

FRA-5204

EXPLORER L'UNIVERS POÉTIQUE

C1 Lire et apprécier des textes variés

La mer (Nérée Beauchemin)

Je voudrais voir la mer (Michel Rivard)



Nom de l'élève : _____

Date : _____

durée 1 h 30

Texte 1 La mer

Nérée Beauchemin

Loin des grands rochers noirs que baise la marée,
La mer calme, la mer au murmure endormeur,
Au large, tout là-bas, lente s'est retirée,
Et son sanglot d'amour dans l'air du soir se meurt.

La mer fauve, la mer vierge, la mer sauvage,
Au profond de son lit de nacre inviolé
Redescend, pour dormir, loin, bien loin du rivage,
Sous le seul regard pur du doux ciel étoilé.

La mer aime le ciel : c'est pour mieux lui redire,
À l'écart, en secret, son immense tourment,
Que la fauve amoureuse, au large se retire,
Dans son lit de corail, d'ambre et de diamant.

Et la brise n'apporte à la terre jalouse,
Qu'un souffle chuchoteur, vague, délicieux :
L'âme des océans frémit comme une épouse
Sous le chaste baiser des impassibles cieux.

Texte 2 Je voudrais voir la mer

Michel Rivard

Je voudrais voir la mer
Et ses plages d'argent
Et ses falaises blanches
Fières dans le vent
Je voudrais voir la mer
Et ses oiseaux de lune
Et ses chevaux de brume
Et ses poissons volants
Je voudrais voir la mer
Quand elle est un miroir
Où passent sans se voir
Des nuages de laine
Et les soirs de tempête
Dans la colère du ciel
Entendre une baleine
Appeler son amour

Je voudrais voir la mer
Et danser avec elle
Pour défier la mort
Je voudrais voir la mer
Et danser avec elle
Pour défier la mort

Je voudrais voir la mer
Avaler un navire
Son or et ses canons
Pour entendre le rire
De cent millions d'enfants
Qui n'ont pas peur de l'eau
Qui ont envie de vivre
Sans tenir un drapeau
Je voudrais voir la mer
Ses monstres imaginaires
Ses hollandais volants
Et ses bateaux de guerre
Son cimetière marin
Et son lit de corail
Où dorment les requins
Dans des draps de satin

Je voudrais voir la mer
Et danser avec elle
Pour défier la mort
Je voudrais voir la mer
Et danser avec elle
Pour défier la mort

Je vis dans une bulle
Au milieu d'une ville
Parfois mon cœur est gris
Et derrière la fenêtre
Je sens tomber l'ennui
Sur les visages blêmes
Et sous les pas pesants
Que traînent les passants
Alors du fond de moi
Se lève un vent du large
Aussi fort que l'orage
Aussi doux qu'un amour
Et l'océan m'appelle
D'une voix de velours
Et dessine en mon corps
Le mouvant
Le mouvant de la vague

Je voudrais voir la mer
Je voudrais voir la mer
Je voudrais voir la mer
Se gonfler de soleil
Devenir un bijou
Aussi gros que la Terre

Je voudrais voir la mer
Se gonfler de soleil
Devenir un bijou
Aussi gros que la Terre (que la Terre, voir la
mer, voir la mer, le soleil, le soleil, un bijou, un
bijou...)
Je voudrais voir la mer
Je voudrais voir la mer

Cerner le contenu

1. Dégagez le message véhiculé dans chacun des textes. Ensuite, reformulez quelques idées principales et/ou quelques émotions des auteurs (dans vos propres mots).

La mer	Je voudrais voir la mer
Message	Message
Idées principales et/ou émotions	Idées principales et/ou émotions

Interpréter les textes

2. Les deux textes poétiques que vous avez lus portent sur le thème de la mer. Comment chaque auteur traite-t-il de ce thème dans son texte? Justifiez votre réponse en appuyant sur des éléments **textuels** (ton ou point de vue, symboles, valeurs, etc.) ou **linguistiques** (forme poétique, sens des mots ou des images, etc.).

Réagir aux textes

3. En étant sensible à l'intérêt, aux émotions et aux impressions qu'ils ont suscités chez vous, faites part de votre réaction aux textes lus. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur vos expériences personnelles, vos valeurs ou vos repères culturels ainsi que sur des éléments du texte.