

FRA-4103-1

S'INITIER À L'ANALYSE
DE L'INFORMATION



FRA-4104-2

RECOURIR À L'ANALYSE POUR
TRAITER UN SUJET



CYBERFRANÇAIS / CFPEAST / LT / VERSION RÉVISÉE / **MAI 2019**



Vous êtes prié d'aller voir votre enseignant de façon régulière.

Dès que vous aurez complété **une vingtaine de pages**, demandez-lui de les corriger.

Vous pouvez aussi les corriger vous-mêmes.

Demandez les corrigés à votre enseignant.



Image 1

~~AMORCE~~



Image 2



Image 3

Regardez bien les images de la page précédente.

1. **Reconnaissez-vous la statue sur les images 1 et 2? Quel est son nom?**

2. **Dans quelle ville est-elle située?**

3. **Que se passe-t-il sur l'image 2 qui ne se passe pas sur l'image 1?**

4. **Que vous apprend l'image 3 sur la situation qui se déroule sur l'image 2?**

5. **Comment se nomment les 2 tours d'où s'échappe de la fumée?**

6. **Avez-vous déjà entendu parler des attentats du 11 septembre 2001? Qu'en savez-vous?**

7. **Que ressentez-vous en regardant ces photos (pages 3 et 5)? Laquelle vous fait le plus réagir? Expliquez pourquoi.**



Entre 8h14 et 10h03, 4 attentats suicides sont perpétrés à New York :

les attentats du 11 septembre 2001.

Au matin du mardi 11 septembre 2001, dix-neuf terroristes du réseau djihadiste Al-Qaïda détournent quatre avions de ligne.

Deux avions sont projetés sur les tours jumelles du World Trade Center (WTC) à Manhattan (New York) et un troisième sur le Pentagone, siège du Département de la Défense, à Washington DC, tuant toutes les personnes à bord et de nombreuses autres travaillant dans ces immeubles, soit 2 977 victimes et les 19 terroristes.

Les deux tours - dont les sommets culminent à un peu plus de 415 m de hauteur - s'effondrent moins de deux heures plus tard, provoquant l'anéantissement de deux autres immeubles.

Le quatrième avion, volant en direction de Washington, s'écrase en rase campagne à Shanksville, en Pennsylvanie, après que des passagers et membres d'équipage, prévenus par téléphone de ce qui se passait ailleurs, ont essayé d'en reprendre le contrôle.



(Wikipédia, texte modifié)



<http://coolinterestingstuff.com/the-biggest-911->

Un événement troublant et inoubliable

**Vous n'étiez peut-être qu'un bébé en septembre 2001,
mais pas vos parents!**

Si vous leur demandez à quel endroit ils étaient et ce qu'ils faisaient
le mardi 11 septembre 2001 vers 10h du matin,
il est pratiquement certain qu'ils s'en souviennent
même si cela fait plus de 15 ans!!!



ACTIVITIC 1

Rendez-vous sur votre page Moodle FRA-4103.

Dans la section AMORCE, cliquez sur le premier lien, Reportage sur le documentaire des frères Naudet et visionnez ce document.

Vous pouvez l'écouter autant de fois que vous le désirez afin de répondre aux questions à la page suivante.

Le reportage de la télé française que vous venez de voir porte sur le documentaire *New York : 11 septembre*, réalisé par les frères Naudet.

Vous n'avez visionné qu'un court extrait de ce documentaire (environ 5 minutes).

**Si vous désirez voir le film complet (environ 1h35),
il est accessible sur votre page Moodle,
à la section **AMORCE**.**

1. Pourquoi un poste de télévision américain a-t-il présenté le documentaire *New York : 11 septembre* en ce 11 mars 2002?

2. Comment se nomment les 2 frères qui ont réalisé ce documentaire?

3. Que faisaient-ils à New York?

4. Que faisaient les pompiers au moment où le premier Boeing 767 percute l'une des deux tours?

5. À quelle condition le chef des pompiers, le commandant Joseph Pfeiffer, autorise-t-il le jeune cinéaste, Jules Naudet, à suivre les pompiers lors de l'opération de sauvetage dans la tour 1 (tour Nord)?

6. À quelle heure la tour 2 s'effondre-t-elle?

7. Que se passe-t-il ensuite? Décrivez la scène.

Le cinéaste et une partie des pompiers parviennent finalement à s'échapper de cette tour peu avant que celle-ci ne s'effondre également.

Grâce au document unique tourné le matin du 11 septembre 2001, les frères Naudet ont réalisé le documentaire *New York : 11 septembre*, primé par deux **Emmy Awards** en 2002.



8. Repérez 4 énonciateurs, c'est-à-dire 4 personnes qui prennent la parole lors du reportage. (Cela exclut le présentateur de nouvelles.)

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____

9. A) Réécrivez un discours rapporté (des paroles dites par un des énonciateurs) que vous avez remarqué.

« _____

_____ . »

B) Précisez de quel énonciateur il s'agit et expliquez son implication dans la situation.

C) Pourquoi avez-vous choisi cet extrait? En quoi est-il important pour vous?

10. Si vous aviez été à la place de Jules Naudet, auriez-vous suivi les pompiers à l'intérieur de la tour 1? Expliquez pourquoi.

**Quelle est la différence entre
un **reportage**, une **enquête** et un **documentaire**?**

<u>REPORTAGE</u>	<u>ENQUÊTE</u>	<u>DOCUMENTAIRE</u>
<p>Un genre écrit, audio ou audiovisuel.</p>	<p>Un genre écrit, audio ou audiovisuel.</p>	<p>Un genre audio ou audiovisuel, non textuel.</p>
<p>Le journaliste rapporte des faits et n'émet aucune opinion.</p>	<p>L'auteur étudie en profondeur un problème actuel.</p>	<p>L'auteur est un cinéaste qui présente sa vision d'un sujet.</p>
<p>Le reportage présente le témoignage de diverses personnes -témoins ou experts- et se fonde sur des sources vérifiables.</p>	<p>L'enquête réunit des reportages, des recherches et des entrevues pour mettre le plus grand nombre d'informations à la disposition du public.</p>	<p>Le documentaire n'est pas un film de fiction; il se base sur des faits, des personnes et des images réels mais qui sont présentées dans une trame narrative accompagnée de musique.</p>
<p><u>Séquences utilisées :</u> descriptive et explicative.</p>	<p><u>Séquences utilisées :</u> Descriptive, explicative et argumentative.</p>	<p><u>Séquences utilisées :</u> descriptive, explicative, argumentative et narrative.</p>
<p><u>Exemple :</u> Un reportage sur l'itinérance à Montréal exposera la situation telle qu'elle est à l'aide de quelques statistiques, de témoignages et de personnes ressources.</p>	<p><u>Exemple :</u> Une enquête sur l'itinérance à Montréal démontrera les causes et les conséquences de la situation à l'aide de plusieurs statistiques, de résultats d'études provenant de sources diverses et/ou d'entrevues avec des personnes ressources.</p>	<p><u>Exemple :</u> Un documentaire sur l'itinérance à Montréal proposera une façon particulière de considérer la situation à l'aide d'une structure narrative –une histoire- créée par le cinéaste et de la présence de personnes impliquées.</p>

11. À quel genre de texte parmi ceux-ci **-REPORTAGE / ENQUÊTE / DOCUMENTAIRE-** correspondent les phrases suivantes?

- Un article de journal relate la brève comparution en cour d'un homme accusé d'avoir poignardé son voisin. _____
- Des journalistes mettent à jour les dessous du trafic d'ivoire qui causent le massacre de milliers d'éléphants dans la savane africaine; ce trafic est l'un des plus payants pour le crime organisé international. _____
- Une émission fait la lumière sur les changements climatiques; selon plusieurs résultats d'études, les températures, la montée des océans et les émissions de gaz à effets de serre ont atteint des niveaux sans précédent en 2016. _____
- Un cinéaste suit 6 jeunes de 18 à 24 ans et tente de comprendre avec eux de quelle manière la conception de l'amour a changé avec l'arrivée de nouvelles technologies. _____
- Un reporter présente le compte rendu d'un accident concernant une collision entre 2 trains ayant causé la mort de 37 personnes en Égypte. _____
- L'Office national du film trace le portrait, de son enfance à aujourd'hui, d'un artiste canadien adulé partout dans le monde et qui a vendu 50 millions d'albums : Michael Bublé. _____

Mise en situation

Vous désirez participer à un colloque portant sur des enjeux concernant l'environnement et l'écosystème. Vous décidez donc de vous informer sur quelques-uns de ces problèmes.

Situation d'apprentissage



Tâche 1 : écouter

Vous écouterez un reportage tiré de l'émission *La semaine verte*, Nourrir les oiseaux.

Tâche 2 : comprendre



Vous repérerez les énonciateurs présents dans l'émission et vous découvrirez leur thèse sur le sujet.

Tâche 3 : décortiquer



Vous répondrez à des questions concernant la prestation des intervenants.

ACTIVITIC 2

Rendez-vous sur votre page Moodle et cliquez sur le lien de la section 1,
Nourrir les oiseaux.

Écoutez le reportage d'un seul trait.

COMPRENDRE

Pour répondre aux questions suivantes, vous devez reprendre le visionnement du reportage et l'interrompre au moment approprié.

1. Quel est le rôle ou la profession de chacun des énonciateurs?

Benoit Livernoche : _____

Alain Gravel : _____

Alain Clavette : _____

Jean-Sébastien Guénette : _____

2. À votre avis, dans quel but le journaliste s'est-il entretenu avec un représentant commercial? Que veut-il démontrer?

3. Associez chacun des énonciateurs à la thèse qu'il soutient.

La présence des mangeoires offre des points positifs concernant l'éducation des enfants, mais c'est aussi une problématique pour l'écosystème. **Énonciateur** : _____

50% des maisons canadiennes ont déjà eu une mangeoire pour nourrir les oiseaux et cela développe la conscience écologique. **Énonciateur** : _____

Les mangeoires ont un impact sur la redistribution des oiseaux; les oiseaux plus sociables dérangent et éloignent les espèces plus fragiles et plus timides face aux humains. **Énonciateur** : _____

Faute d'études sérieuses, on ne peut encore démontrer l'impact de la présence des mangeoires à oiseaux.

Énonciateur : _____

4. Associez la photo à l'oiseau.



Espèces nouvelles :

LE CARDINAL

LA MÉSANGE BICOLORE



Espèces presque disparues :

LE VIRÉO

LA GRIVE



5. Entre la 4^e et la 5^e minute du visionnement, un intervenant propose une autre raison pouvant causer la redistribution des espèces. Quelle est cette raison?

6. Encore entre la 4^e et la 5^e minute, monsieur Clavette propose une solution pour attirer les oiseaux sans qu'on ait recours aux mangeoires. Nommez les 2 facettes de sa proposition

1- _____

2- _____

7. Il y a sûrement quelqu'un dans votre entourage qui nourrit les oiseaux. Peut-être même vous! Selon vous, pourquoi les gens nourrissent-ils les oiseaux? Cela leur apporte-t-il quelque chose?

Afin de bien enchaîner les propos et de capter l'attention du destinataire, les intervenants formulent des

INTERROGATIONS RHÉTORIQUES.



Une **interrogation rhétorique** (ou interrogation oratoire) est une question qui ne s'adresse à personne en particulier. Souvent, il s'agit d'une question dont on connaît la réponse ou, au contraire, d'une question sans réponse.

Exemple :

Comment est-ce possible de traiter les gens de cette façon?

8. Retracez 2 questions rhétoriques formulées par le même intervenant.

Vers la 3^e minute :

Vers la 6^e minute :

9. Composez une question rhétorique qui concerne l'environnement.

10. Décortiquez les mots soulignés afin de trouver le sens de l'expression.

Une espèce aviaire

Préfixe : avi = _____ **Suffixe :** aire = _____

Sens du mot : _____

Que signifie l'expression «la grippe aviaire»?

Une espèce endémique

Préfixe : en = _____ **Préfixe :** de = _____

Suffixe : ique = _____

Sens : _____

11. À 31 secondes de visionnement, monsieur Guénette dit : «Je suis devenu biologiste **à cause de** ça.» Le choix de la préposition (en caractères gras) est fautif dans ce cas-ci. Qu'aurait-il dû dire?

12. À environ 1 minute de visionnement, monsieur Clavette fait une **erreur de syntaxe** assez courante. Quelle est-elle? Et corrigez-la.

Erreur : _____

Correction : _____

Mise en situation

Vous participez à un concours oratoire portant sur les nouveautés technologiques qui pourraient exercer une influence sur notre vie future.

P.-S. Oratoire : relatif à l'art du discours, à l'éloquence.



Tâche 1 : le ton de l'émetteur

A) LE TON NEUTRE



Les Hiboux (joueurs non voyants)

Vous écouterez un reportage d'Émilie Dubreuil, journaliste à **Radio-Canada**, portant sur une innovation pour les non-voyants. Le message est dit sur un **ton généralement neutre** mais avec quelques touches expressives.

B) LE TON HUMORISTIQUE



Olivier Bernard, dit le Pharmachien

Vous écouterez de brèves capsules du **Pharmachien** dans le but de réaliser que certains reportages peuvent être formulés sur un **ton humoristique** même si les propos sont véridiques et sérieux.

Tâche 2 : présentations orales sur le Bat Bot

A) Vous prendrez connaissance des erreurs à éviter lors de votre présentation orale. Vous ferez des exercices pour y remédier.



<http://www.ageekyworld.com/first-robotic>

B) Vous parcourrez un site qui offre des trucs et des conseils pour améliorer votre exposé.

C) Après avoir lu des infos sur le Bat Bot, un robot volant, puis visionné ses prouesses, vous répondrez à quelques questions afin de bien préparer 2 brèves communications orales sur le Bat Bot que vous direz sur 2 tons différents.

Le ton neutre

ACTIVITIC 3

Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 2, **Une rondelle pour les non-voyants**, et visionnez le reportage autant de fois que vous le désirez afin de répondre aux questions.

1. Pourquoi appelle-t-on cette équipe «Les Hiboux»?

2. Quel nom donne-t-on au hockey joué par les non-voyants et pourquoi?

3. On dénombre 3 problèmes avec la canne de jus de tomate qui sert de rondelle. Lesquels?

1- _____

2- _____

3- _____

4. Comment se sentent les professeurs de l'UQUAM face au défi de produire une rondelle intelligente?

5. Entre la 20^e et la 60^e seconde, la journaliste utilise un langage familier en disant un anglicisme. Lequel?

6. Entre 1m10 et 1m30, la journaliste rapporte les paroles de quelqu'un. Quelles sont ces **paroles** et quel est l'**élément** qui vous informe sur le fait qu'il s'agit de paroles rapportées?

Les paroles :

« _____ »

L'élément :

7. Entre 1m et 1m30, on perçoit à 2 reprises **les traces de l'émetteur**, c'est-à-dire que la journaliste s'engage personnellement dans ses propos, et ce, très subtilement. Relevez ces 2 traces.

1- _____

2- _____

8. Décortiquez ce mot et donnez-en le sens.

Baromètre.

Préfixe : _____ = _____

Suffixe : _____ = _____

Sens :

9. Donnez la **signification** du mot «**design**». et **expliquez** ensuite ce que le design peut apporter à la fabrication de la rondelle intelligente.

Expliquez ensuite ce que le design peut apporter à la fabrication de la rondelle intelligente.

Le ton humoristique

ACTIVITIC 4

À la section 2, cliquez sur les 3 liens mettant en vedette **Le pharmacien**.

D'abord, jetez un coup d'œil à son site internet, **ensuite**, visionnez les 2 capsules qui vous sont proposées : «Soigner une petite coupure» et «6 mythes démolis».

Enfin, répondez aux questions.

1. **Connaissez-vous déjà le Pharmacien?**

2. **En vous basant sur son site internet, faites un bref portrait du Pharmacien.**

3. **Nommez 2 informations que vous avez apprises lors du visionnement.**

1- _____

2- _____

4. **Faites-vous confiance aux propos du Pharmacien? Est-il crédible, selon vous? Justifiez votre réponse.**

5. **À votre avis, pourquoi Olivier Bernard a choisi d'informer les gens sur un ton humoristique?**

ACTIVITIC 5

Rendez-vous à la section 3 sur votre page Moodle.

**Cliquez sur les 2 liens et complétez chaque exercice;
il s'agit d'une préparation concrète à votre exposé oral.**

Vous prendrez connaissance de plusieurs erreurs de liaisons que nous faisons trop souvent sans nous en rendre compte.

Et cela vous pénalise à chaque fois!



Par exemple, on entend souvent :

vingt -z- élèves **ERREUR**

plutôt que

vingt -t- élèves



ou encore,

cela va -t- être **ERREUR**

plutôt que

cela va être.



Quelques erreurs à éviter lors de votre exposé!

Anglicismes **Soulignez l'anglicisme fautif et corrigez-le.**

1. Il n'y a pas eu d'inscriptions à date. _____

2. J'ai acheté un billet de saison pour les spectacles de l'OSM.

3. J'aime boire une liqueur pour accompagner mes frites.

4. Fais ton application pour obtenir ce travail.

5. J'ai fait appel à un contracteur pour bâtir le chalet.

6. Il y a toujours un commercial qui vient interrompre une bonne émission de télé!

7. J'ai adoré le remake de ce film. _____
8. Le coach de cette équipe semble fatigué. _____
9. On va annuler cette sortie. _____
10. Ça fait du bien de relever un challenge! _____

Genre des noms

Dites si ces mots sont féminins ou masculins. Ensuite, **composez** une phrase dans laquelle vous incorporerez **l'un des 2 mots accompagné d'un adjectif qualificatif bien accordé.**

1. **AVION** : _____ **AUTO** : _____

2. **OREILLE** : _____ **OREILLER** : _____

3. **HIVER** : _____ **INCENDIE** : _____

4. **AUTOBUS** : _____ **ASCENSEUR** : _____

5. **ORTEIL** : _____ **PÉTALE** : _____

Accords et conjugaison

Soulignez l'erreur et corrigez-la.

1. Tout le monde disent ça! _____

2. Je m'ai trompé de chemin en venant chez vous. _____

3. Il faut qu'ils se marissent au plus vite! _____

4. Il partit et je le regarda s'éloigner. _____

5. Ils paraissaient ravis et ils sontaient si beaux dans leurs habits. _____

6. Je me dis que si j'aurais pu la sauver, je l'aurais fait. _____

Choix de prépositions

Soulignez la préposition fautive et corrigez-la.

1. J'ai réussi mon examen à cause de ma sérieuse préparation. _____

2. J'ai raté cet examen grâce à ma paresse. _____

3. J'ai fouillé parmi le chapitre 2 pour trouver la règle du participe passé. _____

4. Pierre était fou de rage et furieux après elle. _____

Choix de pronoms et de prépositions

Complétez les phrases avec le pronom adéquat choisi parmi ceux-ci :

qui, que, qu', dont, où.

1. Cette femme _____ se promène le soir me fait penser à une religieuse.
2. Le soccer est le sport _____ mes enfants préfèrent.
3. L'année _____ mon père a gagné ses élections semble loin.
4. Jasmine garde de bons souvenirs des vacances _____ elle a passées en Europe.
5. Les romans _____ il parle sont à la bibliothèque.
6. Il regardait le mur _____ la peinture dégoulinait sans cesse.

Complétez les phrases avec le pronom adéquat choisi parmi ceux-ci :

duquel, de laquelle, desquels, desquelles.

1. C'est le train à bord _____ j'ai traversé le Canada.
2. Ces sentiers le long _____ tu as marché ne sont pas balisés.
3. Cet homme en face _____ nous sommes m'est étranger.
4. Range cette boîte près _____ tu es assis.
5. Ce sont des histoires à la fin _____ il n'y a pas de surprise.

Complétez les phrases suivantes avec **la préposition et le pronom** adéquats choisis parmi ceux-ci :

Prépositions : **sur, pendant, pour, entre, parmi, dans;**

Pronoms : **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles.**

Exemple :

L'escabeau **SUR** (préposition) **LEQUEL** (pronom) vous grimpez n'est pas solide.

1. Les raisons _____ nous sommes déménagés sont graves.
2. Il a un coffre _____ il garde ses outils.
3. Ces 2 hommes _____ je me trouvais ne sentaient pas très bon.
4. La planche _____ je suis couchée est peu confortable.
5. Les pièces de velours _____ j'ai travaillé étaient très rudes au toucher.
6. Il a perdu le bout de papier _____ il avait noté son numéro.
7. Les filles _____ je m'étais retrouvé semblaient perdues elles aussi.
8. Les jours _____ je suis resté couché ont été reposants.

Exercices divers

Dans les phrases suivantes, relevez ce qui cloche et rectifiez la situation.

1. Ce soir, nous irons tous au cinéma : moi, Pierre et Colette.

2. Il y a tant de choses que j'aimerais te dire...

3. Dans la classe, je parle pas aux inconnus. _____

La langue correcte

Lors de votre exposé, vous devez utiliser un langage correct et éviter les expressions familières.

Dans le paragraphe qui suit, **soulignez et corrigez les 6 mots et/ou expressions** issus de la langue familière.

Salut!

Mon exposé portera sur la musique québécoise et traitera de beaucoup de choses concernant son histoire. Beaucoup de gens savent pas que les tounes créées au Québec sont souvent exportées en France. C'est la preuve que nos artistes ne niaient pas! D'ailleurs, ils parcourent le Québec en char durant de longues semaines.

À suivre...

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____

La métonymie est une figure de substitution, c'est-à-dire qu'elle remplace un mot par un autre mot qui lui est lié.

Exemple :

1. Je bois un verre.

Ce n'est pas le verre, mais son contenu qu'on boit : remplacement du contenu par le contenant.

2. La Maison Blanche pense qu'il faut agir.

Ce n'est pas la Maison Blanche, mais les dirigeants politiques qui se trouvent à l'intérieur qui pensent qu'il faut agir.

3. Je lis un Agatha Christie.

Ce n'est pas Agatha Christie qu'on lit, mais bien un roman qu'elle a écrit.

4. Il a écouté Mozart toute la soirée.

Ce n'est pas Mozart qu'on écoute, mais bien la musique de ce compositeur.

Soulignez la métonymie et **dites** à quels mots elle se substitue.

Ottawa et Québec veulent entériner le traité.

Il termine son assiette.



ACTIVITIC 6

À LA SECTION 6 DE VOTRE PAGE Moodle,
cliquez sur le lien
TRUCS ET CONSEILS
et
explorez ce site
très utile pour votre préparation à l'examen.

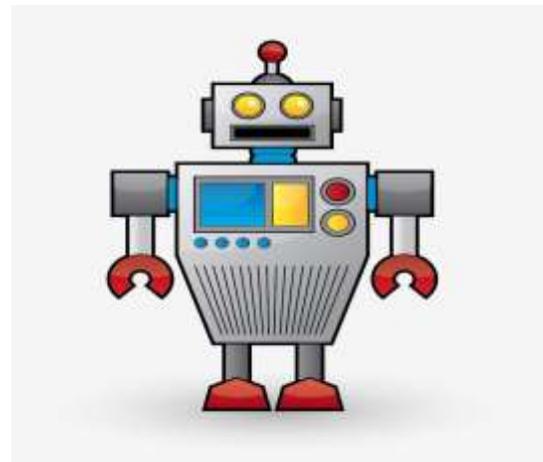
Tâche 2 : le Bat Bot



ACTIVITIC 7

**Rendez-vous sur votre page Moodle,
cliquez sur le lien de la section 4,
Le Bat Bot,
et visionnez les prouesses de ce robot volant.**

La technologie fait des avancées fulgurantes; on nous parle de robot qui conduirait l'auto ou encore d'un robot aide-ménager.



Que savez-vous des robots? Quel serait le robot de votre rêve?

**Lisez ce court texte et répondez aux questions
de la page suivante.**

Bat Bot : cette chauve-souris robotique multiplie les prouesses aériennes

Alexis Orsini - 03 février 2017 - Technologie (numerama)

1 Des ingénieurs en robotique ont créé une chauve-souris artificielle aux grandes capacités
2 de vol. Si cette avancée nécessite encore d'importantes améliorations pour être utilisée
3 en conditions réelles, elle se révèle prometteuse en matière de repérage aérien.

4 Une équipe d'ingénieurs en robotique de l'université de Caltech, dans l'Illinois, vient de
5 réaliser une grande avancée en matière de robots volants : sa dernière création, le Bat
6 Bot, est un modèle d'efficacité. L'équipe du professeur Soon Jo-Chung, le responsable du
7 projet, a reproduit au plus près les capacités d'une chauve-souris : « *[Leur] vol [...]*
8 *représente le Graal des robots volants.* »

9 Pour concevoir ce modèle unique en son genre, les scientifiques ont toutefois dû faire des
10 compromis par rapport aux attributs d'une véritable chauve-souris. Les 40 articulations
11 présentes dans chaque aile de l'animal ont ainsi été réduites à 9 (5 actives et 4 passives)
12 tandis que sa membrane est reproduite sous la forme d'un squelette composé
13 d'articulations imprimées en 3D et d'os en fibre de carbone.

14 **93 grammes de légèreté**

15 Cette particularité contribue à la grande légèreté du Bat Bot — qui pèse seulement 93
16 grammes — et lui permet de faire fonctionner ses ailes séparément comme de voler en
17 diagonale ou de prendre des virages assez brusques dans le plus grand silence.

18 Si la technologie utilisée, particulièrement économe en énergie, s'avère particulièrement
19 prometteuse dans le domaine des robots volants, traditionnellement limités à très peu de
20 mouvements différents, le Bat Bot, qui se recharge assez vite, doit encore être amélioré
21 avant de pouvoir être utilisé en conditions réelles. Ses attributs en font potentiellement
22 l'outil idéal pour des missions de repérage aérien, qu'il s'agisse de localiser des incendies
23 ou de participer à des opérations de sauvetage.

24

1. Écrivez la définition des mots suivants en donnant le sens des préfixes et des suffixes.

ROBOTIQUE (titre)

Suffixe : ique

Sens du suffixe : _____

Définition : _____

AÉRIENNES (titre)

Préfixe : aér(o)

Sens du préfixe : _____

Suffixe : ien(ne)

Sens du suffixe : _____

Définition : _____

2. Que sous-entend l'auteur par ces extraits de phrases?

a) «Leur vol représente le *Graal* des robots volants.» (lignes 7-8)

b) « (...) les scientifiques ont toutefois dû faire des compromis par rapport aux attributs d'une véritable chauve-souris.» (lignes 9-10)

c) «Ses attributs en font potentiellement l'outil idéal (...).» (lignes 20-21)

3. À l'aide de la grammaire, trouvez le rôle de ces signes de ponctuation.

- a) «Une équipe d'ingénieurs en robotique de l'université de Caltech, dans l'Illinois, vient de réaliser une grande avancée en matière de robots volants : sa dernière création, le Bat Bot, est un modèle d'efficacité.»

Les deux-points :

- b) «L'équipe du professeur Soon Jo-Chung, le responsable du projet, a reproduit au plus près les capacités d'une chauve-souris : « Leur vol [...] représente le Graal des robots volants. »

Les virgules :

Les deux-points :

Les points de suspension encadrés par des crochets :

- c) «Cette particularité contribue à la grande légèreté du Bat Bot qui pèse seulement 93 grammes et lui permet de faire fonctionner ses [...].»

Les tirets :

4. Ce texte est-il **objectif ou **subjectif**? Justifiez votre réponse par 2 éléments.**

5. Laquelle de ces phrases résume le plus précisément l'idée directrice du texte et le point de vue adopté par l'auteur?

- 1) Le texte explique la force créative de scientifiques américains qui tentent de créer une chauve-souris volante.
- 2) Le texte informe sur la fabrication et la composition d'un prototype de robot volant ayant certains attributs d'une chauve-souris.
- 3) Le texte montre les capacités d'une chauve-souris artificielle.

6. Indiquez 2 types de repérage aérien auxquels peut servir le Bat bot.

1- _____

2- _____

7. Traduisez «Bat» et «Bot» qui sont des termes anglais.

BAT= _____

BOT= _____

8. Suivez les étapes présentées dans les pages suivantes qui vous conduiront vers la dernière activité d'apprentissage, soit 2 très brèves présentations orales que vous filmerez.

Chaque présentation doit durer environ 1 minute.



Étape 1

Recueillez les informations que vous jugez pertinentes sur le Bat Bot.
Cette prise de notes ne doit contenir aucune phrase mais seulement des mots clés.

<u>Présentation orale no. 1</u>	<u>Présentation orale no.2</u>
Point de vue adopté : <p style="text-align: center;"><u>Le Bat Bot, un outil important.</u></p> Ton : sérieux	Point de vue adopté : <p style="text-align: center;"><u>Le Bat Bot, un drôle d'outil!</u></p> Ton : léger, humoristique
<u>Prise de notes</u>	<u>Prise de notes</u>

Étape 2

Faites signer votre prise de notes par votre enseignant.

Étape 3

En vous servant de votre prise de notes, **pratiquez** les 2 versions de votre exposé oral avec l'aide d'un de vos amis et/ou collègues et, lorsque vous serez satisfait du résultat, demandez à votre assistant de vous filmer.

Utilisez votre téléphone cellulaire ou le iPad de la classe.

Comment savoir si vos présentations sont satisfaisantes?

**Le but est d'orienter vos propos selon le ton
et le point de vue demandés.**

Ainsi, les informations que vous présenterez avec un ton sérieux ne seront pas complètement les mêmes que celles que vous présenterez avec un ton léger.

La durée de vos prestations est flexible; 1 minute chacune **environ**.

Vos exposés doivent comporter les éléments suivants :

- 1-** la mention du nom de l'auteur du reportage;
- 2-** les paroles rapportées du directeur de recherche ainsi que la mention de son nom;
- 3-** une phrase interrogative rhétorique¹;
- 4-** des organisateurs textuels;
- 5-** un ton juste selon le point de vue adopté (sérieux et léger);
- 6-** un vocabulaire approprié exempt d'anglicismes.

Étape 4

Faites visionner vos présentations par votre enseignant.

¹ Une question qui ne s'adresse à personne en particulier.

Exemple : *Est-il possible que ce robot volant réussisse à aider l'humanité?*

Grille d'évaluation

L'élève...

a relevé des éléments représentatifs du contenu du texte;	/20
a présenté 2 tons différents (sérieux et humoristique);	/10 + /10
a intégré les 6 critères demandés;	/30
a utilisé un niveau de langue correct;	/10
a respecté les règles de cohérence;	/10
a utilisé une langue orale sans faire d'erreurs.	/10

TOTAL :

/100

REMARQUES ET POINTS À AMÉLIORER :

EXERCICE DE PRISE DE NOTES

ACTIVITIC 8

Sur votre page Moodle, allez à la section «L'indice McSween, Télé-Québec» et choisissez l'un des reportages proposés.

Visionnez-le autant de fois que vous le désirez afin de compléter le tableau ci-dessous.

PRÉSENTATION DU REPORTAGE

TITRE DU DOCUMENT

SOURCE

DATE DE PRODUCTION

SUJET TRAITÉ

PROBLÉMATIQUE SOULEVÉ

POINT DE VUE DES INTERVENANTS

NOM DE L'INTERVENANT :

RÔLE (TÉMOIN, EXPERT, NARRATEUR OU REPORTER) ET
PROFESSION (S'IL Y A LIEU) :

POINT DE VUE :

NOM DE L'INTERVENANT :

RÔLE (TÉMOIN, EXPERT, NARRATEUR OU REPORTER) ET
PROFESSION (S'IL Y A LIEU) :

POINT DE VUE :

POINT DE VUE DU REPORTAGE

Quel point de vue adopte le reportage (neutre, partagé, plutôt favorable ou plutôt défavorable) ?

Justifiez.

RÉACTION PERSONNELLE

Quelle est votre réaction face aux propos entendus dans le reportage?
Justifiez votre réponse par des éléments explicites et implicites.

APPRÉCIATION

Donnez votre appréciation du reportage en vous appuyant sur **2 critères objectifs** (Voir le tableau ci-dessous.) et **justifiez** votre jugement à l'aide d'exemples ou d'extraits issus du reportage.

Critère 1 :

Critère 2 :

CRITÈRES OBJECTIFS

- **crédibilité des sources;**
- **cohérence du message;**
- **animation et narration : éléments prosodiques verbaux (intonation, rythme...) et non verbaux (gestes, mimiques...);**
- **qualité de la langue;**
- **supports visuels (graphique, schéma, tableau...)**
- **pertinence des images;**
- **opinion présentée;**
- **argumentation;**
- **autre.**

Aide à l'apprentissage

Habituellement, comment vous sentez-vous avant de présenter un exposé oral?

Comment procédez-vous pour retenir les propos que vous devez dire à vos auditeurs?

Pour vous aider, qu'écrivez-vous sur un aide-mémoire?

ACTIVITIC 9

La section 6 de votre page Moodle vous présente un lien fort utile : Exposé oral en classe : trucs et conseils.

À lire!

VOUS ÊTES RENDU À
L'EXAMEN :

vous écouterez un reportage

et

vous le présenterez

à vos pairs

dans le cadre

d'un exposé oral.

VOYEZ VOTRE ENSEIGNANT
IMMÉDIATEMENT.

FRA-4104-2

RECOURIR À L'ANALYSE



Salle de rédaction du New York Times en 1942

POUR TRAITER UN SUJET



NEW YORK



Situation d'apprentissage

Vous participez à un concours de journalisme dans votre région. Le gagnant recevra une récompense alléchante : un voyage pour deux à New York.

Vous désirez faire tout ce que vous pouvez pour mieux comprendre le métier de journaliste.

C'est pourquoi vous complétez, avec un enthousiasme non dissimulé, les pages suivantes.



Tâche 1 : Lire, comprendre, analyser

Les textes à l'étude vous transporteront dans des univers peu fréquentés. Restez ouvert d'esprit!

Tâche 2 : Lire, écrire, analyser

Après avoir réussi l'évaluation en lecture, plusieurs exercices grammaticaux et de rédaction vous aideront à franchir le grand pas vers votre rêve. Améliorer votre façon d'écrire est le but de la seconde et dernière partie du document.



ACTIVITIC 1

- 1. Rendez-vous sur la page Moodle FRA-4104;**
- 2. Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 1 et lisez les notions sur la reprise de l'information;**
- 3. Faites les exercices en cliquant sur les 3 autres liens :**
 - **reprise de l'information par un pronom;**
 - **reprise de l'information par un pronom**
 - **reprise de l'information par un terme générique.**

ACTIVITIC 2

- 1. Cliquez sur le lien de la section 2, *LES OVNIS*;**
- 2. Lisez le texte «*Percer le mystère malgré les préjugés*» puis répondez aux questions suivantes.**

Complétez.

L'auteur de ce reportage paru le _____ se nomme _____ . Le texte provient du journal _____ .

Quel point de vue l'auteur présente-t-il? (Quelle est l'idée générale de son texte?)



UFOLOGIE (Anglicisme)

Le terme **ufologie** est un calque de l'acronyme anglais UFO (Unidentified Flying Object).

L'ufologie est l'étude des ovnis (objets volants non identifiés) ainsi que des phénomènes qui leur sont associés.

<https://fr.wiktionary.org/wiki/ufologie>

Écrivez le nom complet de ces **acronymes**.

PAN : _____

OVNI : _____

GARPAN : _____

MUFON : _____

Pour chacun des intervenants, **indiquez** la fonction qu'il exerce et **répondez** aux questions concernant son point de vue.

Yann Vadnais

Fonctions (2) :

Que dit monsieur Vadnais à propos des phénomènes étudiés par son groupe de recherche?

Marc St-Germain

Fonctions (2) :

Monsieur St-Germain dit : « (...) **on a construit un tabou social autour des OVNIS, (...)** ». Que veut-il dire?

Gilles Milot

Fonction :

Relevez les paroles de monsieur Milot qui suggèrent que les enquêtes en ufologie servent à élucider toutes sortes de phénomènes.

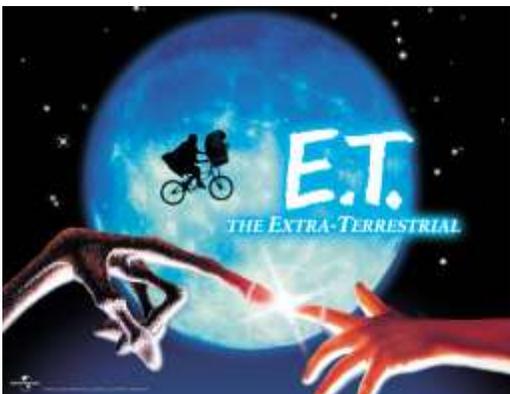


Pierre Cloutier

Fonction :

Donnez la définition du mot ***sceptique*** :

En quoi consiste le «défi sceptique»?



Donnez **le sens des expressions et des mots en caractères gras** selon le contexte.

Ça peut être quelque chose de vraiment spécial comme ça peut être un cas que l'on peut facilement **démystifier** : drone, lanterne, événement astronomique, etc. (par.7)

Tant que tu n'abordes pas l'ufologie de façon professionnelle et avec **une rigueur scientifique**, jamais tu n'auras de crédibilité. (par.8)

Du côté de l'organisation internationale MUFON, on va jusqu'à demander aux **aspirants** enquêteurs de suivre une formation **standardisée** et de réussir un examen avant de rejoindre les rangs de l'équipe. (par.10)

Aspirants enquêteurs :

Une formation standardisée :

De nombreux phénomènes que nous **investiguons** sont des phénomènes mystérieux [...]. (par.12)

Donnez la définition des mots suivants après avoir trouvé le sens des préfixes et/ou suffixes.

PARANORMAL

PARA : _____

PARANORMAL : _____

ANONYME

AN : _____

NYME : _____

ANONYME : _____

EXTRATERRESTRE

EXTRA : _____

EXTRATERRESTRE : _____

COEXISTER

CO : _____

COEXISTER : _____

INTERNATIONAL

INTER : _____

INTERNATIONAL : _____

Dans le 4^e paragraphe, comment explique-t-on la différence entre un **PAN** et un **ovni**?

Comment monsieur Vadnais explique-t-il la difficulté de coexistence entre la **science et l'ufologie**?

Yvon Vadnais a écrit un livre intitulé «Les 50 ans de l'ufologie civile au Québec.» Que veut-on dire par «ufologie **civile**»?

En vous basant sur **le titre** du texte, **expliquez** ce que sous-entend cette phrase.

Si tu as peur du ridicule, tu ne peux pas faire de l'ufologie. Ce n'est pas pour rien qu'il y a des enquêteurs qui demandent de rester anonymes.



TECHNIQUES DE REPRISE DE L'INFORMATION

Le paragraphe 3 débute par «Celui»; de qui parle-t-on?

Dans les phrases suivantes, les pronoms en caractères gras rendent les propos plus ou moins précis. Remplacez-les par des mots plus justes.

*En ce moment, on rejette **ça** complètement et on ridiculise et discrédite **ceux** qui en parlent. On devrait plutôt se pencher sur ça pour déterminer enfin si c'est vrai ou non.*

ÇA : _____

CEUX : _____

Dans la même phrase, le pronom indéfini «on» revient à 3 reprises.

Est-ce

«on» représentant un ensemble de personnes dont on ignore l'identité

ou

«on» représentant le pronom «nous»?

Expliquez votre réponse.

Dans le paragraphe sous l'intertitre *Processus d'enquête*, relevez le **terme synthétique** qui englobe ces mots : «drone, lanterne, événement astronomique, etc. ».

Dans le dernier paragraphe, quel est le **terme générique** pour nommer ces mots : «les soucoupes volantes, la lévitation, la télépathie, la voyance, etc.»?

Lisez ces 2 phrases.

1- *Monsieur Rioux affirme que la situation est grave.*

2- *Tout le monde le dit.*

Quel est l'énonciateur (celui qui parle) :

De la phrase 1 : _____

De la phrase 2 : _____

Quel est l'**énonciateur générique**, c'est-à-dire celui qui représente un ensemble de personnes plus ou moins déterminées?

À l'aide des mots proposés, inventez et écrivez une phrase dans laquelle un **énonciateur générique** tient des propos sur l'ufologie.

LE PUBLIC / EXPRIMER / INQUIÉTUDE / CE GENRE DE RECHERCHE

Dans l'avant-dernier paragraphe, on remarque ce signe de ponctuation : [...]. Quel est son rôle? (Consultez la grammaire.)

Comment réagissez-vous au reportage que vous venez de lire? Qu'avez-vous appris?

**Vous, personnellement, croyez-vous à une présence extraterrestre?
Développez votre réponse.**



**Voyez la bande-annonce d'un documentaire
présenté par le Planétarium de Montréal :**

Demain l'espace

Sommes-nous seuls dans l'univers???

À la section 2 de votre page Moodle.

Voici la différence entre :

UN REPORTAGE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste rapporte des informations et des faits et n'émet aucune opinion.

Le reportage présente le témoignage de diverses personnes –témoins ou experts- et se fonde sur des sources vérifiables.

Séquences utilisées :
descriptive et explicative.

UN RÉSULTAT D'ENQUÊTE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste étudie en profondeur un problème actuel sous plusieurs angles.

L'enquête réunit des reportages, des recherches et des entrevues pour mettre le plus grand nombre d'informations à la disposition du public.

Séquences utilisées :
Descriptive, explicative et argumentative.

UN ARTICLE ANALYTIQUE

Un genre écrit, audio ou audiovisuel.

Le journaliste explique, analyse et interprète les informations présentées.

L'article analytique exige recherche et documentation pour présenter des études et des points de vue de spécialistes différents.

Séquences utilisées :
Descriptive, explicative et argumentative.

Le texte que vous avez lu sur l'ufologie est un reportage.

Qu'aurait-il fallu pour qu'il soit un résultat d'enquête ou un article analytique?

Un reportage sur l'ufologie expose la situation telle qu'elle est à l'aide de quelques témoignages d'experts.

Une enquête sur l'ufologie démontre les causes et les conséquences de la situation à l'aide de plusieurs statistiques, de résultats d'études provenant de sources diverses et/ou d'entrevues avec des personnes ressources.

Un article analytique sur l'ufologie explore divers aspects de l'expérience ufologique et met en relief des analyses présentant des points de vue différents afin de cerner la situation.

ACTIVITIC 3

À LA SECTION 3,

CLIQUEZ SUR CHACUN DES 4 LIENS

ET

COMPLÉTEZ LES EXERCICES
INTERACTIFS :

- **caractéristiques du texte informatif;**
- **forme interrogative;**
- **prépositions;**
- **marqueurs de relation.**



**Connaissez-vous le ca-café,
surnommé le «café de crottes»?**

Issu des excréments de la civette palmiste, le café *kopi luwak* est réputé le plus cher au monde.





fruit



graine



pulpe

Caféier - Encyclopédie Larousse

La civette adore les baies rouges du caféier. Mais elle n'en digère que la pulpe. Les grains se retrouvent entiers dans ses excréments.

Il suffit ensuite de les laver et de les torréfier.



Lisez ce texte et répondez aux questions.

L'ACTUALITÉ SANTÉ ET SCIENCE ?

Isabelle Grégoire
15 mai 2015

Prendriez-vous un bon ca-café?

- 1 Du café extrait des crottes de la civette palmiste asiatique. C'est l'odorant et brun souvenir qu'on m'a rapporté du Viêt Nam. Malgré ce que laisse craindre sa sombre origine, le *weasel coffee* — ou café de civette — n'a pas un goût de cuvette. Mi-chocolat, mi-noisette, il est dénué d'amertume et bon... jusqu'à la dernière goutte !

- 2 Réputé le plus cher au monde — jusqu'à 1 000 dollars le kilo ou 50 dollars la tasse —, ce café est produit dans divers pays d'Asie, mais surtout en Indonésie, sous le nom de *kopi luwak*. Étienne et Sandrine Maxou, personnages de la série télé *Les bobos*, en raffolent. « Avez-vous du *kopi luwak*, le café le plus raffiné du monde, dont les grains sont chiés par une marmotte ? » s'enquière-t-ils dans un café branché du Plateau-Mont-Royal. « C'est 600 dollars le kilo, mais ça vaut ça ! »

No.1 INTERTITRE

3

Petit mammifère au museau pointu, la civette adore les baies rouges du caféier, dont elle digère la pulpe mais pas les grains, qui se retrouvent tout ronds dans ses excréments. Une fois recueillis, les grains sont soigneusement lavés, séchés et légèrement torréfiés avant d'être vendus à prix d'or.

4

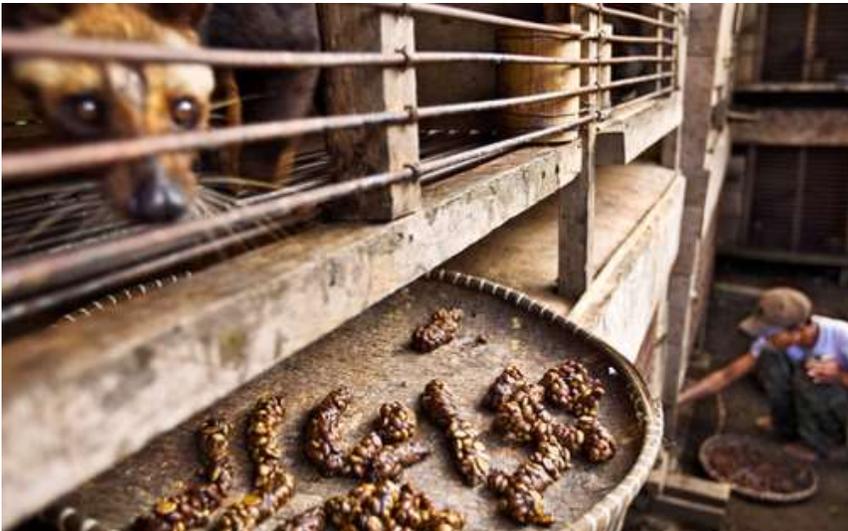
Massimo Marcone, professeur au Département des sciences de l'alimentation de l'Université de Guelph, en Ontario, a étudié ce phénomène en 2002 et découvert que les enzymes digestives de la civette réduisaient la caféine et les protéines qui rendent le café amer. Les délicieux arômes du *kopi luwak* sont donc dus à la transformation chimique qui s'opère dans le système digestif de la civette.



No.1 INTERTITRE

5 Mais la civette en paie le prix. Avant que le *kopi luwak* connaisse un succès mondial, ce petit animal nocturne, solitaire et plutôt timide satisfaisait sa gourmandise en fouinant tranquillement dans les plantations de café, puis semait dans la jungle le fruit de ses intestins. Et cela fait des lustres que les fermiers locaux récoltent les grains pour leur consommation personnelle.

6 Sauf que l'augmentation de la demande a chamboulé la vie pépère des civettes. Un reportage-choc diffusé en 2013 par la chaîne anglaise BBC¹, et qu'on peut voir sur YouTube, a montré les pauvres bêtes encagées, gavées, stressées, malades. Une exploitation que dénonce l'association internationale de défense des animaux PETA (People for the Ethical Treatment of Animals), qui appelle au boycottage de ce café de luxe. À la suite de ce reportage — et de la pétition *Cut the Crap* —, le luxueux magasin londonien Harrods a retiré de ses rayons son coûteux *kopi luwak* (11 000 dollars le sachet plaqué or).



¹ British Broadcasting Corporation (Société de production)

No.1 INTERTITRE

- 7 À en croire les marchands de café occidentaux, les civettes vivraient toujours en liberté et leurs selles seraient toujours cueillies à la main dans la nature. Selon un discours répandu, à peine 500 kilos de ce café seraient récoltés chaque année dans le monde. La rareté expliquant son prix exorbitant.
- 8 « *Bullshit !* » rétorque Antony Wild. Selon cet ancien négociant en café, auteur de l'ouvrage *Le café : Une sombre histoire* (Belin, 2009), la production mondiale actuelle s'élèverait plutôt à 50 tonnes. Premier à importer le *kopi luwak* en Occident, en 1991, il tente désormais de stopper cette industrie qu'il a lui-même créée. Lancée en 2013, sa pétition *Kopi Luwak : Cut the Crap* (traduction libre : arrêtez de merder) a recueilli plus de 50 000 signatures sur les réseaux sociaux.
- 9 « Quand j'ai introduit le café de civette au Royaume-Uni, c'était une curiosité intéressante, écrit-il. Mais maintenant, c'est un produit industrialisé, surévalué, qui ne respecte pas le bien-être des animaux et est souvent inauthentique. » D'après divers experts, plus de la moitié du café de civette vendu aujourd'hui est soit mélangée, soit falsifiée.

No.1 INTERTITRE

- 10 Il est toutefois encore possible de s'en procurer, au Canada et ailleurs. Notamment au Costco et sur le site de la librairie virtuelle Amazon. On en trouve aussi chez des spécialistes, comme Café Kopi Luwak, à Montréal, qui importe les grains de café vert de Bali, en Indonésie, et les torréfie à la demande (cafekopiluwak.ca).
- 11 « Notre café est récolté par des fermiers experts en pépites d'or laissées par les civettes sauvages des forêts balinaises », lit-on dans le site Internet de l'entreprise, dont le porte-parole est le couturier québécois Denis Gagnon. La fondatrice, Natalia Ledoux, jointe par téléphone, nous affirme s'être rendue à Bali pour choisir un café provenant exclusivement de civettes en liberté.
- 13 Même assurance de la part de Carlo Granito, propriétaire de Terra Café Thé, un importateur et torréfacteur de « cafés exceptionnels » qui a une boutique à Montréal (terracaf.ca). « Nous ne pouvons acheter que 14 kilos de *kopi luwak* par mois et en vendons surtout dans le temps des Fêtes », dit-il.
- 14 Bref, l'industrie du ca-café n'est pas près de la constipation. Pour l'alimenter, d'autres animaux sont contraints de faire travailler leur système digestif, des oiseaux jacus du Brésil aux éléphants de la Thaïlande. Un entrepreneur canadien établi en Thaïlande, Blake Dinkin, emploie ainsi des pachydermes, dont le café de crottin est servi dans de grands hôtels du pays ! (blackivorycoffee.com)

Texte modifié.

1. Sur les lignes prévues à cet effet à travers le texte (No.1 Intertitre), **inscrivez chacun des 4 intertitres** suivants à la section du texte la plus appropriée.

Quand l'industrie s'en mêle...

On en boit au Canada!

Qui en paie vraiment le prix?

Un café de qualité grâce au système digestif de la civette

2. Résumez, **en vos mots**, les différentes étapes pour obtenir le ca-café.
Basez-vous sur les paragraphes 3,4 et 5.

3. Qu'apporte à la **compréhension** du texte l'intervention du professeur Massimo Marcone?

4. **Dégager la problématique** qui découle de l'augmentation de la demande pour ce café. **Expliquez** en vous basant sur des éléments tirés du texte (témoignages, explications, faits, opinions, hypothèses).

5. **Démontrez** que le point de vue de l'auteur est neutre. **Appuyez** à l'aide d'un extrait du texte.

6. On peut affirmer que, **dans l'introduction**, l'auteure **s'engage** un peu plus personnellement. **Décelez 3 marques de subjectivité.**

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

7. **Démontrez la crédibilité** de ce texte en relevant 2 moyens utilisés par l'auteur.

1- _____

2- _____

8. A) Quel est le **signe** qui annonce les citations dans le texte?

B) Quel est le signe qui encadre les citations?

9. Quel est le **signe** qui annonce une note en bas de page?

10. Comment réagissez-vous à ce que vous avez appris dans ce texte?

Aimeriez-vous goûter à ce café? Justifiez votre réponse.

ACTIVITIC 4

À la section 4 de votre page Moodle,

**visionnez une vidéo portant sur
la récolte des grains de café
dans les excréments de la civette**

et

**une autre vidéo
montrant le triste destin d'une civette en captivité.**

ARRÊT TEMPORAIRE



**Voyez immédiatement
votre enseignant
pour accéder à la suite :
les aides à l'évaluation en lecture
(prétests).**

ACTIVITIC 5

Cliquez sur le 1^{er} lien de la section 5,
Auxiliaires d'aspects et de modalité;
gardez ouverte cette page d'explications.

Cliquez sur le 2^e lien, *Exercice*;
imprimez les pages
et
complétez les exercices.

ACTIVITIC 6 Les homophones

Complétez les exercices de la section 6.

Il y en a beaucoup, mais ils sont très courts!

ACTIVITIC 7 Marqueurs de relation et prépositions

Complétez les exercices de la section 7.

HALTE GRAMMATICALE

Pour chacune de ces phrases, choisissez le mot bien orthographié parmi les 5 proposés :

MUSCLER / MUSCLÉ / MUSCLÉE / MUSCLÉS / MUSCLÉES

- a) Elle semble muscl_____ des bras.
- b) Elle semble muscl_____ ses bras.
- c) Elle semble avoir le corps muscl_____.
- d) Son corps reste muscl_____ malgré l'âge.
- e) Son corps reste à muscl_____.
- f) Muscl_____, son corps serait plus résistant.
- g) Muscl_____, tes jambes seraient plus fortes.
- h) Muscl_____ son corps le fortifie.

NETTOYER / NETTOYÉ / NETTOYÉE / NETTOYÉS / NETTOYÉES

- a) Il est important de tout nettoyer_____.
- b) Il m'a ramené la robe bien nettoyer_____.
- c) Je veux te voir nettoyer_____ l'intérieur de l'auto.
- d) Nettoyer_____, les tapis ne sentiront plus la fumée.
- e) La piscine est là, nettoyer_____. Plonge!
- f) Il veut partir sans rien nettoyer_____.
- g) Soudain, il y eut une odeur de draps frais et bien nettoyer_____.

RÉVISION

LES «ÉTERNELS» PARTICIPES PASSÉS

Les verbes, les participes passés et les adjectifs s'accordent avec le mot qu'ils complètent ou avec leur sujet.

Il faut poser la bonne question :

**QU'EST-CE QUI OU QUI EST-CE QUI
DEVANT LE MOT À ACCORDER.**



Justifiez l'accord de chacun des mots soulignés en suivant les étapes suivantes :

1. **nommez** la classe de mot:
verbe / adjectif / participe passé seul / participe passé avec être;
2. **identifiez** le mot qu'il complète (c'est-à-dire le mot avec lequel il s'accorde) après avoir posé la question et, enfin, **indiquez** le genre et le nombre ou la personne.

Dans les rues enneigées, toutes les maisons affichent leurs belles décorations qui sont illuminées de mille couleurs.

ENNEIGÉES : _____

AFFICHENT : _____

BELLES : _____

SONT : _____

ILLUMINÉES : _____

RÉPÉTONS-LE :

Les verbes, les participes passés et les adjectifs s'accordent avec le mot qu'ils complètent ou avec leur sujet...

**SAUF LE PARTICIPE PASSÉ
EMPLOYÉ AVEC AVOIR.**

Le PPA s'accorde avec son CD (complément direct) s'il est placé avant le participe passé.

Pour accorder le PPA, on doit repérer le CD.

Ainsi, il faut poser LA question :

QUI OU QUOI APRÈS LE PPA :

SUJET + PPA + QUI OU QUOI?



Exemples :

Les enfants ont mangé les friandises.

Les enfants **ont mangé quoi?**

Les friandises, CD après le verbe, ne s'accorde pas.

Les friandises que la petite fille a mangées étaient trop sucrées.

La petite fille **a mangé quoi?**

Que (mis pour friandises), CD avant le verbe, féminin, pluriel.

Justifiez l'accord des participes passés employés avec avoir en suivant les étapes suivantes :

- écrivez la question que vous avez posée pour trouver le CD;
- nommez le CD;
- inscrivez la règle;
- indiquez le genre et le nombre.

- Nous **avons écouté** les chansons que mon grand-père **avait aimées**.

avons écouté :

avait aimées :

- C'est dans les bras de sa mère qu'elle **a pleuré**.

a pleuré :

- Les facteurs **ont apporté** les lettres que Jules **avait attendues** si longtemps.

ont apporté :

avait attendues :

- Pierre les **a vues**, ces filles qui marchaient nues.

A vues :

ACTIVITIC 8

Rendez-vous à la section 8:

CAS PARTICULIERS.

Lisez les explications et complétez les exercices.

ACTIVITIC 9

Rendez-vous à la section 9:

SUBORDONNÉES.

Lisez les explications et complétez les exercices.

ACTIVITIC 10

Rendez-vous à la section 10.

**Lisez les explications sur les règles de l'abréviation
et
complétez les exercices.**

RÉVISION 3103 : LA MAJUSCULE

On emploie LA MAJUSCULE :

- 1) au début d'un toponyme/ un nom de lieu (nom propre) (Montréal);**
- 2) au début de certaines abréviations (Mme);**
- 3) au début du nom officiel d'un projet, d'un programme ou d'un service (le Plan vert);**
- 4) au début d'un nom commun caractérisant une institution (l'Université de Montréal);**
- 5) au début du nom d'un événement culturel, sportif ou autre (le Salon de l'auto);**
- 6) au début du nom d'un établissement (la Banque nationale);**
- 7) au début du nom d'une marque de commerce désignant un produit (une Honda);**
- 8) au début du nom d'un organisme international (l'Organisation des Nations Unies);**

NOUVEAUTÉS 4104

- 9) au début des noms propres constituant un nom propre composé (ex. : Vaudreuil-Dorion).**

Attention!

Le nom commun qui nomme le type de lieu ou de personnage et qui introduit le nom propre prend une minuscule (ex. : le mont Albert, le roi Henri).

Révision 3103 : Exercice

Chacune de ces expressions débute par une majuscule. Pour quelle raison?
Choisissez parmi les 8 raisons et indiquez le chiffre correspondant.

- le Programme d'abandon du tabac ____
- l'Hôpital général ____
- une Toshiba à écran plat ____
- la Communauté économique européenne ____
- Sorel-Tracy ____
- Le Festival de jazz ____
- La Faculté de médecine ____
- M. Cossette ____

Nouveauté 4104 Exercice

Réécrivez correctement les noms propres suivants en mettant les lettres majuscules à l'endroit approprié.

sainte-victoire-de-sorel : _____

pirale maboule : _____

tour eiffel : _____

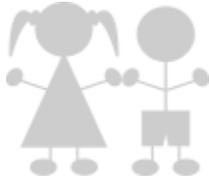
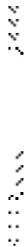
île du moine : _____

calixa-lavallée : _____

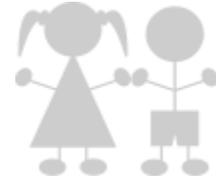
père Noël : _____

docteur barrette : _____

Les noms à double genre



Certains noms peuvent être
féminins
et
masculins.



Ce sont des noms à double genre.

EXEMPLES :

LE TOUR DE MAGIE

LA TOUR DU CHÂTEAU

Complétez les phrases avec les mots appropriés choisis parmi ceux-ci :

la crêpe / le crêpe / / le mode / la mode / le voile / la voile / le moule / la moule.

- _____ de vie des gens qui naviguent à _____ ne ressemble en rien à celui des autres plaisanciers.
- De nos jours, _____ n'est plus vraiment à _____.
- Levons _____ sur les secrets de la vie aquatique de _____.
- Combinez tous les ingrédients de _____ et étendez le mélange dans _____ préparé à cet effet.

ACTIVITIC 11

Trucs pour la rédaction **d'un texte analytique**

À la section 11, on vous propose des formulations et des débuts de phrases au cas où vous manqueriez d'inspiration.

Lisez cette introduction.

Docteur à 4 pattes

Force est de constater que les animaux envahissent nos publicités ; les téléphones Fido, les chatons «Cotonnelle » et les ours «Charmin » seraient-ils de bons vendeurs ? Les publicitaires ont bien vu le potentiel de ces petites et grosses bêtes. Mais l'animal fait plus que vendre des produits, en effet, les bêtes sont des thérapeutes naturels. Pensons aux chiens Mira! Les animaux sont au service d'une forme de médecine qui prend de plus en plus d'ampleur : la zoothérapie. Le texte présente 3 aspects distincts de cette médecine alternative. D'abord, la formation suivie par les bêtes-thérapeutes, les critères de sélection et, enfin, les divers services offerts.

Dans l'introduction de la page précédente, **séparez** par une barre oblique :

le sujet amené et le sujet posé, **puis** le sujet posé et le sujet divisé.

Choisissez parmi ces phrases celle qui correspond à l'idée principale du sujet amené.

- Les publicitaires utilisent les ours car les gens les trouvent beaux.
- Les chats et les chiens vendent des produits aux gens.
- Les publicitaires ont réalisé que les animaux sont de bons «vendeurs».

Choisissez parmi ces phrases celle qui correspond à l'idée principale du sujet posé.

- Les animaux sont utilisés en zoothérapie pour aider les gens.
- La zoothérapie vient en aide aux chiens MIRA.
- Les bêtes rendent service à l'humanité.

Nommez les 3 aspects présentés dans le sujet divisé.

Aspect 1 :

Aspect 2 :

Aspect 3 :

Lisez la conclusion suivante.

Bref, cette recherche nous permet d'affirmer que la formation et la sélection rigoureuses des animaux-thérapeutes leur confèrent le statut de «docteur». Il est maintenant admis hors de tout doute que la zoothérapie vient en aide à des personnes aux prises avec divers problèmes de santé mentale ou physique. Il serait absurde de s'en passer!

Relevez le mot qui annonce la récapitulation du texte.

Relevez la phrase qui comporte un élément de subjectivité.

Exercice de rédaction

En tenant compte du plan de texte à la page suivante, rédigez une introduction et une conclusion comportant chacune de 7 à 10 lignes.

Titre du texte : Quand dormir n'est plus reposant!

INTRODUCTION

SUJET AMENÉ

Cette simple vibration du palais et du haut du pharynx, qui se manifeste chez n'importe qui, peut engendrer assez de décibels pour réveiller les voisins.

SUJET POSÉ

Ronfler est le symptôme d'une maladie encore peu connue : l'apnée du sommeil.

DÉVELOPPEMENT

ASPECT 1 SIGNE PRÉCURSEUR DE L'APNÉE DU SOMMEIL

IDÉE PRINCIPALE

Ronfler annonce une maladie très répandue et largement sous-diagnostiquée : le syndrome de l'apnée du sommeil.

ASPECT 2 CONSÉQUENCES

IDÉE PRINCIPALE

L'apnée du sommeil entraîne des conséquences d'ordre physique, psychologique et social.

ASPECT 3 TRAITEMENT

IDÉE PRINCIPALE

Une fois diagnostiquée, la maladie peut être traitée avec efficacité en quelques étapes établies par le spécialiste.

CONCLUSION

RÉCAPITULATION

Le ronflement annonce une maladie aux conséquences parfois très graves, l'apnée du sommeil, qui, une fois dépistée peut être aisément traitée.

OUVERTURE

Donner un coup de coude au ronfleur ou faire chambre à part pour ne plus l'entendre ne sont pas de réelles solutions; il faut consulter !

Quand dormir n'est plus reposant!

Introduction

Quels sont les marqueurs de relation que vous avez utilisés?

Conclusion

Quels sont les marqueurs de relation que vous avez utilisés?

Rédaction d'un paragraphe du texte analytique.

À l'aide des mots clefs, rédigez un paragraphe d'environ 20 lignes portant sur les conséquences de l'apnée du sommeil (aspect 2).

Vous devez y intégrer et souligner:

1. ces 4 marqueurs de relation :

EN SECOND LIEU / EN EFFET / PAR EXEMPLE / PAR AILLEURS

2. cette citation :

«Les troubles du sommeil sont fréquents, ils altèrent la productivité et affectent considérablement la qualité de vie des patients», affirme le docteur Jacques Montplaisir, psychiatre et spécialiste des maladies du sommeil.

MOTS CLEFS

Apnée du sommeil : arrêt respiratoire d'environ 10 secondes plusieurs fois pas nuit /

Impact négatif sur la qualité de vie / état de fatigue constant / somnolence / risque d'accidents /

Diminution de l'efficacité dans les tâches quotidiennes / manque de motivation /

Conséquences psychologiques possibles : mauvaise humeur / épuisement mental / dépression/

Conséquences sociales : conflit d'ordre professionnel (au travail) / problématique familiale / incompréhension de la part des proches /

Conséquences physiques possibles: hypertension artérielle / accidents vasculaires cérébraux /

AIDE À L'APPRENTISSAGE

Quelle est la page de ce document, section 4104, qui présente **les différences** entre le reportage, le résultat d'enquête et l'article analytique?

Expliquez en vos mots ce qu'est un texte analytique.

Le point de vue neutre montre-t-il les aspects positifs ou les aspects négatifs d'un sujet?

Écrivez une phrase dans laquelle le PP« allumé» est utilisé avec l'auxiliaire avoir et accordé au féminin singulier.

**Vous êtes rendu à l'aide à l'évaluation
(prétest) en écriture, voyez votre enseignant.**