

FRA-4103-1

S'INITIER À L'ANALYSE
DE L'INFORMATION



CORRIGÉ

FRA-4104-2

RECOURIR À L'ANALYSE POUR
TRAITER UN SUJET



CYBERFRANÇAIS / CFPEAST / LT / Version révisée/ MAI 2019



Image 1

~~AMORCE~~



Image 2



Image 3

Regardez bien les images de la page précédente.

1. **Reconnaissez-vous la statue sur les images 1 et 2? Quel est son nom?**

LA STATUE DE LA LIBERTÉ.

2. **Dans quelle ville est-elle située? À L'ENTRÉE DU PORT DE NEW YORK.**

3. **Que se passe-t-il sur l'image 2 qui ne se passe pas sur l'image 1?**

DE LA FUMÉE S'ÉCHAPPE DES 2 TOURS.

4. **Que vous apprend l'image 3 sur la situation qui se déroule sur l'image 2?**

UN AVION SEMBLE FONCER DANS UNE DES TOURS; L'HISTOIRE NOUS APPRENDRA QU'IL S'AGIT DU 2^E AVION À PERCUTER LES TOURS.

5. **Comment se nomment les 2 tours d'où s'échappe de la fumée?**

LES TOURS JUMELLES DU WORLD TRADE CENTER.

6. **Avez-vous déjà entendu parler des attentats du 11 septembre 2001? Qu'en savez-vous?**

7. **Que ressentez-vous en regardant ces photos (pages 2 et 4)? Laquelle vous fait le plus réagir? Expliquez pourquoi.**

Réponses personnelles; voyez votre enseignant.

Les attentats du 11 septembre 2001 sont quatre attentats-suicides perpétrés le même jour aux États-Unis, en moins de deux heures, entre 8 h 14 et 10 h 03.



Au matin du mardi 11 septembre 2001, dix-neuf terroristes du réseau djihadiste Al-Qaïda détournent quatre avions de ligne.

Deux avions sont projetés sur les tours jumelles du World Trade Center (WTC) à Manhattan (New York) et un troisième sur le Pentagone, siège du Département de la Défense, à Washington DC, tuant toutes les personnes à bord et de nombreuses autres travaillant dans ces immeubles, soit 2 977 victimes et les 19 terroristes.

Les deux tours - dont les sommets culminent à un peu plus de 415 m de hauteur - s'effondrent moins de deux heures plus tard, provoquant l'anéantissement de deux autres immeubles.

Le quatrième avion, volant en direction de Washington, s'écrase en rase campagne à Shanksville, en Pennsylvanie, après que des passagers et membres



d'équipage, prévenus par téléphone de ce qui se passait ailleurs, ont essayé d'en reprendre le contrôle. (Wikipédia, texte modifié)

<http://coolinterestingstuff.com/the-biggest-911->

Un événement troublant et inoubliable

Vous n'étiez peut-être qu'un bébé en septembre 2001, mais pas vos parents!

Si vous leur demandez à quel endroit ils étaient et ce qu'ils faisaient le mardi 11 septembre 2001 vers 10h du matin, il est pratiquement certain qu'ils s'en souviennent même si cela fait plus de 15 ans!!!



ACTIVITIC 1

Rendez-vous sur votre page Moodle FRA-4103.

Dans la section AMORCE, cliquez sur le premier lien, *Reportage sur le documentaire des frères Naudet* et visionnez ce document.

Vous pouvez l'écouter autant de fois que vous le désirez afin de répondre aux questions à la page suivante.

Le reportage de la télé française que vous venez de voir porte sur le **documentaire** *New York : 11 septembre*, réalisé par les frères Naudet.

Vous n'avez visionné qu'un court extrait de ce documentaire (environ 5 minutes).

Si vous désirez voir le film complet (environ 1h35),

il est accessible sur votre page Moodle,

à la section **AMORCE**.

1. Pourquoi un poste de télévision américain a-t-il présenté le documentaire *New York : 11 septembre* en ce 11 mars 2002?

UNE JOURNÉE DE COMMÉMORATION AUX ÉTATS-UNIS EN SOUVENIR DES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE 2001, AYANT EU LIEU 6 MOIS PLUS TÔT.

2. Comment se nomment les 2 frères qui ont réalisé ce documentaire?

JULES ET GÉDÉON NAUDET

3. Que faisaient-ils à New York?

ILS PROJETAIENT DE PRODUIRE UN PETIT FILM DOCUMENTAIRE RETRAÇANT LE PARCOURS D'UNE NOUVELLE RECRUE CHEZ LES POMPIERS DE NEW YORK.

4. Que faisaient les pompiers au moment où le premier Boeing 767 percute l'une des deux tours?

ILS INTERVENAIENT SUR UNE FUITE DE GAZ PRÈS DU WORD TRADE CENTER.

5. À quelle condition le chef des pompiers, le commandant Joseph Pfeiffer, autorise-t-il le jeune cinéaste, Jules Naudet, à suivre les pompiers lors de l'opération de sauvetage dans la tour 1 (tour Nord)?

LE JEUNE CINÉASTE DOIT LE SUIVRE DE PRÈS, DEMEURER À SES CÔTÉS.

6. À quelle heure la tour 2 s'effondre-t-elle?

10H05

7. Que se passe-t-il ensuite? Décrivez la scène.

TOUT LE MONDE, MÊME LES POMPIERS, DOIT ÉVACUER. IL Y A DE LA POUSSIÈRE PARTOUT, LES GENS NE COMPRENENT PAS VRAIMENT CE QUI SE PASSE.

Le cinéaste et une partie des pompiers parviennent finalement à s'échapper de cette tour peu avant que celle-ci ne s'effondre également.

Grâce au document unique tourné le matin du 11 septembre 2001, les frères Naudet ont réalisé le documentaire *New York : 11 septembre*, primé par deux **Emmy Awards** en 2002.

8. Repérez 4 énonciateurs, c'est-à-dire 4 personnes qui prennent la parole lors du reportage. (Cela exclut le présentateur de nouvelles.)

LE CORRESPONDANT À NEW YORK, PASCAL GOLOMER;

JULES NAUDET, LE CINÉASTE;

LE CHEF DES POMPIERS, JOSEPH PFEIFFER;

LES GENS DANS LA RUE.

9. RÉPONSES PERSONNELLES; VOYEZ VOTRE ENSEIGNANT.

- a) Réécrivez un discours rapporté (des paroles dites par un des énonciateurs) que vous avez remarqué.
- b) Précisez de quel énonciateur il s'agit et expliquez son implication dans la situation.
- c) Pourquoi avez-vous choisi cet extrait? En quoi est-il important pour vous?

10. Si vous aviez été à la place de Jules Naudet, auriez-vous voulu aller à l'intérieur de la tour 1? Expliquez pourquoi.

**Quelle est la différence entre
un **reportage**, une **enquête** et un **documentaire**?**

| <u>REPORTAGE</u> | <u>ENQUÊTE</u> | <u>DOCUMENTAIRE</u> |
|---|---|---|
| <p>Un genre écrit, audio ou audiovisuel.</p> | <p>Un genre écrit, audio ou audiovisuel.</p> | <p>Un genre audio ou audiovisuel, non textuel.</p> |
| <p>Le journaliste rapporte des faits et n'émet aucune opinion.</p> | <p>L'auteur étudie en profondeur un problème actuel.</p> | <p>L'auteur est un cinéaste qui présente sa vision d'un sujet.</p> |
| <p>Le reportage présente le témoignage de diverses personnes - témoins ou experts- et se fondent sur des sources vérifiables.</p> | <p>L'enquête réunit des reportages, des recherches et des entrevues pour mettre le plus grand nombre d'informations à la disposition du public.</p> | <p>Le documentaire n'est pas un film de fiction; il se base sur des faits, des personnes et des images réels mais qui sont présentées dans une trame narrative accompagnée de musique.</p> |
| <p><u>Séquences utilisées :</u> descriptive et explicative.</p> | <p><u>Séquences utilisées :</u> Descriptive, explicative et argumentative.</p> | <p><u>Séquences utilisées :</u> descriptive, explicative, argumentative et narrative.</p> |
| <p><u>Exemple :</u> Un reportage sur l'itinérance à <u>Montréal</u> exposera la situation telle qu'elle est à l'aide de quelques statistiques, de témoignages et de personnes ressources.</p> | <p><u>Exemple :</u> Une enquête sur l'itinérance à <u>Montréal</u> démontrera les causes et les conséquences de la situation à l'aide de plusieurs statistiques, de résultats d'études provenant de sources diverses et/ou d'entrevues avec des personnes ressources.</p> | <p><u>Exemple :</u> Un documentaire sur l'itinérance à <u>Montréal</u> proposera une façon particulière de considérer la situation à l'aide d'une structure narrative –une histoire- créée par le cinéaste et de la présence de personnes impliquées.</p> |

11. À quel genre de texte parmi ceux-ci **-REPORTAGE / ENQUÊTE / DOCUMENTAIRE-** correspondent ces phrases?

- Un article de journal relate la brève comparution en cour d'un homme accusé d'avoir poignardé son voisin.

REPORTAGE

- Des journalistes mettent à jour les dessous du trafic d'ivoire qui causent le massacre de milliers d'éléphants dans la savane africaine; ce trafic est l'un des plus payants pour le crime organisé international.

ENQUÊTE

- Une émission fait la lumière sur les changements climatiques; selon diverses études, les températures, la montée des océans et les émissions de gaz à effets de serre ont atteint des niveaux sans précédent en 2016.

ENQUÊTE

- Un cinéaste suit 6 jeunes de 18 à 24 ans et tente de comprendre avec eux de quelle manière la conception de l'amour a changé avec l'arrivée de nouvelles technologies.

DOCUMENTAIRE

- Un reporter présente le compte rendu d'un accident concernant une collision entre 2 trains ayant causé la mort de 37 personnes en Égypte.

REPORTAGE

- L'Office national du film trace le portrait, de son enfance à aujourd'hui, d'un artiste canadien adulé partout dans le monde et qui a vendu 50 millions d'albums : Michael Bublé.

DOCUMENTAIRE

Mise en situation

Vous désirez participer à un colloque sur certains enjeux portant sur l'environnement et l'écosystème. Vous décidez donc de vous informer sur quelques-uns de ces problèmes.

Situation d'apprentissage

Tâche 1 : écouter



Vous écouterez un reportage tiré de l'émission *La semaine verte*, Nourrir les oiseaux.

Tâche 2 : comprendre



Vous repérerez les énonciateurs présents dans l'émission et vous découvrirez leur thèse sur le sujet.

Tâche 3 : décortiquer



Vous répondrez à des questions portant sur la prestation des intervenants.

ACTIVITIC 2

Rendez-vous sur votre page Moodle
et
cliquez sur le lien de la section 1,
Nourrir les oiseaux.

Écoutez le reportage d'un seul trait.

COMPRENDRE

Pour répondre aux questions suivantes, vous devez reprendre le visionnement du reportage et l'interrompre au moment approprié.

1. Quel est le rôle ou la profession de chacun des énonciateurs?

Benoit Livernoche : JOURNALISTE-RÉALISATEUR

Alain Gravel : REPRÉSENTANT CHEZ ARMSTRONG MILLING

Alain Clavette : ORNITHOLOGUE

Jean-Sébastien Guénette : BIOLOGISTE (directeur général regroupement Québec oiseaux)

2. À votre avis, dans quel but le journaliste s'est-il entretenu avec un représentant commercial? Que veut-il démontrer?

PROBABLEMENT POUR DÉMONTRER LA POPULARITÉ DES MANGEOIRES À TRAVERS LE PAYS.

3. Associez chacun des énonciateurs à la thèse qu'il soutient.

La présence des mangeoires offre des points positifs concernant l'éducation des enfants, mais c'est aussi une problématique pour l'écosystème. **Énonciateur** : J-S GUÉNETTE

50% des maisons canadiennes ont déjà eu une mangeoire pour nourrir les oiseaux et cela développe la conscience écologique. **Énonciateur** : ALAIN GRAVEL

Les mangeoires ont un impact sur la redistribution des oiseaux; les oiseaux plus sociables dérangent et éloignent les espèces plus fragiles et plus timides face aux humains. **Énonciateur** : ALAIN CLAVETTE

Faute d'études sérieuses, on ne peut encore démontrer l'impact de la présence des mangeoires à oiseaux.
Énonciateur : BENOIT LIVERNOCHE



4. Associez la photo à l'oiseau.

Espèces nouvelles :

LE CARDINAL

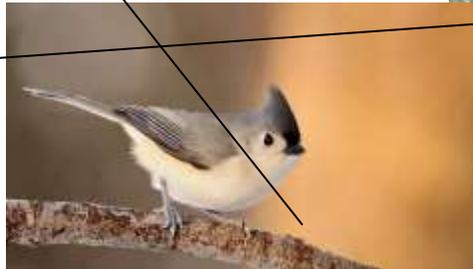
LA MÉSANGE BICOLORE



Espèces presque disparues :

LE VIRÉO

LA GRIVE



5. Entre la 4^e et la 5^e minute du visionnement, un intervenant propose une autre raison pouvant causer la redistribution des espèces. Quelle est cette raison?

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

6. Encore entre la 4^e et la 5^e minute, monsieur Clavette propose une solution pour attirer les oiseaux sans qu'on ait recours aux mangeoires. Nommez les 2 facettes de sa proposition.

1- MULTIPLIER LES ARBRES À FRUITS.

2- AMÉNAGER UN ÉTANG.

7. Il y a sûrement quelqu'un dans votre entourage qui nourrit les oiseaux. Peut-être même vous! Selon vous, pourquoi les gens nourrissent-ils les oiseaux?

RÉPONSE PERSONNELLE.

Une **interrogation rhétorique** (ou interrogation oratoire) est une question qui ne s'adresse à personne en particulier. Souvent, il s'agit d'une question dont on connaît la réponse ou, au contraire, d'une question sans réponse.

Exemple : **Comment est-ce possible de traiter les gens de cette façon?**

8. Retracez 2 de ces questions.

VERS LA 3^E MINUTE, MONSIEUR CLAVETTE DIT : «SI ON A UN IMPACT SUR LES OISEAUX, ON PEUT SE DEMANDER S'IL N'EST PAS NÉGATIF.»

VERS LA 6^E MINUTE, LE JOURNALISTE DEMANDE : «MAIS ALORS, BON OU MAUVAIS DE NOURRIR LES OISEAUX GRÂCE AUX MANGEOIRES?»

9. Composez une question rhétorique qui concerne l'environnement.

PLUSIEURS RÉPONSES POSSIBLES.

10. Décortiquez les mots soulignés afin de trouver le sens de l'expression.

Une espèce aviaire

Préfixe : AVI=OISEAU

Suffixe : AIRE=QUI SE RAPPORTE

Sens du mot : ESPÈCE QUI SE RAPPORTE AUX OISEAUX

Que signifie «la grippe aviaire»? UNE GRIPPE QUI TOUCHE LES OISEAUX.

Une espèce endémique

Préfixe : EN=DANS Préfixe : DEM=PEUPLE

Suffixe : IQUE=CHARACTÈRE, ORIGINE

Sens : ESPÈCE QUI NE VIT QUE DANS UNE RÉGION DONNÉE.

11. À 31 secondes de visionnement, monsieur Guénette dit : «Je suis devenu biologiste **à cause de** ça.» Le choix de la préposition est fautive dans ce cas-ci. Qu'aurait-il dû dire?

GRÂCE À

12. à environ 1 minute de visionnement, monsieur Clavette fait une grosse erreur de syntaxe. Quelle est-elle? Et corrigez-la.

IL DIT : «JE **M'AI** POSÉ LA QUESTION.» JE **ME SUIS** POSÉ LA QUESTION.

Situation d'apprentissage

Vous participez à un concours oratoire portant sur les nouveautés technologiques qui pourraient exercer une influence sur notre vie future.

P.-S. Oratoire : relatif à l'art du discours, à l'éloquence.



Tâche 1 : le ton de l'émetteur



Les Hiboux (joueurs non voyants)

A) LE TON NEUTRE

Vous écouterez un reportage d'Émilie Dubreuil, journaliste à **Radio-Canada**, portant sur une innovation pour les non-voyants. Le message est dit sur un **ton généralement neutre** mais avec des petites nuances expressives.



Olivier Bernard, dit le Pharmacien

B) LE TON HUMORISTIQUE

Vous écouterez de brèves capsules du **Pharmacien** dans le but de réaliser que certains reportages peuvent être formulés sur un **ton humoristique** même si les propos sont véridiques et sérieux.

Tâche 2 : présentations orales sur le Bat Bot

A) Vous prendrez connaissance des erreurs à éviter lors de votre présentation orale. Vous ferez des exercices pour y remédier.



<http://www.ageekyworld.com/first-robotic>

B) Vous parcourrez un site qui offre des trucs et des conseils pour améliorer votre exposé.

C) Après avoir lu des infos sur le Bat Bot, un robot volant, puis visionné ses prouesses, vous répondrez à quelques questions afin de bien préparer 2 brèves communications orales sur le Bat Bot que vous direz sur 2 tons différents.

A- Le ton neutre

ACTIVITIC 3

Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 2, **Une rondelle pour les non-voyants**, et visionnez le reportage autant de fois que vous le désirez afin de répondre aux questions.

1. Pourquoi appelle-t-on cette équipe «Les Hiboux»?

CAR ON DIT QUE LES HIBOUX VOIENT DANS LE NOIR UN PEU COMME CES JOUEURS NON-VOYANTS QUI JOUENT AU HOCKEY.

2. Quel nom donne-t-on au hockey joué par les non-voyants et pourquoi?

LE HOCKEY SONORE, CAR LES JOUEURS SE FIENT AU SON DE LA RONDELLE POUR JOUER.

3. On dénombre 3 problèmes avec la canne de jus de tomate qui sert de rondelle. Lesquels?

- 1) QUAND ELLE EST IMMOBILISÉE OU DANS LES AIRS, LA CANNE N'ÉMET AUCUN BRUIT, DONC LES JOUEURS NE PEUVENT LA REPÉRER;
- 2) ELLE SE DÉFORME FACILEMENT;
- 3) ELLE EST DIFFICILE À MANIER.

4. Comment se sentent les professeurs face au défi de produire une rondelle intelligente?

ILS ONT LE SENTIMENT D'AIDER ET D'ÊTRE UTILES.

5. Entre la 20^e et la 60^e seconde, la journaliste utilise un langage familier en disant un anglicisme. Lequel?

LE PUCK

6. Entre 1m10 et 1m30, la journaliste rapporte les paroles de quelqu'un. Quelles sont ces paroles et quel est l'élément qui vous informe sur le fait qu'il s'agit de paroles rapportées?

«Y EN N'AURA PAS DE FACILE»

DIT-ON (L'INCISE)

7. a) Pourquoi peut-on dire que la journaliste adopte un ton généralement neutre?

CAR ELLE NE DONNE PAS SON OPINION PERSONNELLE, ELLE INFORME SUR LE SUJET.

b) Malgré son ton généralement neutre, **entre 1m et 1m30**, on perçoit à 2 reprises **les traces de l'émetteur**, c'est-à-dire que la journaliste s'engage personnellement dans ses propos, et ce, très subtilement. Relevez ces 2 traces.

1- EMPHASE DANS LE TON ET DANS LA VOIX POUR DIRE UN MOT : «**LA** RONDELLE»;

2- UTILISATION D'UN ADJECTIF QUALIFICATIF : «CE N'EST PAS **ÉVIDENT!**»

8. Décortiquez ce mot et donnez-en le sens.

Baromètre.

Préfixe : BARO=PESANTEUR

Suffixe : MÈTRE=MESURE

Sens : INSTRUMENT SERVANT À MESURER LA PRESSION ATMOSPHÉRIQUE.

9. Donnez la signification du mot «**design**» et expliquez ensuite ce que le design peut apporter à la fabrication de la rondelle intelligente.

LE DESIGN EST UN PROCESSUS CRÉATIF, PLURIDISCIPLINAIRE, DONT LE BUT EST DE TRAITER ET D'APPORTER DES SOLUTIONS AUX PROBLÉMATIQUES DE TOUS LES JOURS. LE DESIGN DE LA RONDELLE EST IMPORTANT CAR ELLE DOIT SE MANIPULER AISÉMENT MÊME SI ELLE COMPORTE PLUSIEURS DONNÉES ÉLECTRONIQUES À L'INTÉRIEUR.

B- Le ton humoristique

ACTIVITIC 4

À la section 2, cliquez sur les 3 liens mettant en vedette **Le pharmacien**.

D'abord, jetez un coup d'œil à son site internet, **ensuite**, visionnez les 2 capsules qui vous sont proposées : «Soigner une petite coupure» et «6 mythes démolis».

Enfin, répondez aux questions.

1. Connaissez-vous déjà le Pharmacien?
2. En vous basant sur son site internet, faites un bref portrait du Pharmacien.

OLIVIER BERNARD, PHARMACIEN DEPUIS 2004, MAÎTRISE EN GÉNÉTIQUE MOLÉCULAIRE, AIME COMMUNIQUER, FAIT DES CONFÉRENCES, A PUBLIÉ DES LIVRES, ETC.

3. Nommez 2 informations que vous avez apprises lors du visionnement.
4. Faites-vous confiance aux propos du Pharmacien? Est-il crédible, selon vous? Justifiez votre réponse.
5. À votre avis, pourquoi Olivier Bernard a choisi d'informer les gens sur un ton humoristique?

Plusieurs réponses personnelles.

ACTIVITIC 5

Rendez-vous à la section 3 sur votre page Moodle.

**Cliquez sur les 2 liens et complétez chaque exercice;
il s'agit d'une préparation concrète à votre exposé oral.**

Vous prendrez connaissance de plusieurs erreurs de liaisons que nous faisons trop souvent sans nous en rendre compte.
Et cela vous pénalise à chaque fois!

Par exemple, on entend souvent :

vingt -z- élèves ERREUR
plutôt que
vingt -t- élèves

ou encore,
cela va -t- être ERREUR
plutôt que
cela va être.

Quelques erreurs à éviter lors de votre exposé!

Anglicismes

Soulignez l'anglicisme fautif et corrigez-le.

1. Il n'y a pas eu d'inscriptions à date. JUSQU'À MAINTENANT
2. J'ai acheté un billet de saison pour les spectacles de l'OSM. ABONNEMENT
3. J'aime boire une liqueur pour accompagner mes frites. BOISSON GAZEUSE
4. Fais ton application pour obtenir ce travail. POSTULE, POSE TA CANDIDATURE
5. J'ai fait appel à un contracteur pour bâtir le chalet. ENTREPRENEUR
6. Il y a toujours un commercial qui vient interrompre une bonne émission de télé!
MESSAGE PUBLICITAIRE
7. J'ai adoré le remake de ce film. NOUVELLE ADAPTATION
8. Le coach de cette équipe semble fatigué. ENTRAÎNEUR
9. On va canceler cette sortie. ANNULER
10. Ça fait du bien de relever un challenge! DÉFI

Genre des noms

Dites si ces mots sont féminins ou masculins. Ensuite, **composez** une phrase dans laquelle vous incorporerez **l'un des deux mots accompagné d'un adjectif qualificatif bien accordé.**

1. AVION : masculin AUTO : féminin

2. OREILLE : féminin OREILLER : masculin

3. HIVER : masculin INCENDIE : masculin

4. AUTOBUS : masculin ASCENSEUR : masculin

5. ORTEIL : masculin PÉTALE : masculin

Accords et conjugaison

Soulignez l'erreur et corrigez-la.

1. Tout le monde disent ça! DIT
2. Je m'ai trompé de chemin en venant chez vous. ME SUIS
3. Il faut qu'ils se marissent au plus vite! MARIENT
4. Il partit et je le regarda s'éloigner. REGARDAI
5. Ils paraissaient ravis et ils sontaient si beaux dans leurs habits. ÉTAIENT
6. Je me dis que si j'aurais pu la sauver, je l'aurais fait. AVAIS

Choix de prépositions

Soulignez l'erreur et corrigez-la.

1. J'ai réussi mon examen à cause de ma sérieuse préparation. GRÂCE À
2. J'ai raté cet examen grâce à ma paresse. À CAUSE DE
3. J'ai fouillé parmi le chapitre 2 pour trouver la règle du participe passé. DANS
4. Pierre était fou de rage et furieux après elle. CONTRE

Choix de pronoms et de prépositions

Complétez les phrases avec le pronom adéquat choisi parmi ceux-ci :

qui, que, qu', dont, où.

1. Cette femme QUI se promène le soir me fait penser à une religieuse.
2. Le soccer est le sport QUE mes enfants préfèrent.
3. L'année OÙ mon père a gagné ses élections semble loin.
4. Jasmine garde de bons souvenirs des vacances QU'elle passées en Europe.
5. Les romans DONT il parle sont à la bibliothèque.
6. Il regardait le mur OÙ la peinture dégoulinait sans cesse.

Complétez les phrases avec le pronom adéquat choisi parmi ceux-ci : **duquel, de laquelle, desquels, desquelles.**

1. C'est le train à bord DUQUEL j'ai traversé le Canada.
2. Ces sentiers le long DESQUELS tu as marché ne sont pas balisés.
3. Cet homme en face DUQUEL nous sommes m'est étranger.
4. Range cette boîte près DE LAQUELLE tu es assis.
5. Ce sont des histoires à la fin DESQUELLES il n'y a pas de surprise.

Complétez les phrases suivantes avec **la préposition et le pronom** adéquats choisis parmi ceux-ci :

Prépositions : **sur, pendant, pour, entre, parmi, dans;**

Pronoms : **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles.**

Exemple :

L'escabeau **SUR** (préposition) **LEQUEL** (pronom) vous grimpez n'est pas solide.

1. Les raisons **POUR LESQUELLES** nous sommes déménagés sont graves.
2. Il a un coffre **DANS LEQUEL** il garde ses outils.
3. Ces 2 hommes **ENTRE LESQUELS** je me trouvais ne sentaient pas très bon.
4. La planche **SUR LAQUELLE** je suis couchée est peu confortable.
5. Les pièces de velours **SUR LESQUELLES** j'ai travaillé étaient très rudes au toucher.
6. Il a perdu le bout de papier **SUR LEQUEL** il avait noté son numéro.
7. Les filles **PARMI LESQUELLES** je m'étais retrouvé semblaient perdues elles aussi.
8. Les jours **PENDANT LESQUELS** je suis resté couché ont été reposants.

Exercices divers

Dans les phrases suivantes, relevez ce qui cloche et rectifiez la situation.

1. Ce soir, nous irons tous au cinéma : moi, Pierre et Colette. **PIERRE, COLETTE ET MOI.**
2. Il y a tant de choses que j'aimerais te dire... «**CHOSE**» **EST INADÉQUAT ET IMPRÉCIS : IMPRESSIONS, SOUVENIRS, IDÉES, AVEUX...**
3. Dans la classe, je parle pas aux inconnus. Je **NE** parle PAS...

La langue correcte

Lors de votre exposé, vous devez utiliser un langage correct et éviter les expressions familières.

«Traduisez» en langue correcte **les 6 mots et/ou expressions** issus de la langue familière.

Salut!

Mon exposé portera sur la musique québécoise et traitera de beaucoup de choses concernant son histoire. Beaucoup de gens savent pas que les tounes créées au Québec sont souvent exportées en France. C'est la preuve que nos artistes ne niaient pas! D'ailleurs, ils parcourent le Québec en char durant de longues semaines.

À suivre...

1- SALUT=BONJOUR!

2- CHOSES=ASPECTS, FACETTES, ETC.

3-SAVENT PAS=NE SAVENT PAS

4- TOUNES=CHANSONS

5- NIAISENT= NE PARESSENT PAS, NE FLÂNENT PAS, ETC.

6- CHAR=AUTOMOBILE

La métonymie est une figure de substitution, c'est-à-dire qu'elle remplace un mot par un autre mot qui lui est lié.

Exemple :

1. Je bois un verre.

Ce n'est pas le verre, mais son contenu qu'on boit : remplacement du contenu par le contenant.

2. La Maison Blanche pense qu'il faut agir.

Ce n'est pas la Maison Blanche, mais les dirigeants politiques qui se trouvent à l'intérieur qui pensent qu'il faut agir.

3. Je lis un Agatha Christie.

Ce n'est pas Agatha Christie qu'on lit, mais bien un roman qu'elle a écrit.

4. Il a écouté Mozart toute la soirée.

Ce n'est pas Mozart qu'on écoute, mais bien la musique de ce compositeur.

Soulignez la métonymie et remplacez-la par le mot qu'elle substitue.

Ottawa et Québec veulent entériner le traité.

LE GOUVERNEMENT D'OTTAWA ET CELUI DU QUÉBEC

Il termine son assiette.

LA NOURRITURE

ACTIVITIC 6

À LA SECTION 5 DE VOTRE PAGE Moodle,
cliquez sur le lien

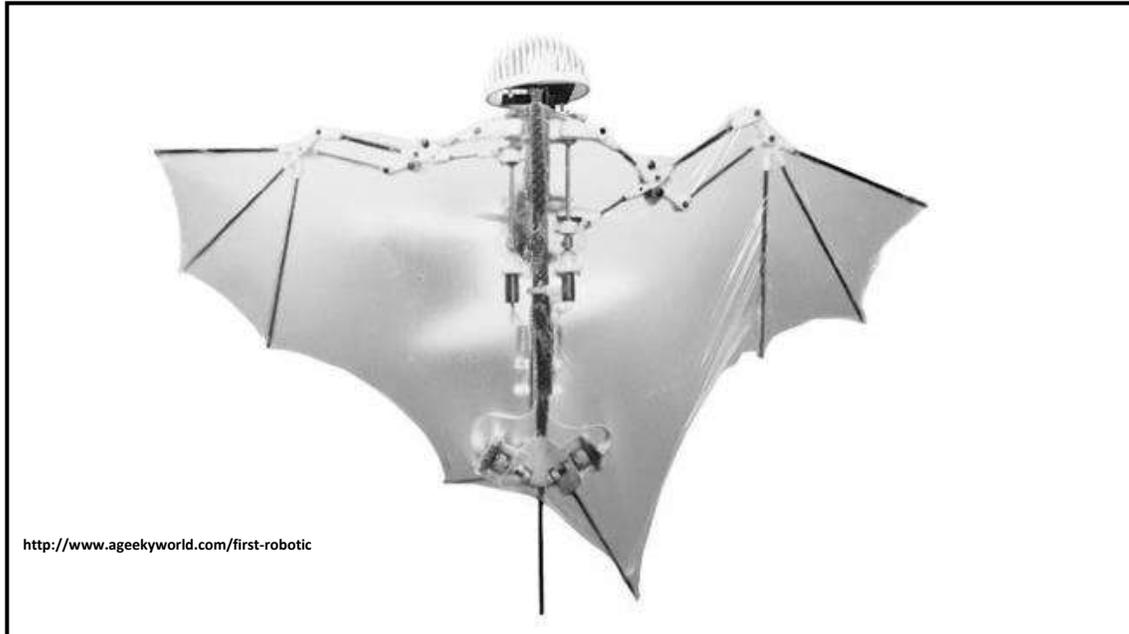
TRUCS ET CONSEILS

et

explorez ce site

très utile pour votre préparation à l'examen.

Tâche 2 : le Bat Bot



<http://www.larousse.fr/encycopedie/dive>



<https://www.pinterest.com/explore/batman>

Lisez ce court texte, visionnez la vidéo et répondez aux questions de la page suivante.

Bat Bot : cette chauve-souris robotique multiplie les prouesses aériennes

Alexis Orsini - 03 février 2017 - Technologie (numerama)

1 Des ingénieurs en robotique ont créé une chauve-souris artificielle aux grandes capacités
2 de vol. Si cette avancée nécessite encore d'importantes améliorations pour être utilisée
3 en conditions réelles, elle se révèle prometteuse en matière de repérage aérien.

4 Une équipe d'ingénieurs en robotique de l'université de Caltech, dans l'Illinois, vient de
5 réaliser une grande avancée en matière de robots volants : sa dernière création, le Bat
6 Bot, est un modèle d'efficacité. L'équipe du professeur Soon Jo-Chung, le responsable du
7 projet, a reproduit au plus près les capacités d'une chauve-souris : « *[Leur] vol [...]*
8 *représente le Graal des robots volants.* »

9 Pour concevoir ce modèle unique en son genre, les scientifiques ont toutefois dû faire des
10 compromis par rapport aux attributs d'une véritable chauve-souris. Les 40 articulations
11 présentes dans chaque aile de l'animal ont ainsi été réduites à 9 (5 actives et 4 passives)
12 tandis que sa membrane est reproduite sous la forme d'un squelette composé
13 d'articulations imprimées en 3D et d'os en fibre de carbone.

14 **93 grammes de légèreté**

15 Cette particularité contribue à la grande légèreté du Bat Bot — qui pèse seulement 93
16 grammes — et lui permet de faire fonctionner ses ailes séparément comme de voler en
17 diagonale ou de prendre des virages assez brusques dans le plus grand silence.

18 Si la technologie utilisée, particulièrement économe en énergie, s'avère particulièrement
19 prometteuse dans le domaine des robots volants, traditionnellement limités à très peu de
20 mouvements différents, le Bat Bot, qui se recharge assez vite, doit encore être amélioré
21 avant de pouvoir être utilisé en conditions réelles. Ses attributs en font potentiellement
22 l'outil idéal pour des missions de repérage aérien, qu'il s'agisse de localiser des incendies
23 ou de participer à des opérations de sauvetage.

ACTIVITIC 7

**Rendez-vous sur votre page Moodle, cliquez sur le lien de la section 4,
Le Bat Bot,
et visionnez les prouesses de ce robot volant.**

1. Écrivez la définition des mots suivants en donnant le sens des préfixes et des suffixes.

ROBOTIQUE (titre)

Suffixe : IQUE

Sens du suffixe : RELATIF À, QUI SE RAPPORTE À

Définition : SCIENCE QUI CONCERNE LES ROBOTS.

AÉRIENNES (titre)

Préfixe : AÉR(O)

Sens du préfixe : AIR

Suffixe : IENNE

Sens du suffixe : PROPRE À, QUI SE RAPPORTE

Définition : QUI SE PASSE DANS LES AIRS.

2. Que sous-entend l'auteur par ces extraits de phrases?

- a) «Leur vol représente le *Graal* des robots volants.» (lignes 7-8)

LE VOL DES CHAUVE-SOURIS EST CE QUE RECHERCHENT TOUS LES SCIENTIFIQUES QUI S'INTÉRESSENT AUX ROBOTS VOLANTS.

- b) « (...) les scientifiques ont toutefois dû faire des compromis par rapport aux attributs d'une véritable chauve-souris.» (lignes 9-10)

IL ÉTAIT IMPOSSIBLE DE RECRÉER LES 40 ARTICULATIONS DE LA VRAIE CHAUVE-SOURIS; LES SCIENTIFIQUES ONT DÛ FAIRE DES CONCESSIONS.

- c) «Ses attributs en font potentiellement l'outil idéal (...).» (lignes 20-21)

TOUT CELA N'EST QU'UNE POSSIBILITÉ, RIEN N'EST CERTAIN.

3. À l'aide de la grammaire, trouvez le rôle de ces signes de ponctuation.

- a) «Une équipe d'ingénieurs en robotique de l'université de Caltech, dans l'Illinois, vient de réaliser une grande avancée en matière de robots volants : sa dernière création, le Bat Bot, est un modèle d'efficacité.»

Les deux-points : PRÉCISENT CE QU'ON VEUT DIRE PAR «UNE GRANDE AVANCÉE».

- b) «L'équipe du professeur Soon Jo-Chung, le responsable du projet, a reproduit au plus près les capacités d'une chauve-souris : « Leur vol [...] représente le Graal des robots volants. »

Les virgules : ENCADRENT UNE APPPOSITION.

Les deux-points : ANNONCENT UNE CITATION, DES PAROLES RAPPORTÉES.

Les crochets : ENCADRENT DES POINTS DE SUSPENSION QUI INDIQUENT QU'ON A SUPPRIMÉ DES MOTS DANS UNE CITATION.

- c) «Cette particularité contribue à la grande légèreté du Bat Bot qui pèse seulement 93 grammes et lui permet de faire fonctionner ses [...]»

Les tirets : ENCADRENT UNE PRÉCISION SUR LA LÉGÈRETÉ DU Bat Bot.

4. Ce texte est-il objectif ou subjectif? Justifiez votre réponse par 2 éléments.

OBJECTIF : RAPPORTE DES FAITS, NE COMPORTE PAS D'OPINIONS, UTILISE LA 3e PERSONNE.

5. Laquelle de ces phrases résume le plus précisément l'idée directrice du texte et le point de vue adopté par l'auteur?

PHRASE NO. 2

Le texte informe sur la fabrication et la composition d'un prototype de robot volant ayant certains attributs d'une chauve-souris.

6. Indiquez 2 types de repérage aérien auxquels peut servir le Bat bot.

LOCALISER DES INCENDIES.

PARTICIPER À DES OPÉRATIONS DE SAUVETAGE.

7. Traduisez «Bat» et «Bot».

BAT= CHAUVE-SOURIS

BOT= ROBOT

8. Suivez les étapes suivantes qui vous conduiront vers 2 très brèves présentations orales que vous filmerez avec votre téléphone cellulaire ou avec la tablette iPad de la classe. **Chaque présentation doit durer environ 1 minute.**

Étape 1

Recueillez les informations que vous jugez pertinentes sur le Bat Bot. Cette prise de notes ne doit contenir aucune phrase mais seulement des mots clés.

| <u>Présentation orale no. 1</u> | <u>Présentation orale no.2</u> |
|--|--|
| Point de vue adopté : <p style="text-align: center;"><u>Le Bat Bot, un outil important.</u></p> Ton : sérieux | Point de vue adopté : <p style="text-align: center;"><u>Le Bat Bot, un drôle d'outil!</u></p> Ton : léger, humoristique |
| <u>Prise de notes</u> | <u>Prise de notes</u> |

Étape 2

Faites signer votre prise de notes par votre enseignant.

Étape 3

En vous servant de votre prise de notes, pratiquez les 2 versions de votre exposé oral avec l'aide d'un de vos amis et/ou collègues et, lorsque vous serez satisfait du résultat, demandez à votre assistant de vous filmer.

Comment savoir si vos présentations sont satisfaisantes?

Le but est d'orienter vos propos selon le ton et le point de vue demandés.

Ainsi, les informations que vous présenterez avec un ton sérieux ne seront pas complètement les mêmes que celles que vous présenterez avec un ton léger.

La durée de vos prestations est flexible; 1 minute chacune **environ**.

Vos exposés doivent comporter les éléments suivants :

- 1-** la mention du nom de l'auteur du reportage;
- 2-** les paroles rapportées du directeur de recherche ainsi que la mention de son nom;
- 3-** une phrase interrogative rhétorique¹;
- 4-** des organisateurs textuels;
- 5-** un ton juste selon le point de vue adopté (sérieux et léger);
- 6-** un vocabulaire approprié exempt d'anglicismes.

Étape 4

Faites visionner vos présentations par votre enseignant.

¹ Une question qui ne s'adresse à personne en particulier.

Exemple : *Est-il possible que ce robot volant réussisse à aider l'humanité?*

EXERCICE DE PRISE DE NOTES

ACTIVITIC 8

À la section «L'indice McSween, Télé-Québec» de votre page Moodle, cliquez sur l'un des reportages proposés. Visionnez-le autant de fois que vous le désirez afin de compléter le tableau ci-dessous.

PRÉSENTATION DU REPORTAGE

TITRE DU DOCUMENT

SOURCE

DATE DE PRODUCTION

SUJET TRAITÉ

PROBLÉMATIQUE SOULEVÉ

POINT DE VUE DES INTERVENANTS

NOM DE L'INTERVENANT :

RÔLE (TÉMOIN, EXPERT, NARRATEUR OU REPORTER) ET
PROFESSION (S'IL Y A LIEU) :

POINT DE VUE :

NOM DE L'INTERVENANT :

RÔLE (TÉMOIN, EXPERT, NARRATEUR OU REPORTER) ET
PROFESSION (S'IL Y A LIEU) :

POINT DE VUE :

POINT DE VUE DU REPORTAGE

Quel point de vue adopte le reportage (neutre, partagé, plutôt favorable ou plutôt défavorable) ?

Justifiez.

RÉACTION PERSONNELLE

Quelle est votre réaction face aux propos entendus dans le reportage?
Justifiez votre réponse par des éléments explicites et implicites.

APPRÉCIATION

Donnez votre appréciation du reportage en vous appuyant sur **2 critères objectifs** (Voir le tableau ci-dessous.) et **justifiez** votre jugement à l'aide d'exemples ou d'extraits issus du reportage.

Critère 1 :

Critère 2 :

CRITÈRES OBJECTIFS

- **crédibilité des sources;**
- **cohérence du message;**
- **animation et narration : éléments prosodiques verbaux (intonation, rythme...) et non verbaux (gestes, mimiques...);**
- **qualité de la langue;**
- **supports visuels (graphique, schéma, tableau...)**
- **pertinence des images;**
- **opinion présentée;**
- **argumentation;**
- **autre.**

Aide à l'apprentissage

Habituellement, comment vous sentez-vous avant de présenter un exposé oral?

Comment procédez-vous pour retenir les propos que vous devez dire à vos auditeurs?

Pour vous aider, qu'écrivez-vous sur un aide-mémoire?

ACTIVITIC 9

La section 6 de votre page Moodle vous présente un lien fort utile : Exposé oral en classe : trucs et conseils

VOUS ÊTES RENDU À
L'EXAMEN :

vous écouterez un reportage

et

vous le présenterez

à vos pairs

dans le cadre

d'un exposé oral.

VOYEZ VOTRE ENSEIGNANT
IMMÉDIATEMENT.

FRA-4104-2

RECOURIR À L'ANALYSE



Salle de rédaction du New York Times en 1942

POUR TRAITER UN SUJET



ACTIVITIC 1

- 1. Rendez-vous sur la page Moodle FRA-4104;**
- 2. Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 1 et lisez les notions sur la reprise de l'information;**
- 3. Faites les exercices en cliquant sur les 3 liens.**

ACTIVITIC 2

- 1. Cliquez sur le lien de la section 2, *OVNIS*.**
- 2. Lisez le texte «*Percer le mystère malgré les préjugés*» puis répondez aux questions suivantes.**

Complétez.

L'auteur de ce reportage paru le **15 janvier 2017** se nomme **Charles-Édouard Carrier**. Le texte provient du journal **La Presse +**.

Quel point de vue l'auteur présente-t-il? (Quelle est l'idée générale de son texte?)

L'AUTEUR DÉFINIT CE QU'EST L'UFOLOGIE ET PRÉSENTE LES DIFFICULTÉS DES UFOLOGUES À ÊTRE PRIS AU SÉRIEUX.



UFOLOGIE (Anglicisme)

Le terme **ufologie** est un calque de l'acronyme anglais UFO (Unidentified Flying Object).

Étude des ovnis (objets volants non identifiés) ainsi que des phénomènes qui leur sont associés.

<https://fr.wiktionary.org/wiki/ufologie>

Écrivez le nom complet de ces acronymes.

PAN : **Phénomènes aériens non identifiés**

OVNI : **Objets volants non identifiés**

GARPAN : **Groupe d'assistance de recherche sur les phénomènes aérospatiaux non identifiés**

MUFON : **Mutual UFO Network**

Pour chacun des intervenants, **indiquez** la fonction qu'il exerce et **répondez** aux questions concernant son point de vue.

Yann Vadnais

Fonctions (2) : DIRECTEUR DU GARPAN ET AUTEUR DU LIVRE «LES 50 ANS D'UFOLOGIE CIVILE AU QUÉBEC».

Que dit monsieur Vadnais à propos des phénomènes étudiés par son groupe de recherche? **PLUSIEURS PHÉNOMÈNES INVESTIGUÉS SONT MYSTÉRIEUX ET INEXPLICABLES MAIS PAS NÉCESSAIREMENT EXTRATERRESTRES. L'UFOLOGIE DEVRAIT ÊTRE CONSIDÉRÉE PLUS SÉRIEUSEMENT.**

Marc St-Germain

Fonctions (2) : DIRECTEUR DE MUFON ET AUTEUR DE «LES GARDIENS DU SILENCE».

Monsieur St-Germain dit : « (...) **on a construit un tabou social autour des OVNIS, (...)**». Que veut-il dire?

IL EST MAL VU DE PARLER DES EXTRATERRESTRES, SOCIALEMENT, CE N'EST PAS CONSIDÉRÉ COMME UN SUJET SÉRIEUX.

Gilles Milot

Fonction : **président de l'Association québécoise d'ufologie.**

Relevez les paroles de monsieur Milot qui suggèrent que les enquêtes en ufologie servent à élucider toutes sortes de phénomènes.

**« ÇA PEUT ÊTRE QUELQUE CHOSE DE VRAIMENT SPÉCIAL
COMME ÇA PEUT ÊTRE UN CAS QUE L'ON PEUT FACILEMENT
DÉMYSTIFIER : DRONE, LANterne, ÉVÉNEMENT
ASTRONOMIQUE, ETC.**

Pierre Cloutier

Fonction : **membre des Sceptiques du Québec.**

Donnez la définition du mot **sceptique** : **QUI DOUTE DE LA VALEUR DE
TOUT CE QUI N'EST PAS PROUVÉ DE MANIÈRE INCONTESTABLE.**

En quoi consiste le «défi sceptique»? **ON REMET 10,000\$ À QUICONQUE
DÉMONTRERA L'EXISTENCE D'UN PHÉNOMÈNE PARANORMAL.**

Donnez **le sens des expressions et des mots en caractères gras** selon le contexte.

*Ça peut être quelque chose de vraiment spécial comme ça peut être un cas que l'on peut facilement **démystifier** : drone, lanterne, événement astronomique, etc. (par.7)*

Démystifier : ENLEVER LE CARACTÈRE MYSTÉRIEUX OU COMPLEXE DU CAS ANALYSÉ, BANALISER.

*Tant que tu n'abordes pas l'ufologie de façon professionnelle et avec **une rigueur scientifique**, jamais tu n'auras de crédibilité. (par.8)*

EXACTITUDE ET SÉVÉRITÉ DANS L'APPLICATION ET LA MÉTHODE DE RECHERCHE.

*Du côté de l'organisation internationale MUFON, on va jusqu'à demander aux **aspirants** enquêteurs de suivre une formation **standardisée** et de réussir un examen avant de rejoindre les rangs de l'équipe. (par.10)*

Aspirants enquêteurs : IL S'AGIT DE GENS QUI ONT POSTULÉ POUR DEVENIR ENQUÊTEURS AU SEIN DE L'ORGANISME.

Une formation standardisée : UNE FORMATION SEMBLABLE POUR CHAQUE POSTULANT, UNIFORMISÉE.

*De nombreux phénomènes que nous **investiguons** sont des phénomènes mystérieux [...]. (par.12)*

Investiguons : FAIRE DES RECHERCHES, ENQUÊTER.

Donnez la définition des mots suivants après avoir trouvé le sens des préfixes et/ou suffixes.

PARANORMAL

PARA : À CÔTÉ, QUI N'EST PAS CONSIDÉRÉ

PARANORMAL : MYSTÉRIEUX, NON EXPLIQUÉ

ANONYME

AN : SANS

NYME : NOM

ANONYME : SANS NOM

EXTRATERRESTRE

EXTRA : À L'EXTÉRIEUR

EXTRATERRESTRE : À L'EXTÉRIEUR DE LA TERRE

COEXISTER

CO : AVEC, ENSEMBLE

COEXISTER : EXISTER, VIVRE ENSEMBLE

INTERNATIONAL

INTER : ENTRE

INTERNATIONAL : ENTRE LES NATIONS

Dans le 4^e paragraphe, comment explique-t-on la différence entre un **PAN** et un **ovni**?

«PHÉNOMÈNE AÉRIEN» NE SUGGÈRE PAS AUTOMATIQUEMENT UN OBJET CONTRAIREMENT À OVNI.

Comment monsieur Vadnais explique-t-il la difficulté de coexistence entre la **science et l'ufologie**?

L'UFOLOGIE VEUT ÉTUDIER DES PHÉNOMÈNES ET DES MYSTÈRES PLUS GRANDS QUE CE QUE LA SCIENCE PEUT ÉTUDIER, CAR CELLE-CI DEMANDE DES PREUVES IRRÉFUTABLES QUE L'UFOLOGIE NE PEUT PAS NÉCESSAIREMENT FOURNIR.

Yvon Vadnais a écrit un livre intitulé «Les 50 ans de l'ufologie civile au Québec.» Que veut-on dire par «ufologie **civile**»?

IL PARLE DES RECHERCHES EN UFOLOGIE QUI PROVIENNENT DES CITOYENS ET NON DES INSTANCES MILITAIRES.

En vous basant sur le titre du texte, expliquez ce que sous-entend cette phrase.

Si tu as peur du ridicule, tu ne peux pas faire de l'ufologie. Ce n'est pas pour rien qu'il y a des enquêteurs qui demandent de rester anonymes.

L'UFOLOGIE N'EST PAS CONSIDÉRÉE COMME UN DOMAINE SÉRIEUX, PLUSIEURS NE CROIENT PAS QUE DES EXTRATERRESTRES VIENNENT SUR TERRE. ON ENTRETIENT DES PRÉJUGÉS À L'ÉGARD DE CEUX QUI S'INTÉRESSENT À L'UFOLOGIE.

TECHNIQUES DE REPRISE DE L'INFORMATION

Le paragraphe 3 débute par «Celui»; de qui parle-t-on?

MARC ST-GERMAIN

Dans les phrases suivantes, les pronoms en caractères gras rendent les propos plus ou moins précis. Remplacez-les par des mots plus justes.

*En ce moment, on rejette **ça** complètement et on ridiculise et discrédite **ceux** qui en parlent. On devrait plutôt se pencher sur **ça** pour déterminer enfin si c'est vrai ou non.*

ÇA : LA POSSIBLE EXISTENCE DES EXTRATERRESTRES.

CEUX : LES UFOLOGUES

Dans la même phrase, le pronom indéfini «on» revient à 3 reprises.

S'agit-il

du «on» représentant un ensemble de personnes dont on ignore l'identité

ou

du «on» représentant le pronom «nous»?

Expliquez votre réponse.

LE «NOUS» SERAIT CONTRADICTOIRE AUX PROPOS DITS. CE SONT LES AUTRES QUI RIDICULISENT L'UFOLOGIE.

Dans le paragraphe sous l'intertitre *Processus d'enquête*, relevez le **terme synthétique** qui englobe ces mots : « drone, lanterne, événement astronomique, etc. ».

UN CAS.

Dans le dernier paragraphe, quel est le **terme générique** pour nommer ces mots : « les soucoupes volantes, la lévitation, la télépathie, la voyance, etc. »?

PHÉNOMÈNE PARANORMAL.

Lisez ces 2 phrases.

1- *Monsieur Rioux affirme que la situation est grave.*

2- *Tout le monde le dit.*

Quel est l'énonciateur (celui qui parle) :

De la phrase 1 : **MONSIEUR RIOUX**

De la phrase 2 : **TOUT LE MONDE**

Quel est l'**énonciateur générique**, c'est-à-dire celui qui représente un ensemble de personnes plus ou moins déterminées?

TOUT LE MONDE

LE PUBLIC / EXPRIMER / INQUIÉTUDE / CE GENRE DE RECHERCHE

À l'aide des mots proposés, écrivez une phrase dans laquelle un énonciateur générique tiendra des propos sur l'ufologie. (voir l'enseignant.)

LE PUBLIC / EXPRIMER / INQUIÉTUDE / CE GENRE DE RECHERCHE

Dans l'avant-dernier paragraphe, on remarque ce signe de ponctuation : [...].
Quel est son rôle?

REPLACE UNE OMISSION DE PASSAGE, SUPPRIME DES MOTS DANS UNE CITATION, DES PROPOS NON UTILES À CE QUE L'AUTEUR VEUT DIRE.

Comment réagissez-vous au reportage que vous venez de lire? Qu'avez-vous appris?

Vous, personnellement, croyez-vous à une présence extraterrestre? Développez votre réponse.

**Voyez la bande-annonce d'un documentaire
présenté par le Planétarium de Montréal :**

Demain l'espace

Sommes-nous seuls dans l'univers???

À **la section 2** de votre page Moodle.

Voici la différence entre :

UN REPORTAGE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste rapporte des informations et des faits et n'émet aucune opinion.

Le reportage présente le témoignage de diverses personnes –témoins ou experts- et se fonde sur des sources vérifiables.

Séquences utilisées :
descriptive et explicative.

UN RÉSULTAT D'ENQUÊTE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste étudie en profondeur un problème actuel sous plusieurs angles.

L'enquête réunit des reportages, des recherches et des entrevues pour mettre le plus grand nombre d'informations à la disposition du public.

Séquences utilisées :
Descriptive, explicative et argumentative.

UN ARTICLE ANALYTIQUE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste explique et analyse et interprète les informations présentées.

L'article analytique exige recherche et documentation pour présenter des études et des points de vue de spécialistes différents.

Séquences utilisées :
descriptive, explicative et argumentative.

Le texte que vous avez lu sur l'ufologie est un reportage.

Qu'aurait-il fallu pour qu'il soit un résultat d'enquête ou un article analytique?

Un **reportage sur l'ufologie** expose la situation telle qu'elle est **à l'aide de** quelques témoignages d'experts.

Une enquête sur l'ufologie démontre les causes et les conséquences de la situation **à l'aide de** plusieurs statistiques, de résultats d'études provenant de sources diverses et / ou d'entrevues avec des personnes ressources.

Un article analytique sur l'ufologie explore divers aspects de l'expérience ufologique et met en relief des études et des analyses présentant des points de vue différents afin de cerner la situation.

ACTIVITIC 3

À LA SECTION 3,

CLIQUEZ SUR CHACUN DES 4 LIENS

ET

COMPLÉTEZ LES EXERCICES INTERACTIFS.



Connaissez-vous le ca-café, surnommé le «café de crottes»?

Issu des excréments de la civette palmiste, le café *kopi luwak* est réputé le plus cher au monde.





fruit



graine



pulpe

Caféier - Encyclopédie Larousse

La civette adore les baies rouges du caféier. Mais elle n'en digère que la pulpe. Les grains se retrouvent entiers dans ses excréments.

Il suffit ensuite de les laver et de les torréfier.



Lisez ce texte et répondez aux questions.

L'ACTUALITÉ

SANTÉ ET SCIENCE

Prendriez-vous un bon ca-café ?

Isabelle Grégoire

15 mai 2015

Prendriez-vous un bon ca-café?

- 1 Du café extrait des crottes de la civette palmiste asiatique. C'est l'odorant et brun souvenir qu'on m'a rapporté du Viêt Nam. Malgré ce que laisse craindre sa sombre origine, le *weasel coffee* — ou café de civette — n'a pas un goût de cuvette. Mi-chocolat, mi-noisette, il est dénué d'amertume et bon... jusqu'à la dernière goutte !

- 2 Réputé le plus cher au monde — jusqu'à 1 000 dollars le kilo ou 50 dollars la tasse —, ce café est produit dans divers pays d'Asie, mais surtout en Indonésie, sous le nom de *kopi luwak*. Étienne et Sandrine Maxou, personnages de la série télé *Les bobos*, en raffolent. « Avez-vous du *kopi luwak*, le café le plus raffiné du monde, dont les grains sont chiés par une marmotte ? » s'enquière-t-ils dans un café branché du Plateau-Mont-Royal. « C'est 600 dollars le kilo, mais ça vaut ça ! »

UN CAFÉ DE QUALITÉ GRÂCE AU SYSTÈME DIGESTIF DE LA CIVETTE

INTERTITRE

3 Petit mammifère au museau pointu, la civette adore les baies rouges du caféier, dont elle digère la pulpe mais pas les grains, qui se retrouvent tout ronds dans ses excréments. Une fois recueillis, les grains sont soigneusement lavés, séchés et légèrement torréfiés avant d'être vendus à prix d'or.

4 Massimo Marcone, professeur au Département des sciences de l'alimentation de l'Université de Guelph, en Ontario, a étudié ce phénomène en 2002 et découvert que les enzymes digestives de la civette réduisaient la caféine et les protéines qui rendent le café amer. Les délicieux arômes du *kopi luwak* sont donc dus à la transformation chimique qui s'opère dans le système digestif de la civette.



QUI EN PAIE VRAIMENT LE PRIX?

INTERTITRE

5

Mais la civette en paie le prix. Avant que le *kopi luwak* connaisse un succès mondial, ce petit animal nocturne, solitaire et plutôt timide satisfaisait sa gourmandise en fouinant tranquillement dans les plantations de café, puis semait dans la jungle le fruit de ses intestins. Et cela fait des lustres que les fermiers locaux récoltent les grains pour leur consommation personnelle.

6

Sauf que l'augmentation de la demande a chamboulé la vie pépère des civettes. Un reportage-choc diffusé en 2013 par la chaîne anglaise BBC¹, et qu'on peut voir sur YouTube, a montré les pauvres bêtes encagées, gavées, stressées, malades. Une exploitation que dénonce l'association internationale de défense des animaux PETA (People for the Ethical Treatment of Animals), qui appelle au boycottage de ce café de luxe. À la suite de ce reportage — et de la pétition *Cut the Crap* —, le luxueux magasin londonien Harrods a retiré de ses rayons son coûteux *kopi luwak* (11 000 dollars le sachet plaqué or).



¹ British Broadcasting Corporation (Société de production)

QUAND L'INDUSTRIE S'EN MÊLE...

INTERTITRE

- 7 À en croire les marchands de café occidentaux, les civettes vivraient toujours en liberté et leurs selles seraient toujours cueillies à la main dans la nature. Selon un discours répandu, à peine 500 kilos de ce café seraient récoltés chaque année dans le monde. La rareté expliquant son prix exorbitant.
- 8 « *Bullshit !* » rétorque Antony Wild. Selon cet ancien négociant en café, auteur de l'ouvrage *Le café : Une sombre histoire* (Belin, 2009), la production mondiale actuelle s'élèverait plutôt à 50 tonnes. Premier à importer le *kopi luwak* en Occident, en 1991, il tente désormais de stopper cette industrie qu'il a lui-même créée. Lancée en 2013, sa pétition *Kopi Luwak : Cut the Crap* (traduction libre : arrêtez de merder) a recueilli plus de 50 000 signatures sur les réseaux sociaux.
- 9 « Quand j'ai introduit le café de civette au Royaume-Uni, c'était une curiosité intéressante, écrit-il. Mais maintenant, c'est un produit industrialisé, surévalué, qui ne respecte pas le bien-être des animaux et est souvent inauthentique. » D'après divers experts, plus de la moitié du café de civette vendu aujourd'hui est soit mélangée, soit falsifiée.

ON EN BOIT AU CANADA!

INTERTITRE

- 10 Il est toutefois encore possible de s'en procurer, au Canada et ailleurs. Notamment au Costco et sur le site de la librairie virtuelle Amazon. On en trouve aussi chez des spécialistes, comme Café Kopi Luwak, à Montréal, qui importe les grains de café vert de Bali, en Indonésie, et les torréfie à la demande (cafekopiluwak.ca).
- 11 « Notre café est récolté par des fermiers experts en pépites d'or laissées par les civettes sauvages des forêts balinaises », lit-on dans le site Internet de l'entreprise, dont le porte-parole est le couturier québécois Denis Gagnon. La fondatrice, Natalia Ledoux, jointe par téléphone, nous affirme s'être rendue à Bali pour choisir un café provenant exclusivement de civettes en liberté.
- 13 Même assurance de la part de Carlo Granito, propriétaire de Terra Café Thé, un importateur et torréfacteur de « cafés exceptionnels » qui a une boutique à Montréal (terraca.ca). « Nous ne pouvons acheter que 14 kilos de *kopi luwak* par mois et en vendons surtout dans le temps des Fêtes », dit-il.
- 14 Bref, l'industrie du ca-café n'est pas près de la constipation. Pour l'alimenter, d'autres animaux sont contraints de faire travailler leur système digestif, des oiseaux jacus du Brésil aux éléphants de la Thaïlande. Un entrepreneur canadien établi en Thaïlande, Blake Dinkin, emploie ainsi des pachydermes, dont le café de crottin est servi dans de grands hôtels du pays ! (blackivorycoffee.com)

Texte modifié.

1. Sur les lignes prévues à cet effet à travers le texte, **inscrivez** chacun des 4 intertitres suivants à la section du texte la plus appropriée.

Quand l'industrie s'en mêle...

On en boit au Canada!

Qui en paie vraiment le prix?

Un café de qualité grâce au système digestif de la civette

2. Résumez, **en vos mots**, les différentes étapes pour obtenir le ca-café.
Basez-vous sur les paragraphes 3,4 et 5.

Éléments de réponse :

LA CIVETTE SE PROMÈNE DANS LES PLANTATIONS DE CAFÉ.

ELLE MANGE LES BAIES DU CAFÉIER.

ELLE NE DIGÈRE QUE LA PULPE ET NON LE GRAIN DE CAFÉ.

LE GRAIN ENTIER RESTE DANS SES EXCRÉMENTS.

LES FERMIERS RECUEILLENT LES GRAINS ÉPARPILLÉS DANS LA NATURE, LES LAVENT, LES SÈCHENT ET LES TORRÉFIENT LÉGÈREMENT.

3. Qu'apporte à la **compréhension** du texte l'intervention du professeur Massimo Marcone?

LE PROFESSEUR NOUS EXPLIQUE POURQUOI LE CAFÉ EST SI BON ET D'UNE SI GRANDE QUALITÉ : LES ENZYMES DIGESTIVES DE LA CIVETTE RÉDUISENT LA CAFÉINE ET LES PROTÉINES QUI LE RENDENT AMER.

4. **Dégager la problématique** qui découle de l'augmentation de la demande pour ce café. **Expliquez** en vous basant sur des éléments tirés du texte (témoignages, explications, faits, opinions, hypothèses).

POUR OBTENIR PLUS DE GRAINS ET D'EXCRÉMENTS DE CIVETTES, ON LES A ENCAGÉES ET GAVÉES. SAUF QUE LE PRIX EXORBITANT DU CAFÉ EST DÛ À SA RARETÉ QUAND LES CIVETTES VIVENT EN LIBERTÉ. DONC, LE CAFÉ EST DEVENU SURÉVALUÉ ET INAUTHENTIQUE. CERTAINS MAGASINS L'ONT MÊME RETIRÉ DE LEUR ÉTALAGE.

5. **Démontrez** que le point de vue de l'auteur est neutre. **Appuyez** à l'aide d'un extrait du texte.

ELLE NE DONNE PAS SON OPINION, MAIS RAPPORTE CELLE DE CERTAINS EXPERTS ET TÉMOINS.

PLUSIEURS CHIFFRES DÉMONTRENT QU'IL S'AGIT DE FAITS VÉRIFIABLES.

PLUSIEURS EXTRAITS POSSIBLES.

6. On peut affirmer que, dans l'introduction, l'auteure **s'engage** un peu plus personnellement. **Décelez 3 marques de subjectivité.**

ELLE UTILISE LA 1ere PERSONNE («M'»);

FAIT DES JEUX DE MOTS («N'A PAS UN GOÛT DE CUVETTE»);

UTILISE UN TON EXPRESSIF («JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE !»

RELATE UNE ANECDOTE COMIQUE DE LA SÉRIE *LES BOBOS*.

7. **Démontrez la crédibilité** de ce texte en relevant 2 moyens utilisés par l'auteur.

INTERVENANTS CRÉDIBLES :

M. MARCONE, PROFESSEUR AU DÉPARTEMENT DE SCIENCES DE L'ALIMENTATION DE L'UNIVERSITÉ DE GUELPH;

ANTONY WILD, AUTEUR DE *LE CAFÉ : UNE SOMBRE HISTOIRE*;

CARLO GRANITO, PROPRIÉTAIRE DE TERRA CAFÉ THÉ.

MENTION D'UN REPORTAGE DE LA BBC.

DONNÉES QUANTITATIVES.

8. Quels sont les signes qui annoncent et encadrent les citations dans le texte?

LES DEUX-POINTS et LES GUILLEMETS

9. Quel est le signe qui annonce une note en bas de page?

UN PETIT CHIFFRE À CÔTÉ DU MOT DE RÉFÉRENCE.

10. Comment réagissez-vous à ce que vous avez appris dans ce texte?

RÉPONSE LIBRE MAIS BIEN DÉVELOPPÉE.

ACTIVITIC 4

À la section 4 de votre page Moodle, vous pouvez visionner une vidéo sur la récolte de grains de café dans les excréments de la civette et une autre montrant une civette en captivité.

ACTIVITIC 5

Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 5,
Auxiliaires d'aspects et de modalité;
gardez ouverte cette page d'explications.

Cliquez sur le 2^e lien, Exercice;
imprimez ces pages
et
complétez les exercices.

ACTIVITIC 6 Les homophones

Complétez les exercices de la section 6.

Il y en a beaucoup, mais ils sont très courts!

ACTIVITIC 7 Marqueurs de relation et prépositions

Complétez les exercices de la section 7.

HALTE GRAMMATICALE

Pour chacune de ces phrases, choisissez le mot bien orthographié parmi les 5 suivants :

MUSCLER / MUSCLÉ / MUSCLÉE / MUSCLÉS / MUSCLÉES

- a) Elle semble musclÉE des bras.
- b) Elle semble musclER ses bras.
- c) Elle semble avoir le corps musclÉ.
- d) Son corps reste musclÉ malgré l'âge.
- e) Son corps reste à musclER.
- f) MusclÉ, son corps serait plus résistant.
- g) MusclÉES, tes jambes seraient plus fortes.
- h) MusclER son corps le fortifie.

NETTOYER / NETTOYÉ / NETTOYÉE / NETTOYÉS / NETTOYÉES

- a) Il est important de tout nettoyer.
- b) Il m'a ramené la robe bien nettoyée.
- c) Je veux te voir nettoyer l'intérieur de l'auto.
- d) Nettoyés, les tapis ne sentiront plus la fumée.
- e) La piscine est là, nettoyée. Plonge!
- f) Il veut partir sans rien nettoyer.
- g) Soudain, il y eut une odeur de draps frais et bien nettoyés.

RÉVISION... LES ÉTERNELS PARTICIPES PASSÉS

Les verbes, les participes passés et les adjectifs s'accordent avec le mot qu'ils complètent ou leur sujet.

Il faut poser la bonne question :

**QU'EST-CE QUI OU QUI EST-CE QUI
DEVANT LE MOT À ACCORDER.**



Justifiez l'accord de chacun des mots soulignés.

1. **nommez** la classe de mot auquel il appartient : verbe, adjectif, participe passé seul, participe passé avec être;
2. **identifiez** le mot qu'il complète (c'est-à-dire le mot avec lequel il s'accorde) après avoir posé la question et, enfin, **indiquez** le genre et le nombre ou la personne.

Dans les rues enneigées, toutes les maisons affichent leurs belles décorations qui sont illuminées de mille couleurs.

ENNEIGÉES : PPS, RUES, FÉM. PLURIEL

AFFICHENT : VERBE, MAISONS, 3^E PLURIEL

BELLES : ADJECTIF, DÉCORATIONS, FÉM. PLURIEL

SONT : VERBE, MAISONS, 3^E PLURIEL

ILLUMINÉES : PPÊ, QUI (DÉCORATIONS), FÉM. PLURIEL

RÉPÉTONS-LE :

Les verbes, les participes passés et les adjectifs s'accordent avec le mot qu'ils complètent ou leur sujet...

**SAUF LE PARTICIPE PASSÉ
EMPLOYÉ AVEC AVOIR.**

Le PPA s'accorde avec son CD (complément direct) s'il est placé avant le participe passé.

Pour accorder le PPA, il faut poser LA question :



QUI OU QUOI APRÈS LE PPA :

SUJET + PPA + QUI OU QUOI?

Exemples :

Les enfants ont mangé les friandises.

Les enfants **ont mangé quoi?**

Les friandises, CD après le verbe, ne s'accorde pas.

Les friandises que la petite fille a mangées étaient trop sucrées.

La petite fille **a mangé quoi?**

Que (mis pour friandises), CD avant le verbe, féminin, pluriel.

Justifiez l'accord des participes passés employés avec avoir.

- Nous avons écouté les chansons que mon grand-père avait aimées.

Avons écouté : PPA, NOUS AVONS ÉCOUTÉ QUOI? LES CHANSONS, CD APRÈS LE VERBE, PAS D'ACCORD.

Avait aimées : PPA, IL AVAIT AIMÉ QUOI? QUE (MIS POUR LES CHANSONS), CD AVANT LE VERBE, FÉM. PLURIEL.

- C'est dans les bras de sa mère qu'elle a pleuré.

A pleuré : PPA, ELLE A PLEURÉ QUOI OU QUI?, AUCUN CD, INVARIABLE.

- Les facteurs ont apporté les lettres que Jules avait attendues si longtemps.

Ont apporté : PPA, LES FACTEURS ONT APPORTÉ QUOI? LES LETTRES, CD APRÈS LE VERBE, INVARIABLE.

Avait attendues : PPA, JULES AVAIT ATTENDU QUOI? QUE (MIS POUR LES LETTRES), CD AVANT LE VERBE, FÉM. PLUR.

- Pierre les a vues, ces filles qui marchaient nues.

A vues : PPA, PIERRE A VU QUI? LES (MIS POUR CES FILLES), CD AVANT LE VERBE, FÉM. PLUR.

ACTIVITIC 8

Rendez-vous à la section :

CAS PARTICULIERS.

Lisez les explications et complétez les exercices.

ACTIVITIC 9

Rendez-vous à la section :

SUBORDONNÉES.

Lisez les explications et complétez les exercices.

ACTIVITIC 10

Rendez-vous à la section 8.

**Lisez les explications sur les règles de l'abréviation
et
complétez les exercices.**

RÉVISION 3103 : LA MAJUSCULE

On emploie LA MAJUSCULE :

- 1) au début d'un toponyme/ un nom de lieu (nom propre) (Montréal);**
- 2) au début de certaines abréviations (Mme);**
- 3) au début du nom officiel d'un projet, d'un programme ou d'un service (le Plan vert);**
- 4) au début d'un nom commun caractérisant une institution (l'Université de Montréal);**
- 5) au début du nom d'un événement culturel, sportif ou autre (le Salon de l'auto);**
- 6) au début du nom d'un établissement (la Banque nationale);**
- 7) au début du nom d'une marque de commerce désignant un produit (une Honda);**
- 8) au début du nom d'un organisme international (l'Organisation des Nations Unies);**

NOUVEAUTÉS 4104

- 9) au début des noms propres qui constituent un nom propre composé (Vaudreuil-Dorion).**

Attention!

Le nom commun qui nomme le type de lieu ou de personnage et qui introduit le nom propre prend une minuscule (le mont Albert, le roi Henri).

Révision 3103 : Exercice

Chacune de ces expressions débute par une majuscule. Pour quelle raison? Choisissez parmi les 8 premières raisons et indiquez le chiffre correspondant.

- le Programme d'abandon du tabac 3
- l'Hôpital général 6
- une Toshiba à écran plat 7
- la Communauté économique européenne 8
- Sorel-Tracy 1
- Le Festival de jazz 5
- La Faculté de médecine 4
- M. Cossette 2

Nouveauté 4104 Exercice

Réécrivez correctement les noms propres suivants.

sainte-victoire-de-sorel : Sainte-Victoire-de-Sorel

pirale maboule : pirate Maboule

tour eiffel : tour Eiffel

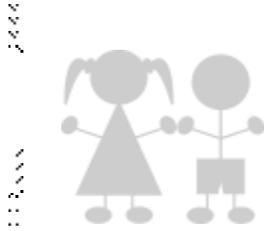
île du moine : île du Moine

calixa-lavallée : Calixa-Lavallée

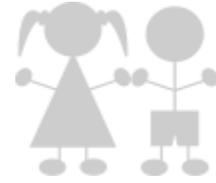
père Noël : père Noël

docteur barrette : docteur Barrette

Les noms à double genre



Certains noms peuvent être
féminins
et
masculins.



Ce sont des noms à double genre.

EXEMPLES :

LE TOUR DE MAGIE

LA TOUR DU CHÂTEAU

Complétez les phrases avec les mots appropriés choisis parmi ceux-ci :

la crêpe / le crêpe / / le mode / la mode / le voile / la voile / le moule / la moule.

- LE MODE de vie des gens qui naviguent à LA VOILE ne ressemble en rien à celui des autres plaisanciers.
- De nos jours, LE CRÊPE n'est plus vraiment à LA MODE.
- Levons LE VOILE sur les secrets de la vie aquatique de LA MOULE.
- Combinez tous les ingrédients de LA CRÊPE et étendez le mélange dans LE MOULE préparé à cet effet.

ACTIVITIC 11

Trucs pour la rédaction d'un texte analytique

À la section 9, on vous propose des formulations et des débuts de phrases au cas où vous manqueriez d'inspiration.

Lisez cette introduction.

Docteur à 4 pattes

Force est de constater que les animaux envahissent nos publicités ; les téléphones Fido, les chatons «Cotonnelle » et les ours «Charmin » seraient-ils de bons vendeurs ? Les publicitaires ont bien vu le potentiel de ces petites et grosses bêtes. / Mais l'animal fait plus que vendre des produits, en effet, les bêtes sont des thérapeutes naturels. Pensons aux chiens Mira! Les animaux sont au service d'une forme de médecine qui prend de plus en plus d'ampleur : la zoothérapie. / Le texte présente 3 aspects distincts de cette médecine alternative. D'abord, la formation suivie par les bêtes-thérapeutes, les critères de sélection et, enfin, les divers services offerts.

Séparez par une barre oblique :

le sujet amené et le sujet posé, **puis** le sujet posé et le sujet divisé.

Choisissez parmi ces phrases celle qui correspond à l'idée principale du sujet amené.

- Les publicitaires utilisent les ours car les gens les trouvent beaux.
- Les chats et les chiens vendent des produits aux gens.
- **Les publicitaires ont réalisé que les animaux sont de bons «vendeurs».**

Choisissez parmi ces phrases celle qui correspond à l'idée principale du sujet posé.

- **Les animaux sont utilisés en zoothérapie pour aider les gens.**
- La zoothérapie vient en aide aux chiens MIRA.
- Les bêtes rendent service à l'humanité.

Nommez les 3 aspects présentés dans le sujet divisé.

Aspect 1 : **LA FORMATION DES ANIMAUX**

Aspect 2 : **LA SÉLECTION DES ANIMAUX**

Aspect 3 : **LES SERVICES OFFERTS PAR LA ZOOTHÉRAPIE**

Titre du texte : Quand dormir n'est plus reposant!

INTRODUCTION

SUJET AMENÉ

Cette simple vibration du palais et du haut du pharynx, qui se manifeste chez n'importe qui, peut engendrer assez de décibels pour réveiller les voisins.

SUJET POSÉ

Ronfler est le symptôme d'une maladie encore peu connue : l'apnée du sommeil.

DÉVELOPPEMENT

ASPECT 1 SIGNE PRÉCURSEUR DE L'APNÉE DU SOMMEIL

IDÉE PRINCIPALE

Ronfler annonce une maladie très répandue et largement sous-diagnostiquée : le syndrome de l'apnée du sommeil.

ASPECT 2 CONSÉQUENCES

IDÉE PRINCIPALE

L'apnée du sommeil entraîne des conséquences d'ordre physique, psychologique et social.

ASPECT 3 TRAITEMENT

IDÉE PRINCIPALE

Une fois diagnostiquée, la maladie peut être traitée avec efficacité en quelques étapes établies par le spécialiste.

CONCLUSION

RÉCAPITULATION

Le ronflement annonce une maladie aux conséquences parfois très graves, l'apnée du sommeil, qui, une fois dépistée peut être aisément traitée.

OUVERTURE

Donner un coup de coude au ronfleur ou faire chambre à part pour ne plus l'entendre ne sont pas de réelles solutions; il faut consulter !

Rédaction d'un paragraphe du texte analytique.

**Rédigez un paragraphe d'environ 20 lignes portant sur :
LES CONSÉQUENCES DE L'APNÉE DU SOMMEIL (aspect 2).**

Vous devez y intégrer et souligner:

1. ces 4 marqueurs de relation :

EN SECOND LIEU / EN EFFET / PAR EXEMPLE / PAR AILLEURS

2. cette citation :

«Les troubles du sommeil sont fréquents, ils altèrent la productivité et affectent considérablement la qualité de vie des patients», affirme le docteur Jacques Montplaisir, psychiatre et spécialiste des maladies du sommeil.

MOTS CLEFS

Apnée du sommeil : arrêt respiratoire d'environ 10 secondes plusieurs fois pas nuit /

Impact négatif sur la qualité de vie / état de fatigue constant / somnolence / risque d'accidents /

Diminution de l'efficacité dans les tâches quotidiennes / manque de motivation /

Conséquences psychologiques possibles : mauvaise humeur / épuisement mental / dépression/

Conséquences sociales : conflit d'ordre professionnel (au travail) / problématique familiale / incompréhension de la part des proches /

Conséquences physiques possibles: hypertension artérielle / accidents vasculaires cérébraux /

AIDE À L'APPRENTISSAGE

Quelle est la page de ce document, section 4104, qui présente les différences entre le reportage, le résultat d'enquête et l'article analytique?

PAGE 51

Expliquez en vos mots ce qu'est un texte analytique.

**UN TEXTE PRÉSENTATNT UNE ANALYSE DE DIVERSES
INFORMATIONS AINSI QUE DES RÉSULTATS D'ÉTUDES ET DE
RECHERCHES MARQUANT DES POINTS DE VUE DIFFÉRENTS.**

Le point de vue neutre montre-t-il les aspects positifs ou les aspects négatifs d'un sujet?

LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS.

Écrivez une phrase dans laquelle le PP allumé est utilisé avec l'auxiliaire avoir et accordé au féminin singulier.

**Vous êtes rendu à l'aide à l'évaluation
(prétest), voyez votre enseignant.**