

FRA-5204

EXPLORER L'UNIVERS POÉTIQUE

C1 Lire et apprécier des textes variés

Y a les mots (François Guy)

Les mots (Samian)



Nom de l'élève : _____

Date : _____

durée 1 h 30

document créé par Catherine Miron

mai 2023

Texte 1 Y a les mots

François Guy

Y a les mots qui amusent et ceux qui abusent
Les mots qui blessent comme autant de morsures
Les mots qu'on pleure et crache en venin dans le chagrin
Et ceux qu'on échange en poignées de main

Y a les mots qui nous lient sous le sceau du secret
Et ceux qui déchirent et séparent à jamais
Les mots qui nous hantent pour un instant de folie
Et ceux qui disparaissent dans l'oubli

Dans tous ces mots qui m'entourent et m'appellent
J'entends des enfants jouer dans la ruelle
Je vois des ponts bâtis au bout des hommes
Au bout des chaînes là où y a les mots

Y a les mots qu'on soupire pour passer aux aveux
Ceux qu'on murmure pour mieux parler à son Dieu
Les mots qui frappent pour nous aider à tout comprendre
Et ceux qu'on échappe et qu'on aimerait bien reprendre

Dans tous ces mots qui m'entourent et m'appellent
J'entends des enfants jouer dans la ruelle
Je vois des ponts bâtis au bout des hommes
Au bout des chaînes là où y a les mots

Dans tous ces mots qui m'entourent et m'appellent
J'entends des enfants jouer dans la ruelle
Je vois des ponts bâtis au bout des hommes
Au bout des chaînes là où y a les mots

Dans tous ces mots
Au bout des chaînes
Là où y a les mots

Texte 2 Les mots

Samian

Avec de simples mots, on a le pouvoir de tout détruire
Et avec les mêmes mots, on a le pouvoir de tout décrire
Les mots prônent la haine, mais ils chantent l'amour
Les mots n'ont peur de rien, car les mots ont de la bravoure

Les mots ont de la colère, mais ils ont une douceur
On se forge le caractère quand on chante nos douleurs
C'est grâce à l'écriture que je surmonte mes épreuves
Mot par mot, je suis en train de bâtir mon œuvre

Les mots ont du pouvoir, ils sont audacieux
Et on s'inspire d'eux, car ils sont courageux
Les mots ont de la tristesse, les mots ont une noblesse
Et ils se collent à ma vie, car les mots sont modestes

Les mots me grugent de l'intérieur
Ils me font voyager en attendant un monde meilleur
C'est grâce aux mots que je raconte mon histoire
Les mots peuvent me guérir, les mots me donnent de l'espoir

Les mots chantent les drames, les mots viennent de l'âme
Les mots n'ont peur de rien, car les mots sont une arme

Y a des mots qui instruisent, détruisent, des mots qui méprisent
Des mots qu'on utilise quand on veut se faire la bise
Y a des mots qui prédisent, s'enlisent, les mots qu'on banalise
Les mots qui nous divisent, les mots qui nous brisent

Y a des mots qui s'entendent, qui se répandent
Des mots qui prétendent, des mots qui nous offensent
Et des mots plus tendres, il y a des mots qu'on prononce avec prudence
Et les mots qu'on lance

Les mots qui nous dénoncent et ceux qui nous défendent
Y a les mots qui blessent, fessent,
les mots qui protestent
Les mots d'ivresse remplis de promesse qui blessent, grotesques

Les mots plus doux, les mots plus sales
Les mots plus fous, les mots plus joual
Les mots qui se cachent dans un journal
Les mots qui parlent, les mots qui partent scandales

Les mots plus graves que ceux qu'on grave sur une pierre tombale
Les mots qui pleurent, les mots du mal
Les mots du cœur, le mot final
Les maudits mots, les mots dits mal

Les mots chantent les drames, les mots viennent de l'âme
Les mots n'ont peur de rien, car les mots sont une arme

Les mots sont bohèmes, ils prônent le blasphème
Ils chantent nos problèmes, mais les mots récitent nos poèmes
Les mots ont une devise, les mots ont plusieurs thèmes
Et ils sauvent des vies, car ils donnent de l'oxygène

Les mots marquent le temps, racontent le présent
Les mots s'envolent et nous éclairent en tombant
Les mots sont optimistes, ils portent nos cicatrices
Les mots nous font peur, car ils sont réalistes

Ils sont plutôt espiègles, les mots n'ont pas de règles
Ils racontent nos vérités, car les mots sont intègres
Les mots valent mille images, s'expriment dans plusieurs langues
Les mots ont de la vie, car mes phrases sont vivantes

Ce qui m'inspire, c'est la vie que je respire
Les peines comme les sourires, la beauté de mes souvenirs
Et les mots m'ont appris qu'on se doit d'être sincère
Quand les mots sortent du cœur, il n'y a pas que nous qu'on libère

Les mots chantent les drames, les mots viennent de l'âme
Les mots n'ont peur de rien, car les mots sont une arme

Cerner le contenu

1. Dégagez le message véhiculé dans chacun des textes. Ensuite, reformulez quelques idées principales et/ou quelques émotions des auteurs (dans vos propres mots).

Y a les mots (François Guy)	Les mots (Samian)
Message	Message
Idées principales et/ou émotions	Idées principales et/ou émotions

Interpréter les textes

2. Les deux textes poétiques que vous avez lus portent sur le pouvoir des mots. Comment chaque auteur traite-t-il de ce thème dans son texte? Justifiez votre réponse en appuyant sur des éléments **textuels** (ton ou point de vue, symboles, valeurs, etc.) ou **linguistiques** (forme poétique, sens des mots ou des images, etc.).

Réagir aux textes

3. En étant sensible à l'intérêt, aux émotions et aux impressions qu'ils ont suscités chez vous, faites part de votre réaction aux textes lus. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur vos expériences personnelles, vos valeurs ou vos repères culturels ainsi que sur des éléments du texte.