***Jean-Eugène Robert Houdini :* l’illusionniste de l’Algérie**

***Profil :*** *Robert Houdini (1805-1871), horloger français devenu magicien, a probablement été le plus influent d’entre tous. Robert Houdini a fait entrer la magie de la rue dans les salles de spectacles. D’ailleurs, les siens avaient toujours beaucoup de panache et d’élégance. Il pouvait faire pousser un oranger sur la scène; des branches se formaient, puis une orange. Après l’avoir coupée, Houdini en sortait un mouchoir que lui avait d’abord remis un spectateur! Il a établi les standards des spectacles de magie pour le siècle suivant.*

En 1856, Houdini a permis d’éviter un conflit majeur en présentant son numéro à une tribu de mystiques religieux d’Algérie qui menaçait de se rebeller contre le gouvernement français. Il a d’abord affirmé qu’il pouvait surpasser la force de n’importe quel homme. Après avoir porté et déposé un coffre sur la scène sans effort, Houdini a invité un volontaire parmi la foule. Un homme de carrure imposante, dont la taille faisait le double de celle d’Houdini, est monté sur scène et a essayé de soulever ou de déplacer le coffre. Le pauvre homme a quitté la salle, terrorisé et honteux. Dans le numéro suivant, Robert Houdini a demandé à un membre de la tribu de faire feu sur lui. Au lieu d’être atteint, Houdini a attrapé la balle avec ses dents. Après ce numéro, l’assistance, persuadée que le magicien pouvait accomplir n’importe quoi, a mis fin au soulèvement.

Greg Smith, *Évasions célèbres et trucs incroyables, À la une*, Mont-Royal, Éd. Groupe Modulo Inc., 2008, p.7-9.