



Antidote



Collège **A**huntsic
Service de soutien à l'apprentissage
et du développement pédagogique



Ensemble des ressources d'Antidote

Correcteur / 12 Dictionnaires / 11 Guides / Réglages /
Multiples filtres



Table des matières

Intoduction	1
Ensemble des ressources	2
Le correcteur	3
• Traitement des erreurs et des alertes	4
• Accès aux réglages	5
• Les réglages	6 à 8
• Les prismes et leurs filtres	9
• Le prisme de correction	10
• Le prisme de révision	11-12
• Le prisme d'inspection	13
Les dictionnaires	14 à 16
Les guides	17-18
Glossaire	19



Antidote est un logiciel de correction hors pair.

Antidote est un logiciel de correction hors pair, mais également un outil de rédaction indispensable.

Ce qui fait sa richesse :

- un correcteur qui détecte les erreurs et suggère des rectifications sans effectuer une correction automatique;
- de nombreux réglages permettant d'ajuster les paramètres de détection selon le contexte de rédaction;
- de multiples filtres qui détaillent la correction, la révision et l'inspection du texte en plus de fournir des statistiques précises et variées;
- 12 dictionnaires qui facilitent la recherche du mot juste;
- 11 guides linguistiques abordant une variété de questions de langue : la grammaire, la syntaxe, l'étymologie, etc.



Pour accéder à Antidote

1



Lorsque le logiciel est installé sur un poste informatique, un onglet « Antidote » (encadré en rouge dans la saisie d'écran ci-dessous) s'ajoute à la barre de menu du texteur (Word, par exemple). Un clic sur cet onglet dévoile les différents outils du logiciel.

2



On peut aussi accéder aux outils d'Antidote grâce à l'icône du logiciel située au bas de l'écran.

Un double clic sur l'icône ouvre le dictionnaire des définitions. En cliquant sur cette icône avec le bouton droit de la souris, on fait apparaître le menu d'Antidote (ci-dessous).

Quelques-uns des choix du menu :

- « Document vierge » : ouvre une fenêtre de rédaction dans laquelle on peut écrire une phrase à réviser;
- « Options » : donne accès aux réglages d'Antidote (description pages 6 à 8);
- « Aide » : permet d'atteindre la Posologie (guide d'utilisation complet). Lorsque l'un des outils du logiciel (correcteur, dictionnaires ou guides) est activé, on tape F1 pour afficher la Posologie d'Antidote.

Dictionnaires

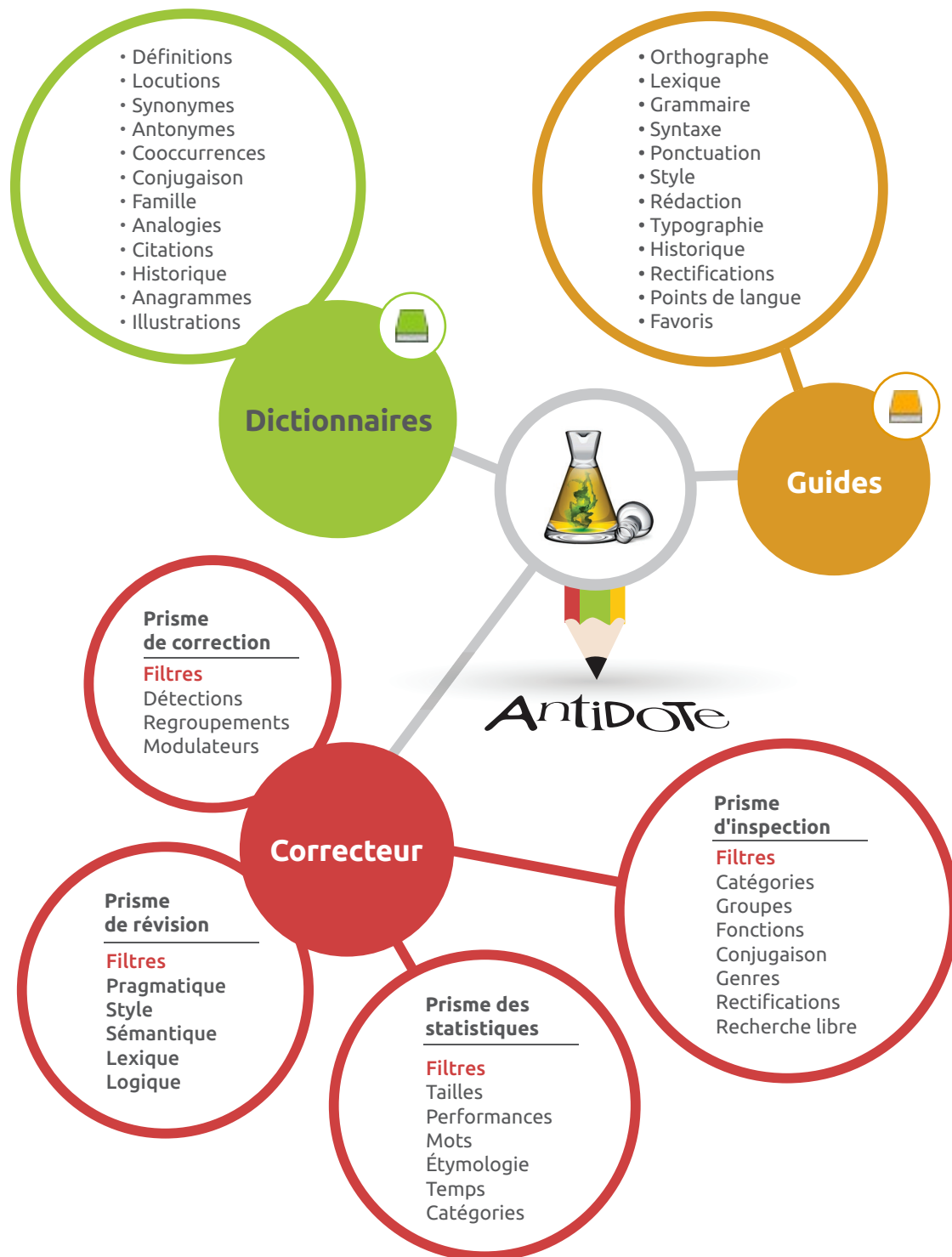
Guides
Document vierge
Dictionnaire personnel...

Options
Aide

Cacher les fenêtres d'Antidote
Cacher l'Agent Antidote
Barre Antidote inaccessible
Quitter Antidote



Ensemble des ressources d'Antidote HD





Correcteur

La fenêtre du correcteur comporte trois panneaux.

+ À gauche, la liste des prismes et des filtres. (Détails pages 9 à 14)

+ Au centre, le panneau de correction, où s'affiche le texte avec les détections.

Lorsque l'on positionne le curseur au-dessus de l'une de celles-ci, des précisions quant à l'erreur commise s'affichent.

+ À droite, la liste des détections

(erreurs détectées et suggestions). Dans cette liste, les erreurs sont en noir; les alertes et les ambiguïtés, en gris. Le nombre d'occurrences d'une même détection est indiqué. Les erreurs qui ont été corrigées sont surlignées en vert.



À NOTER :
Antidote ne reconnait pas toutes les fautes. On doit rester vigilant!
Il aurait fallu lire : « un code de correction ».

Trois niveaux d'explication : >>>

1. En pointant le curseur sur la détection, on fait apparaître une infobulle.
2. Un clic à l'intérieur de celle-ci dévoile l'explication contextuelle.
3. On clique l'icône du dictionnaire (ou du guide, selon le contexte) pour une explication complète.



Lorsque l'on clique sur cette icône, une analyse grammaticale détaillée du texte s'affiche.



Traitement des erreurs et des alertes

Souligné	Détection	Que se passe-t-il?	Exemples	Message d'Antidote
Rouge gras	Erreur majeure	Antidote détecte l'erreur et suggère la graphie correcte.	Les pommes <u>tombent</u> de l'arbre. Quel <u>dilemme</u> !	tombent Pluriel ▾ Pluriel – Tombent s'accorde en nombre avec pommes. dilemme Orthographe ▾ Orthographe – Ce mot semble mal écrit.
Rouge pointillé	Erreur majeure	Antidote détecte l'erreur, mais n'est pas en mesure d'identifier la formulation correcte.	Il a <u>échoué</u> son examen.	impropriété ▾ Impropriété – L'expression échouer un examen est une impropriété. On écrit plutôt échouer à un examen.
Orangé gras	Erreur mineure	Antidote détecte l'erreur et suggère la graphie correcte.	J'ai <u>un</u> examen demain.	Espace superflue ▾ Espace superflue – Il y a deux espaces à droite, alors qu'une seule espace est requise dans ce contexte.
Orangé fin	Alerte	Antidote repère une erreur potentielle , que la phrase soit correcte ou non. NB Les réglages permettent d'ajuster le niveau d'alerte.	Je préfère <u>définitivement</u> le chocolat. J'ai <u>définitivement</u> mis fin à cette querelle.	Faux ami? ▾ Faux ami – [Québec] En français, l'expression définitivement signifie « une fois pour toutes » ou « irrémédiablement ». Elle constitue un anglicisme si vous lui donnez le sens de « certainement », « assurément ».
Orangé ondulé :	Ambiguïté	Antidote identifie deux graphies possibles . Seul le sens permet de déterminer la bonne graphie.	Il s'agit d'une aide précieuse pour les enseignants, qu'on a récemment <u>reconnue</u> .*	✓ reconnue (correct) ▾ reconnus Masc. plur. ▶ Le mot original est peut-être correct, mais une autre écriture, en vert ci-dessus, est possible selon le sens voulu. Cliquez sur chaque suggestion pour en voir l'explication.
Trait vertical orangé ondulé	Analyse partielle	Antidote détecte une erreur, mais ne peut l'identifier précisément.	J'irai <u>é</u> cole <u>de</u> main.	Analyse partielle ▾ Antidote n'a pas trouvé d'analyse complète pour cette phrase. Les marques de discontinuité indiquent où l'analyse achoppe ; vérifiez autour de ces marques s'il manque un mot ou si une virgule est mal placée.
Vert	Erreur corrigée	La suggestion a été acceptée.	Les pommes <u>tombent</u> de l'arbre.	(*tombe) Pluriel ▶
Noir pointillé	Pas de modification	La suggestion a été refusée.	J'ai <u>définitivement</u> mis fin à cette querelle.	Faux ami? ▶



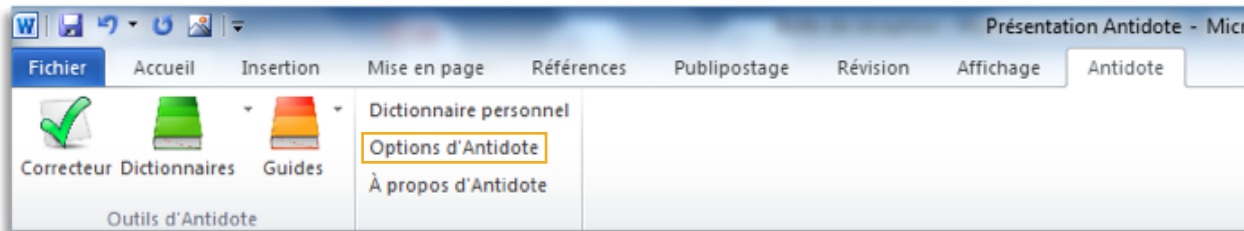
Accès aux réglages

Le logiciel Antidote propose de multiples réglages qui permettent d'ajuster la détection des erreurs selon différents paramètres.

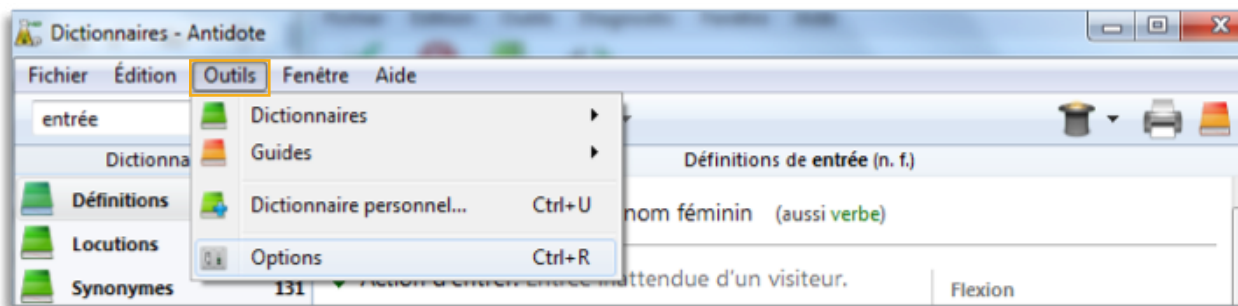
Les pages 6 à 8 du présent document vous feront découvrir quelques-uns de ces réglages.

Mis à part l'icône en bas de l'écran, il existe trois façons d'ouvrir la fenêtre des réglages :

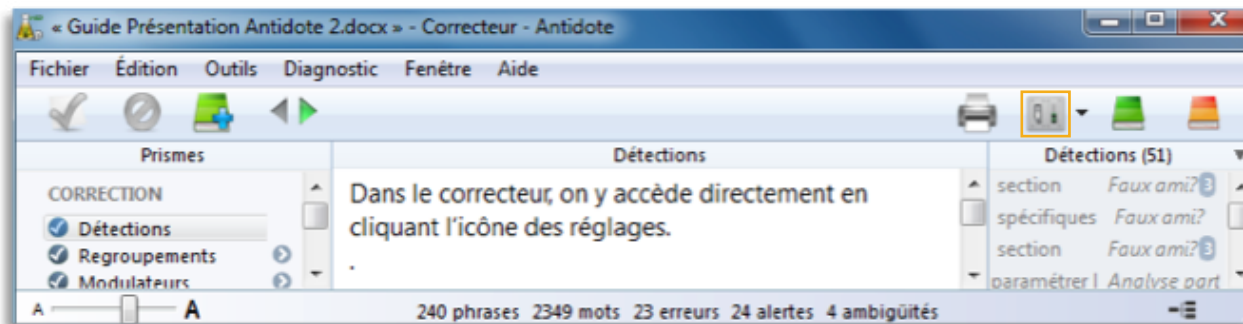
- À partir de votre texteur, sélectionnez « Options d'Antidote » (encadré jaune ci-dessous).



- Dans les outils d'Antidote (correcteur, dictionnaires, guides), les « Options » (réglages) se trouvent sous l'onglet « Outils ».



- À partir du correcteur, on peut également y accéder directement en cliquant l'icône des réglages.





Les réglages

Le panneau « Locuteurs » comporte plusieurs réglages importants.

1. Dans la section « Auteur », la scriptrice ou le scripteur peut sélectionner sa région linguistique : Antidote repèrera alors certaines constructions qui n'y sont pas en usage.

Si l'on décoche l'option « De langue maternelle française », Antidote détectera des erreurs spécifiques aux locuteurs et locutrices non francophones.

On recommande en général de sélectionner le niveau moyen pour l'« Habilité en français écrit ».

The screenshot shows the 'Réglages - Antidote' window. On the left, a sidebar lists various settings categories. The 'Locuteurs' category is selected. The main area is divided into sections: 'Auteur', 'Pronoms personnels', and 'Différences régionales'. A yellow box labeled '1' highlights the 'Auteur' section, specifically the 'Région linguistique' dropdown menu (set to 'Québec/Canada') and the 'De langue maternelle française' checkbox. A yellow box labeled '2' highlights the 'Pronoms personnels' section, specifically the 'Je' dropdown menu (set to 'féminin'). A yellow box labeled '3' highlights the 'Différences régionales' section, specifically the 'du Québec' slider, which is positioned at the 'Min.' level. A yellow callout box points to the 'du Québec' slider, containing the text: 'Dans tous les panneaux de réglages, lorsque l'on positionne le curseur sur l'une des options (ici, le niveau moyen des « Différences régionales du Québec »), une explication correspondante s'affiche dans la section « Description de l'option ».' Below the settings, there is a 'Description de l'option' section with a text box containing: 'Signale les expressions qui sont toujours des québécoisismes (ex. : « magasiner » pour « courir les magasins »), mais non celles qui ne le sont que dans un sens (ex. : « gêne » est un québécoisisme pour « timidité », « inconfort » pour « inconfort »).'. At the bottom, there are 'OK' and 'Annuler' buttons, and a 'Jeu de réglages' dropdown menu.

2. Les scriptrices peuvent paramétrer le « Je » à « féminin » avant de corriger des textes personnels pour s'assurer de la conformité des accords.

3. On clique sur « OK » afin d'enregistrer les modifications effectuées.



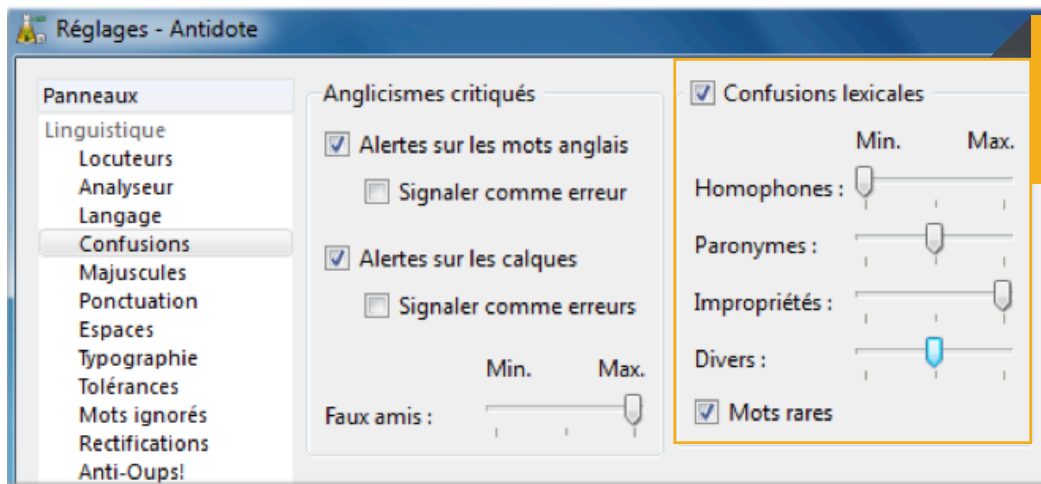
Les réglages

Panneau « Confusions »

Les confusions lexicales sont des erreurs fréquentes en français. On ne peut toutefois compter sur un logiciel pour déterminer si un terme est utilisé de façon adéquate, puisqu'il n'est pas en mesure de comprendre le sens d'une phrase. Le panneau « Confusions » permet de pallier ce problème, puisqu'on peut y choisir les catégories de confusions pour lesquelles on souhaite qu'une alerte soit signalée.

Antidote peut repérer divers types de confusions lexicales :

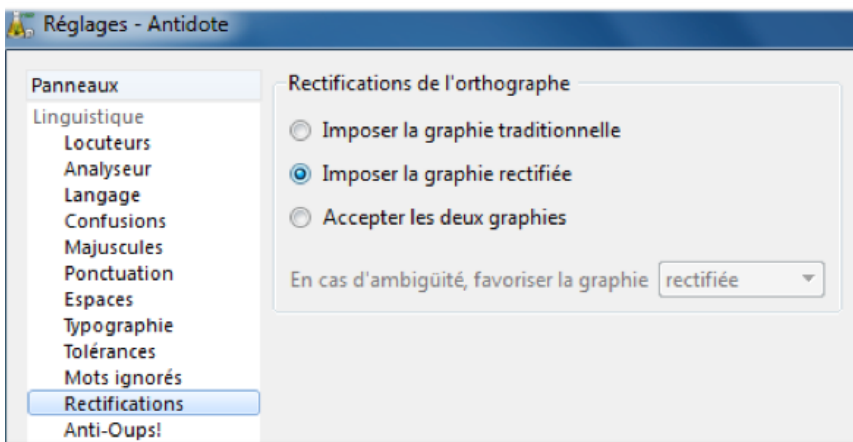
- les anglicismes (calques et faux amis);
- les homophones (mots ayant la même prononciation, mais des graphies différentes);
- les paronymes (mots semblables, mais de sens différents);
- les impropriétés (termes employés de façon inadéquate).



La détection de chacune de ces catégories d'erreurs peut être ajustée indépendamment.

Panneau « Rectifications »

Ce panneau permet de choisir laquelle des deux orthographes, traditionnelle ou rectifiée, sera admise (donc non détectée) par le logiciel.



À NOTER :

L'option « Imposer la graphie rectifiée » permet à l'utilisateur et à l'utilisatrice d'assimiler les règles concernant les rectifications de l'orthographe et de connaître les mots touchés par celles-ci. Même si on sélectionne cette option, on peut décider de maintenir l'orthographe traditionnelle lorsqu'une erreur est détectée (voir plus haut la détection et le traitement des erreurs).

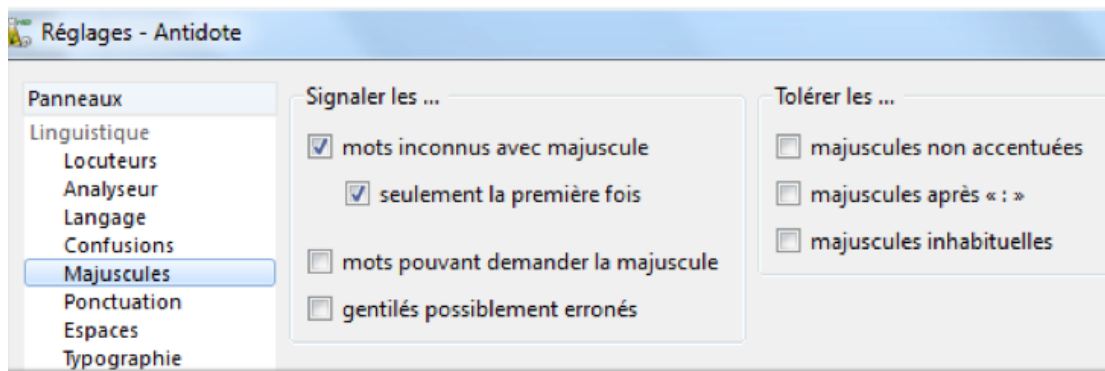


Les réglages

Panneau « Majuscules »

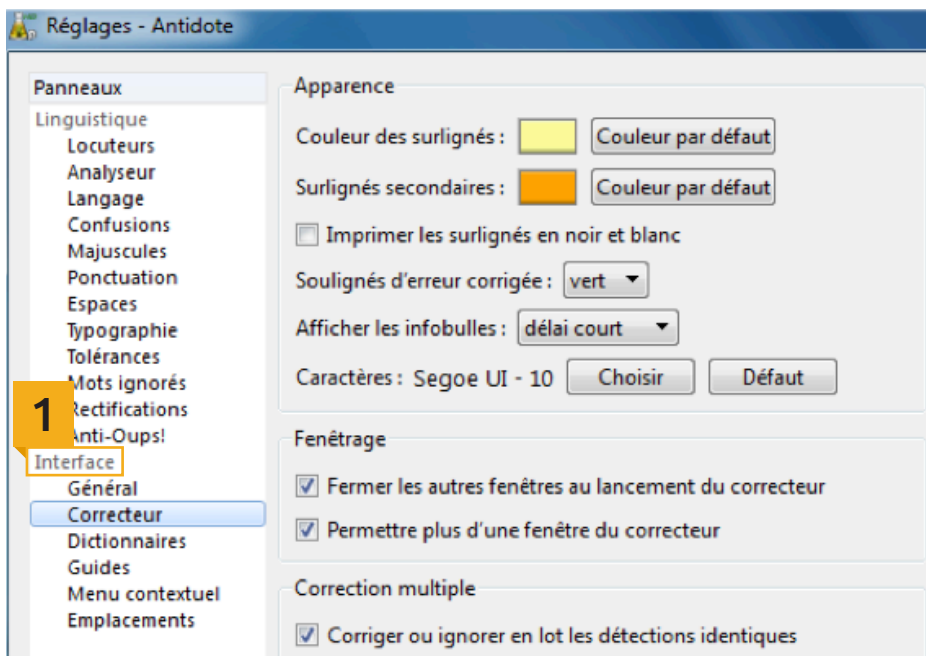
Il peut être judicieux, dans certains contextes, d'ajuster la détection des erreurs liées aux majuscules; par exemple, lorsque l'on écrit un texte qui contient :

- plusieurs noms propres non reconnus par Antidote,
- de nombreuses références à une langue.



1. Section « Interface »

Dans la section « Interface » des réglages, on peut ajuster plusieurs paramètres liés à l'apparence et au fenêtrage du logiciel.



Panneau « Correcteur »

Le panneau « Correcteur » offre notamment la possibilité de choisir les couleurs des surlignés et des soulignés.

En effet, dans certains contextes, il peut s'avérer nécessaire d'utiliser des couleurs plus contrastées que celles sélectionnées par défaut.



Correcteur : les prismes et leurs filtres

Les filtres du correcteur sont des outils qui permettent de poser un regard différent sur un texte en cours de rédaction en mettant en relief certaines de ses composantes.

Antidote compte 21 filtres regroupés selon 4 perspectives différentes (les prismes). La liste des prismes et des filtres apparaît dans le panneau de gauche de la fenêtre de correction (saisie d'écran, page 3).

Ces filtres facilitent, par exemple, le repérage des catégories d'erreurs les plus fréquentes, des phrases longues, des répétitions, des citations entre guillemets, etc.

Le texte est ainsi passé en revue selon divers points de vue, ce qui permet d'y apporter les améliorations nécessaires. Grâce à ces filtres, qui mettent en relief les faiblesses potentielles d'un texte, Antidote s'avère un excellent outil d'aide à la rédaction.



PRISME DE CORRECTION

Ce prisme contient deux filtres :

- le filtre « Regroupements », qui détaille le repérage des erreurs (saisie d'écran, p. 10);
- le filtre « Modulateurs », qui permet de sélectionner les types d'erreurs que l'on ne veut pas voir s'afficher (par exemple, les erreurs de typographie, les alertes, etc.)



PRISME DE RÉVISION

Ce prisme propose de nombreux filtres qui permettent de réviser le texte en cours de rédaction de manière approfondie, et ce, selon plusieurs perspectives différentes :

logique, sémantique, lexicale, etc.
(Voir saisies d'écran des pages 11 et 12.)



PRISME DES STATISTIQUES

Il présente toute une variété de statistiques sur le texte en cours de rédaction :

les performances de la personne qui rédige (nombre de fautes), la fréquence d'utilisation des mots et des catégories de mots, l'origine des mots, les temps de verbes utilisés, etc.



PRISME D'INSPECTION

En procédant à une inspection minutieuse du texte pour y repérer, par exemple, tous les pronoms, tous les verbes au présent, ou tous les compléments d'objet, on peut s'assurer d'un texte bien construit.

La page 13 présente quelques saisies d'écran mettant en évidence les choix offerts.



✓ Correcteur : le prisme de correction

Le filtre « regroupements » trie les erreurs selon leur classe; on peut ainsi identifier précisément, dans un graphique, tous les types de fautes commises.

Lorsqu'une classe d'erreurs est sélectionnée (ici « orthographe »), les erreurs liées à celle-ci sont surlignées dans le texte apparaissant dans le panneau central.

Le panneau des détections (à droite) ne recense alors que les erreurs de cette classe.

Un deuxième graphique, détaillant les catégories d'erreurs, s'ajoute alors sous le premier.

The screenshot shows the Antidote software interface. The main window displays a document titled « Mon premier roman (normal).doc ». The 'Regroupements' panel on the left shows a bar chart titled 'Classes d'erreurs' with categories: Orthographe (8), Lexique (4), Grammaire (4), Syntaxe (4), Ponctuation (1), Rédaction (0), and Typographie (0). Below it, another bar chart titled 'Orthographe' shows sub-categories: Graphie (8), Diacritiques (1), Conjugaison (3), Majuscule (0), Trait d'union (0), Homonymes (0), Flexion (0), Découpage (0), and Rectifications (0). The central text area shows a paragraph with several words highlighted in yellow, indicating errors: 'À prime abord', 'lire', 'je n'avais pas le choix', 'mauvaise note', 'buletin', 'Premièrement', 'En autre', 'mon emploie', 'définitivement', 'Sa m'a prit', 'décidé', 'le chien du voisin', 'me la araché', 'essayer', 'enlever', 'pas', 'ami desespéré', and 'Si j'aurais su...'. The right panel, titled 'Orthographe (8)', lists the detected errors: 'A prime abord', 'De prime abor', 'buletin', 'bulletin', 'emploie', 'emploi', 'prit', 'pris', 'décidé', 'décider', 'la araché', 'l'arrache', 'essayer', 'essayé', and 'desespéré', 'désespéré'. At the bottom, a status bar shows: '16 phrases', '199 mots', '16 erreurs', '6 alertes', and '0 ambiguïté'.

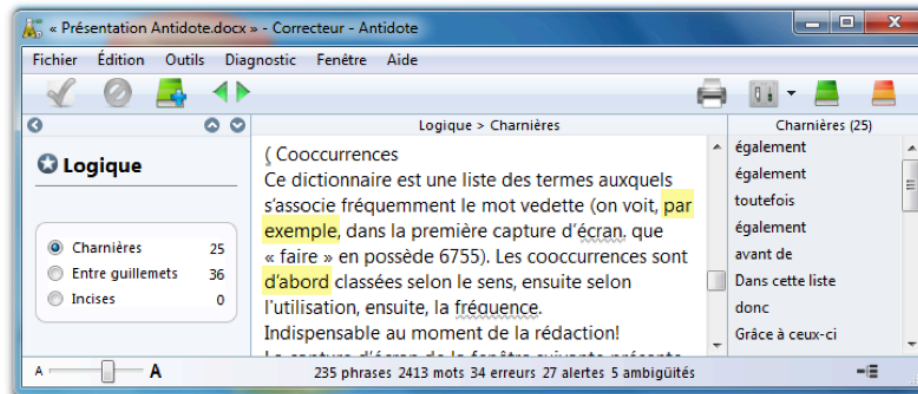
À NOTER :
Antidote place les erreurs de conjugaison dans la classe « orthographe » (et non « grammaire »). Le code de correction en vigueur à Ahuntsic les identifie comme des fautes d'orthographe grammaticale.



★ Correcteur : le prisme de révision

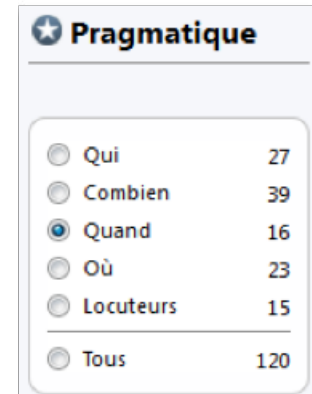
Filtre « Logique »

Ce filtre permet de vérifier la structure du texte. La mise en relief des « charnières » (marqueurs logiques) permet d'en assurer un usage approprié : pas de répétitions abusives, choix judicieux, nombre adéquat, etc.



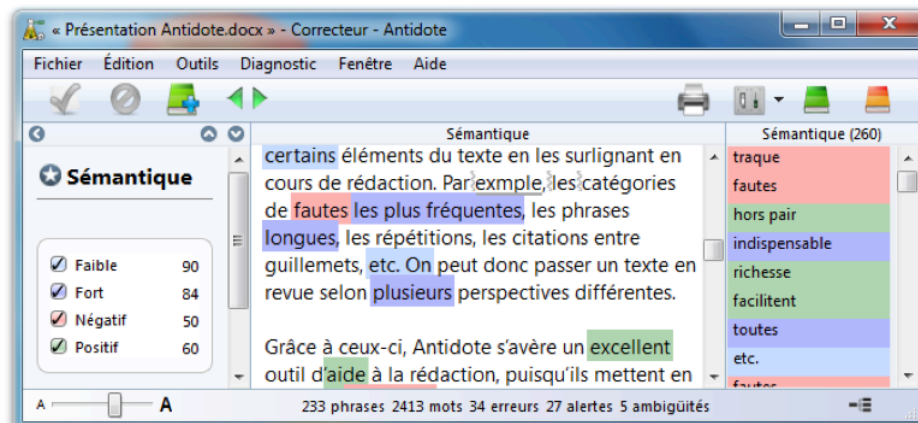
Filtre « Pragmatique »

Le relevé des références permet de s'assurer de la cohérence du texte.



Filtre « Sémantique »

L'identification des mots dont le sens est « faible » ou « fort », « négatif » ou « positif » permet un ajustement du texte selon sa fonction. Dans une lettre de présentation, par exemple, il est judicieux d'utiliser davantage des termes à caractère positif.

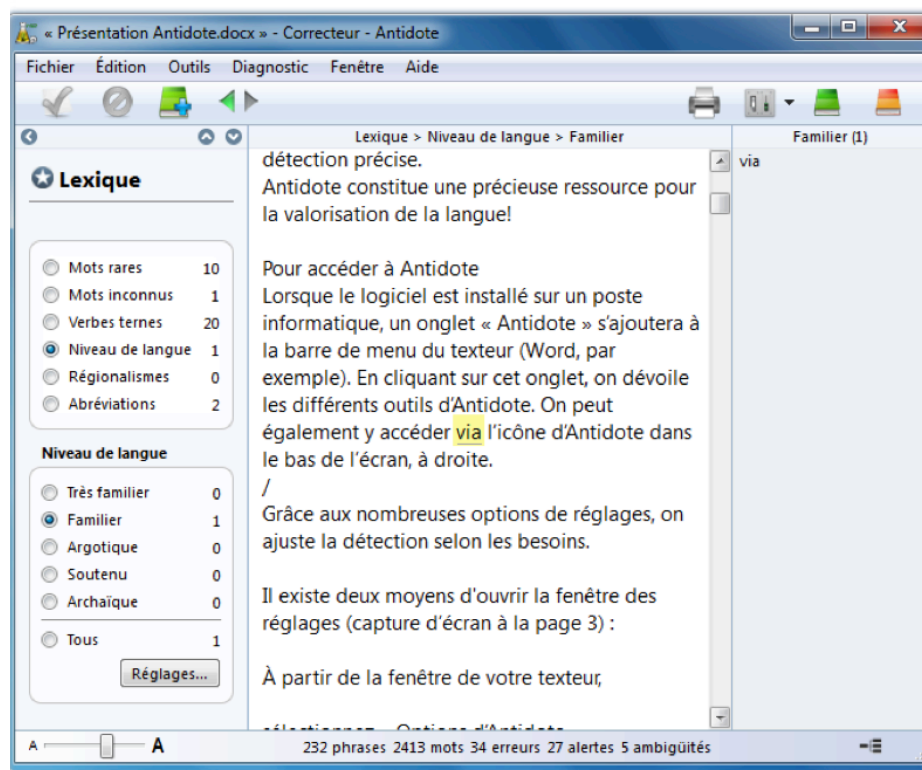




★ Correcteur : le prisme de révision

Filtre « Lexique »

Ce filtre est très utile pour la finition du texte : en repérant tous les « verbes ternes », par exemple, on peut plus facilement leur trouver des substituts.



Filtre « Style »

Il relève les maladresses stylistiques fréquentes. Attention, tout ce qui est mis en relief dans cette section n'est pas erroné, il faut faire preuve de jugement lors de la révision et de la correction.

★ Style	
<input checked="" type="radio"/> Répétitions	220
<input type="radio"/> Phrases longues	0
<input type="radio"/> Verbe absent	20
<input type="radio"/> Passives	21
<input type="radio"/> Négatives	12
<input type="radio"/> Impersonnelles	15
<input type="radio"/> Participiales	7



🔍 Correcteur : le prisme d'inspection

Un aperçu de ce qui peut être mis en relief par les nombreux filtres de ce prisme.

🔍 Catégories

- Noms propres 4
- Noms communs 179
- Adjectifs 37
- Verbes 89
- Adverbes 25
- Pronoms 34
- Déterminants 87
- Numéraux 6
- Prépositions 75
- Conjonctions 16
- Interjections 1
- Signes 119

Pronoms

- personnels 22
- démonstratifs 4
- exclamatifs 0
- indéfinis 1
- interrogatifs 0
- possessifs 0
- relatifs 7
- Tous 34

🔍 Groupes

- Nominaux 60
- Prépositionnels 68
- Verbaux 36
- Parenthèses 14

Verbaux

- Conjonctives 5
- Incises 0
- Infinitives 25
- Participiales 0
- Relatives 6
- Toutes 36

🔍 Fonctions

- Sujets 44
- Sujets réels 3
- Compl. d'objet 56
- Compl. adverbiaux 30
- Pronoms sans fo... 1
- Épithètes 29
- Attributs 2

Compl. d'objet

- direct (COD) 50
- indirect (COI) 6
- Tous 56

🔍 Conjugaison

- Infinitif 22
- Indicatif 46
- Subjonctif 0
- Impératif 1
- Participe 24
- Périphrastique 0

Indicatif

- présent 41
- imparfait 0
- futur 0
- conditionnel 1
- passé 0
- passé composé 3
- plus-que-parfait 0
- futur antérieur 0
- conditionnel pas... 1
- passé antérieur 0
- Tous 46



Les dictionnaires

Antidote compte 12 dictionnaires.

Locutions

Ce dictionnaire fournit une liste des expressions (des proverbes, par exemple) construites avec le mot en vedette. On y mentionne également des constructions à proscrire.

Synonymes

Antonymes

Lorsque l'on est à la recherche du mot juste, ces deux dictionnaires, très complets, permettent une navigation facile.

Antidote offre la possibilité de valider rapidement le choix d'un mot grâce au panneau de droite qui affiche la définition du mot sélectionné d'un seul clic* parmi les synonymes (ou antonymes) proposés. Certaines entrées sont divisées afin d'en mettre en relief les différents sens.

Cooccurrences

Cet ouvrage regroupe une liste des termes fréquemment associés au mot en vedette (dans la saisie d'écran de la page 15, on constate, par exemple, que l'on en compte 6755 pour le verbe « faire »). Les cooccurrences sont d'abord classées selon le sens; ensuite, la façon dont on les emploie; finalement, leur fréquence d'utilisation.

Il s'agit d'un outil d'aide à la rédaction indispensable!

La saisie d'écran de la page 16 illustre un exemple.

Conjugaison

En plus des conjugaisons complètes, ce dictionnaire fournit des informations concernant, par exemple, l'accord du participe passé.

Analogies

Ce dictionnaire dresse un inventaire de termes reliés par le sens au mot en vedette. Il peut s'avérer très pratique lorsque l'on cherche un terme précis. On veut le nom de la figure de style qui consiste à répéter le début d'un vers? On entre « répétition » et la réponse se trouvera dans la liste des analogies. Il s'agit ici de l'anaphore.

Citations

Cette section contient un répertoire de citations d'auteurs connus ou de grands journaux afin d'illustrer l'utilisation du mot en vedette.

Historique

Ce dictionnaire présente l'étymologie du mot en vedette (son sens d'origine) ainsi que son évolution sémantique et graphique. Il propose également un panorama historique de l'utilisation du mot à travers une compilation de citations.

Anagrammes

Les anagrammes se construisent par la permutation des lettres d'un mot. (On peut en obtenir 14 avec le mot « Mesure », combien saurez-vous en trouver?)

* Attention : si on double-clique sur un mot, celui-ci prendra la place du mot en vedette.

Dans plusieurs des dictionnaires, des informations complémentaires s'affichent dans un panneau supplémentaire (à droite). Il s'agit parfois d'exemples, parfois de définitions. En cliquant sur un mot dans le panneau principal, on fait apparaître ces informations.

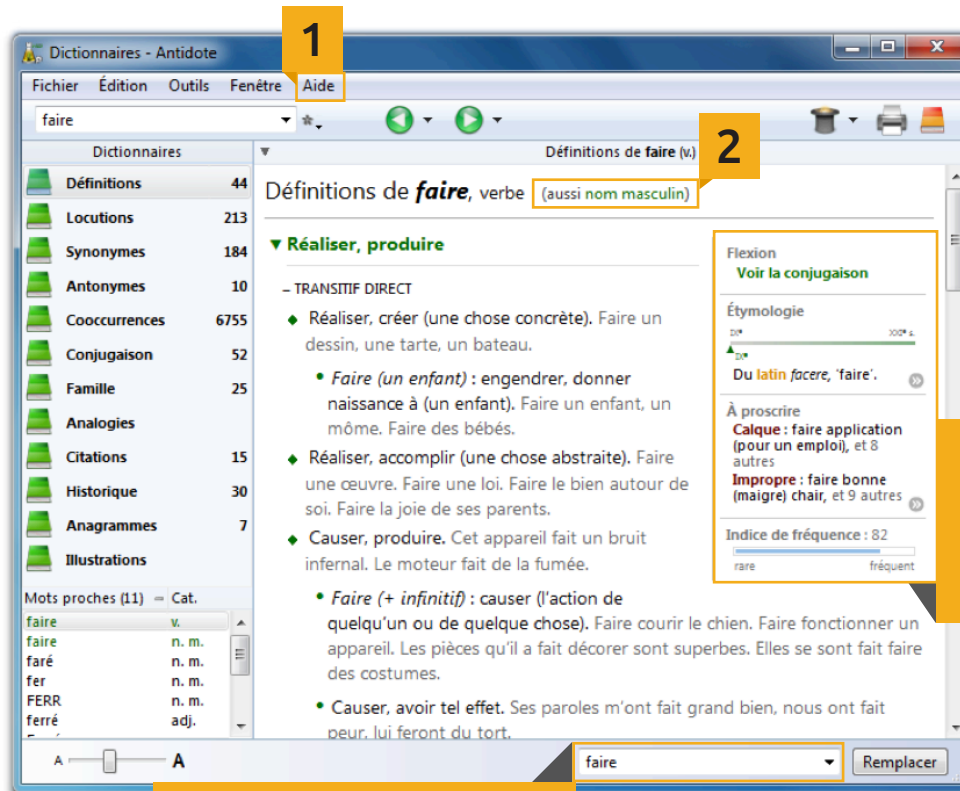


Dictionnaire des définitions

Dans le panneau de gauche, la liste des dictionnaires s'affiche : le nombre d'entrées liées au mot en vedette est indiqué pour chacun d'eux.

Le dictionnaire des définitions répartit les entrées selon la classification suivante :

- les définitions;
- les sens principaux;
- les sens secondaires.



1. Accès au guide d'utilisation (Posologie)

2. Antidote précise s'il existe des homographes du mot en vedette (mots identiques, mais de catégorie distincte).

Cette section renferme toute sorte d'informations ainsi que des liens vers d'autres dictionnaires, divers guides ou des sites externes.

Champ de remplacement : en cliquant sur le bouton « Remplacer », le texte de cette fenêtre se substituera à celui sélectionné dans le texteur. Le triangle de dévoilement (▼) permet d'afficher d'autres formes du mot.



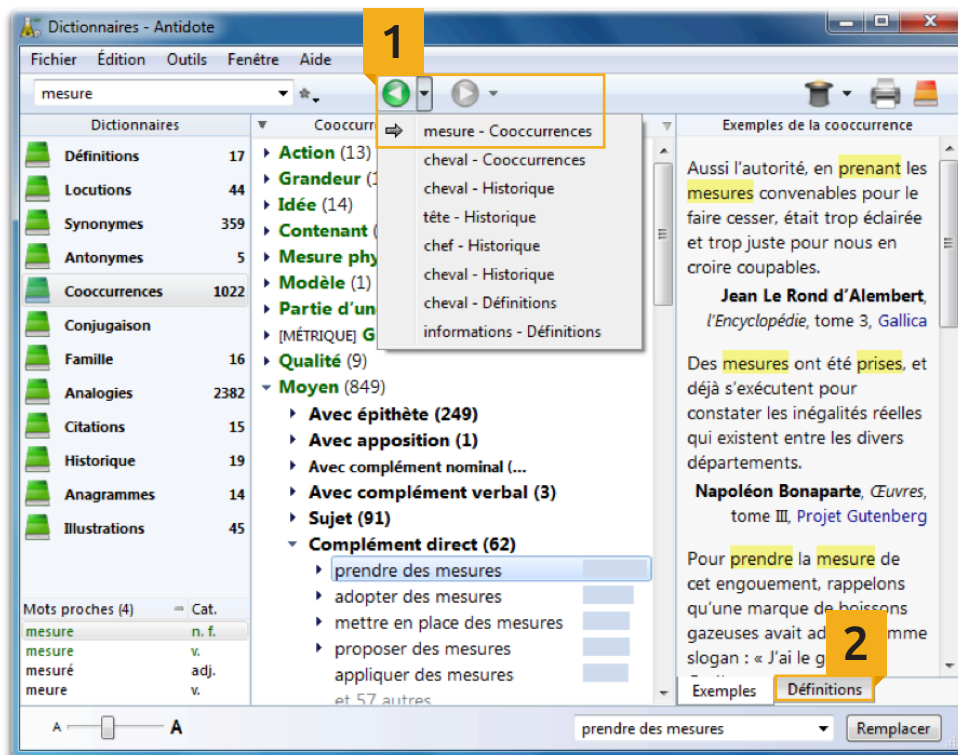
Les dictionnaires

Parmi les dictionnaires d'Antidote, celui des cooccurrences est particulièrement remarquable pour l'aide qu'il offre en rédaction.

En effet, certaines formulations, même très connues, nous échappent parfois au moment de la rédaction.

Que fait-on avec des mesures?

Il suffit d'aller dans la liste des cooccurrences du mot « mesure » pour obtenir la réponse (selon le contexte, on les prend, on les met en place, on les applique, etc.)



1. Le triangle de dévoilement permet d'afficher l'historique de la recherche

2. En sélectionnant l'une des cooccurrences, on peut afficher, dans la fenêtre de droite, soit des exemples de son utilisation, soit sa définition, selon l'option sélectionnée.



Les guides

1. Afin d'obtenir les informations d'un guide au sujet d'un élément de la grammaire, il suffit de taper le terme dans la fenêtre de la vedette. S'affichera alors la liste de tous les articles où il est mentionné.

À partir de cette liste, il suffit de cliquer le titre de l'article pour accéder à l'article du guide correspondant.

Les guides contiennent des liens hypertextes permettant une navigation facile.

Les articles sont classés selon leur pertinence (à droite).

The screenshot shows the Antidote application window with the search term 'trait d'union' entered in the search bar. The interface is divided into several sections:

- Guides:** A list of guides on the left side, including Orthographe, Lexique, Grammaire, Syntaxe, Ponctuation, Style, Rédaction, Typographie, Historique, Rectifications, Points de langue, and Favoris.
- Articles:** A list of articles below the guides, with a sub-menu for 'Numéral' containing 'Accord', 'Trait d'union (trad.)', 'Trait d'union (rectif.)', and 'En apposition'.
- Table:** A table with four columns: 'Guide', 'Article', and 'Pertinence'. The table lists various articles related to the search term, such as 'Préfixe : trait d'union selon le con...', '« Non, quasi, presque » et trait d'...', 'Nombre composé : « et » ou trait d'...', 'Trait d'union', '« Faux » : trait d'union selon le cc...', 'Apposition attachée et trait d'unic...', 'Nombre composé rectifié : trait d'...', 'Pronoms : trait d'union après l'im...', 'Préfixes savants et trait d'union', 'Pronom sujet inversé : trait d'unic...', 'Point cardinal : trait d'union', and 'Trait d'union requis avec « demi-...'. Each row has a blue bar representing its relevance score.



Les guides

Antidote contient 11 guides, en voici quelques uns.

Orthographe

- Formation des pluriels et des conjugaisons
- Utilisation de la majuscule
- Rectifications orthographiques
- Etc.

Style

- Niveaux de langue
- Figures de style
- Régionalismes
- Etc.

Historique

- Histoire de la langue française ainsi que de sa grammaire
- Informations concernant la nouvelle grammaire

Lexique

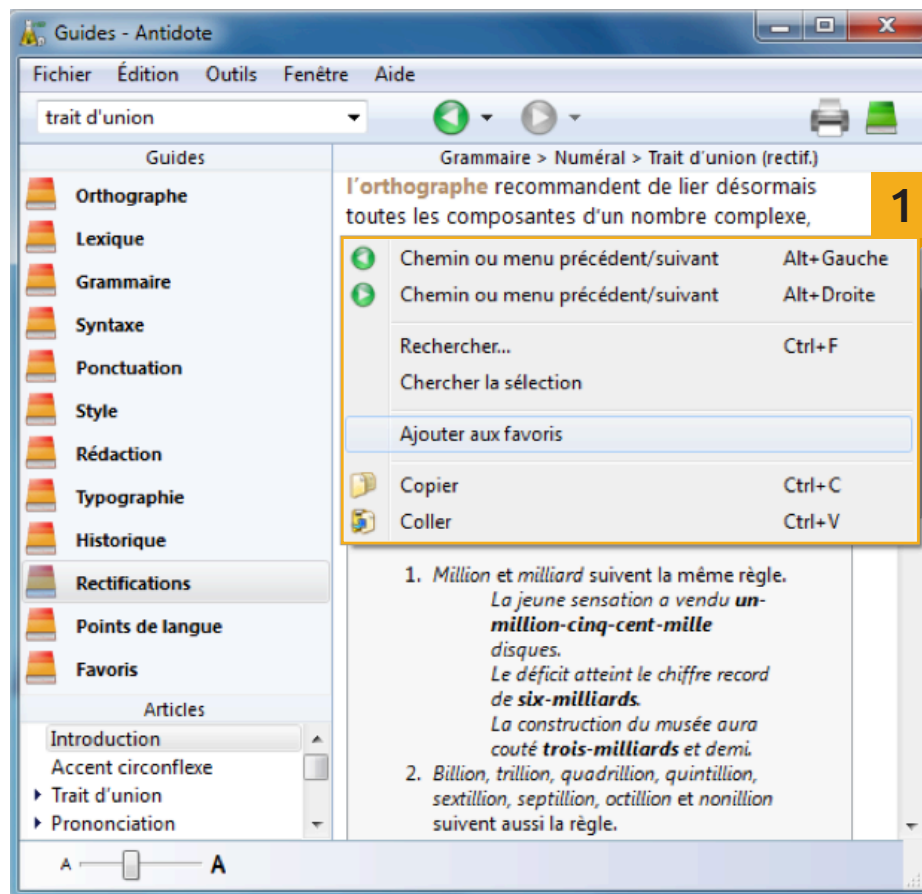
- Formation des mots
- Anglicismes
- Impropropriétés courantes
- Confusions diverses
- Etc.

Rédaction

- Les différents types de rédaction
- La rédaction épïcène (qui tient compte autant des femmes que des hommes)

Rectifications

- Rectifications de la nouvelle orthographe



1. L'élément « Favoris » permet de consigner les articles auxquels on désire accéder rapidement.

Cliquez dans le texte de l'article sélectionné avec le bouton droit de la souris. Dans la fenêtre qui apparaît (encadrée en jaune dans la saisie d'écran), sélectionnez « Ajoutez aux favoris ».



Glossaire

« **Champ de remplacement** » : Il se situe en bas, à droite de certains dictionnaires, il permet de modifier facilement le texte en cours de rédaction : il suffit de cliquer sur le bouton « remplacer » pour que le texte contenu dans cette fenêtre se substitue à celui sélectionné dans le texteur.

« **Fenêtre de la vedette** » : Elle se situe en haut, à gauche, dans les dictionnaires et les guides d'Antidote. Pour y inscrire le mot que l'on cherche, inutile de sélectionner la fenêtre : le mot s'inscrira automatiquement à la frappe.

« **Filtre** » : Outils du correcteur qui permettent de procéder à un repérage précis de diverses composantes du texte.

« **Options** » : Réglages d'Antidote qui permettent d'ajuster les détections selon les besoins de la personne qui rédige.

« **Panneau** » : La plupart des fenêtres d'Antidote sont divisées en panneaux offrant des informations spécifiques

« **Posologie** » : Guide d'utilisation du logiciel, on y accède par l'onglet « Aide » (dans la barre de menu d'Antidote).

« **Prisme** » : Au nombre de quatre (correction, révision, statistiques et inspection), ils se subdivisent en « filtres » qui permettent une révision et une inspection détaillées du texte en cours de rédaction.

« **Rectifications orthographiques** » : Les rectifications de la « nouvelle » orthographe visent à régulariser la graphie de certains mots. Elles ont été proposées en 1990 et sont en vigueur dans toute la francophonie. (Voir la section « Rectifications » dans les guides d'Antidote.)

« **Texteur** » : Logiciel qui permet la rédaction, tel que Word.

« **Triangle de dévoilement** » : En cliquant sur un triangle de dévoilement, on découvre ou on masque des informations.



AntiDOTE



Collège **A**huntsic

Service de soutien à l'apprentissage
et du développement pédagogique