

LES TONS

Attention ! Il ne s'agit pas d'apprendre la définition des tons par coeur ! Il s'agit de bien les comprendre; dans les examens, on ne vous demandera jamais de nommer le ton, mais on vous demandera de justifier ce qui permet d'affirmer que tel ton est utilisé. Vous devrez prendre en compte le vocabulaire, les expressions, les idées, la ponctuation, etc. du texte que vous lisez ou du message que vous écoutez.

AGRESSIF	qui manifeste de l'hostilité, de la violence verbale; belliqueux, bagarreur.
ALARMISTE	qui prévoit le pire, la catastrophe; pessimiste, dramatique.
CONVAINCU	qui démontre de l'assurance, de la fermeté ne laissant place ni au doute, ni aux nuances. (Attention ! Le ton est « convaincu » mais jamais « convaincant », qui lui ne parlerait pas du moyen employé, mais de l'effet produit.)
DIDACTIQUE	vise à instruire, qui appartient à la science; savant, technique.
ÉLOGIEUX	qui louange une personne, ses actions; louangeur, flatteur.
ENTHOUSIASTE	qui fait preuve d'une passion, fougueux.
HAUTAIN	fait preuve d'une fierté dédaigneuse, arrogante; distant, supérieur, orgueilleux.
INCISIF	qui attaque, qui cherche à toucher profondément; mordant, tranchant.
IRONIQUE	qui se moque en disant le contraire de ce qui doit être entendu; persifleur. Ton acerbe, amer.
NÉGATIF	qui discrédite, met l'accent sur le mauvais côté des choses.
NEUTRE	qui semble sans parti-pris, sans passion; objectif, impartial.
PASSIONNÉ	qui est animé de ferveur, de chaleur; d'engagement intense; emporté, fougueux, ardent.
PATHÉTIQUE	qui émeut, suscite la pitié; émouvant, touchant, bouleversant.
PESSIMISTE	qui ne voit que le mauvais côté des choses qui, malgré tout ce qu'on pourrait espérer, ne pourront qu'empirer.
POLÉMIQUE	qui aime susciter la controverse, le débat; contestataire.
PONDÉRÉ	qui est modéré dans ses prises de position; nuancé, équilibré.
PROVOCANT	qui suscite des oppositions violentes, des discussions vives; irritant, dérangeant.
SARCASTIQUE	qui se moque méchamment.