne. Ça me fait bien rire.

Et moi, alors ?



# PARKOUR

C'EST AUSSI...



Tommy n'est pas le meilleur élève de son collègue. Mais c'est le meilleur bluffeur. Il joue en ligne pendant les cours. En dehors du poker, Tommy a des vues sur Clara. Mais la fille la plus hot de Westmount a des goûts de luxe. Si Tommy veut l'impressionner, il va avoir besoin d'argent. De beaucoup d'argent...



Les éditions de la courte échelle inc.  
160, rue Saint-Viateur Est, bureau 404  
Montréal (Québec) H2T 1A8  
[www.courteechelle.com](http://www.courteechelle.com)  
[info@courteechelle.com](mailto:info@courteechelle.com)

Traduction : Dominic Lapointe  
Révision : Hélène Ricard

Dépôt légal, 3<sup>e</sup> trimestre 2011  
Bibliothèque nationale du Québec

Édition originale : *Every move*

Copyright © 2004 Peter McPhee  
Copyright © 2011 Les éditions de la courte échelle inc.  
Publié avec l'autorisation de James Lorimer & Company Ltd.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et elle reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC. La courte échelle tient également à remercier le gouvernement du Canada de son soutien financier pour ses activités de traduction dans le cadre du Programme national de traduction pour l'édition du livre.

La courte échelle bénéficie du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC — du gouvernement du Québec.

#### **Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

McPhee, Peter  
[Every move. Français]  
Protège-moi de mes désirs  
(Parkour)  
Traduction de : Every move.  
Pour les jeunes de 12 ans et plus.  
ISBN 978-2-89651-502-8

I. Lapointe, Dominic. II. Titre. III. Titre : Every move. Français.  
IV. Collection : Parkour.

PS8575.P44E9414 2011 jC813'.54 C2011-940829-5  
PS9575.P44E9414 2011

Imprimé au Canada

PETER MCPHEE

# PROTÈGE-MOI DE MES DESIRS

« Elle vit le logo du café qui défilait sur l'écran. Elle se pencha donc au-dessus du clavier pour agiter un peu la souris. En plein centre de l'écran se trouvait un rectangle blanc qui semblait être une annonce pour un animal perdu. Puis elle se rendit compte que l'annonce présentait une photo d'elle, qu'elle avait déjà vue sur l'une des cartes que lui avait données Michael. L'annonce avait pour titre: CHIENNE PERDUE. Emily tenta de fermer le fichier, mais l'ordinateur était verrouillé. Elle se précipita alors vers le suivant et y vit la même chose. »

Emily est trop gentille. Elle le sait. En aidant Michael, elle le sera une fois de trop. Ce drôle de gars réservé, maladroit, est client du cybercafé où elle travaille. Et il l'aime. De moins en moins discret, de plus en plus menaçant. Où finit l'amour, où commence l'obsession ?

*« Une histoire de fou, une histoire tordue, une histoire vraie, qui se passe exactement dans les rues que j'appelle "chez moi". [...] Je pense que c'est pour ça que j'ai adoré ce roman : les faits sont réels. C'est puissant. »*

Milly, goodreads.com

[www.courteechelle.com](http://www.courteechelle.com)

Imprimé au Canada. ISBN 978-2-89651-502-8

Extrait de la publication

la courte échelle

En couverture :  
Béatrice Côté-Labelle

(n. m.) Pratique physique consistant  
à considérer les éléments du décor urbain  
comme des obstacles à franchir.

**PARKOUR**

