

Exploration professionnelle au primaire



Domaine de l'horticulture
Explo-mobile horticole



COORDINATION DU PROJET PILOTE 2013-2014 ET RÉVISION DE LA TROUSSE 2016-2017

- **Amélie Sincennes**, conseillère d'orientation, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval

ÉLABORATION DU PROJET PILOTE 2013-2014 ET DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- **Amélie Sincennes**, conseillère d'orientation, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval
- **Annie Lamothe**, enseignante de 6^e année, École Jean-Lemonde, Commission scolaire de Laval
- **Julie Mercier** et **Sébastien Gravel**, enseignants de 6^e année, École Marc-Aurèle-Fortin, Commission scolaire de Laval
- **Josée Belda**, enseignante en Réalisation d'aménagements paysagers et Horticulture et jardinerie, Centre de formation horticole de Laval, Commission scolaire de Laval
- **Jennifer Gouveia**, conseillère en formation stagiaire, Service de l'éducation des adultes et de la formation professionnelle, Commission scolaire de Laval

COLLABORATION AU PROJET PILOTE 2013-2014

- **Gilles Desjardins**, directeur, Centre de formation horticole de Laval, Commission scolaire de Laval
- **Geoffroy Gauthier**, directeur, École Jean-Lemonde, Commission scolaire de Laval
- **Marie-Josée Lavoie**, directrice, École Marc-Aurèle-Fortin, Commission scolaire de Laval



TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DU PROJET.....	4
DÉROULEMENT DU PROJET.....	5
ATELIER D'EXPÉRIMENTATION PROPOSÉ	6
LES ACTIVITÉS D'AMORCE	8
La fleur de mes caractéristiques	9
Ce qui me ressemble	11
Le système scolaire québécois	12
Les métiers qui m'entourent	14
Une journée dans la vie professionnelle de	20
Exploration des métiers	34
LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES	42
Je lis l'horticulture	43
Il était une feuille	47
L'homme qui plantait des arbres	49
Les mathématiques et l'horticulture !	50
La photosynthèse et la reproduction des végétaux	65
Les outils de l'horticulture	66
<i>Name the occupations</i>	69
ACTIVITÉS D'INTÉGRATION PERMETTANT UN RETOUR SUR LE PROJET	74
Je raconte le projet	77
Mon enfant raconte le projet	79
Mon enfant raconte le projet	81
RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES POUR LES ENSEIGNANTS	84



PRÉSENTATION DU PROJET

Cette trousse pédagogique conçue pour les enseignants du 3^e cycle primaire porte sur l'exploration professionnelle. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'approche orientante. En effet, cette trousse propose des situations d'apprentissage liées à diverses disciplines des domaines de formation portant sur le thème de la connaissance de soi et de la connaissance du monde du travail. Ultimement, cette approche permet de donner un sens aux apprentissages des élèves et de favoriser leur motivation.

L'objectif général du projet *Exploration professionnelle au primaire - Domaine de l'horticulture* est de permettre à des élèves de la 2^e année du 3^e cycle primaire de vivre des situations concrètes leur permettant de découvrir des métiers dans le domaine horticole et d'amorcer une réflexion de connaissance de soi et de connaissance du monde du travail. Le but n'est évidemment pas de les amener à effectuer un choix professionnel, mais plutôt de les éveiller aux nombreuses possibilités et nourrir leurs rêves de carrière. Diverses activités pédagogiques sont proposées, dont un atelier d'exploration en lien avec des programmes de formation professionnelle offerts à la Commission scolaire de Laval. Ce projet vise également à mettre les jeunes en action afin qu'ils prennent conscience, entre autres choses, des liens entre les disciplines scolaires et le monde du travail.

Finalement, il est souhaité que cette trousse vous permette de faire vivre à vos élèves des moments significatifs dans leur développement.

Note : L'utilisation du masculin dans ce texte est effectuée sans discrimination et simplement dans le but d'alléger le texte.



DÉROULEMENT DU PROJET

Prendre note que les activités sont **obligatoires** ou suggérées.

Étapes		Lieu de réalisation	Obligatoires	Suggérées
Activités d'amorce (connaissance de soi, du monde du travail)	<i>La fleur de mes caractéristiques</i>	En classe ou à la maison	✓	✓
	<i>Ce qui me ressemble</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Le système scolaire</i>	En classe	✓	
	<i>Les métiers qui m'entourent</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Une journée dans la vie professionnelle de...</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Exploration des métiers de l'horticulture</i>	En classe	✓	
Activités pédagogiques	<i>Je lis l'horticulture</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Il était une feuille</i>	En classe		✓
	<i>L'homme qui plantait des arbres</i>	En classe		✓
	<i>Les mathématiques et l'horticulture</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Je construis ma boîte à fleurs!</i>	En classe	✓	
	<i>La photosynthèse et la reproduction des végétaux</i>	En classe	✓	
	<i>Les outils du secteur de l'horticulture</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Name the occupations</i>	En classe ou à la maison		✓
Atelier d'expérimentation	<i>Réalisation de l'atelier d'expérimentation</i>	À l'école primaire	✓	
Activités d'intégration	<i>Mon bilan du projet horticole</i>	En classe ou à la maison	✓	
	<i>Je raconte le projet</i>	En classe ou à la maison		✓

Mise en garde : Les activités de préparation obligatoires sont nécessaires au bon déroulement de l'atelier d'expérimentation animé par un(e) enseignant(e) du centre de formation professionnelle.

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION PROPOSÉ

Afin de mettre les élèves en action et leur permettre d'expérimenter des tâches liées à des métiers de ce domaine, un atelier d'expérimentation est proposé. Cet atelier est offert uniquement aux écoles primaires de la Commission scolaire de Laval, et le nombre de classes est limité.

Défi Touche-à-tout horticole

Durée : Une demi-journée

Lieu : À l'école primaire

Clientèle : 1 groupe d'environ 25 à 30 élèves à la fois

Après la préparation réalisée en classe avec l'enseignant titulaire, un(e) enseignant(e) du Centre de formation horticole de Laval se rend à l'école primaire afin d'animer un atelier de manipulation des outils et des matériaux liés au domaine horticole.



L'enseignant(e) du centre de formation professionnelle rencontre le groupe et présente son parcours scolaire et professionnel. Il aborde ensuite diverses notions en lien avec ce domaine en invitant les élèves à participer.

Les élèves fabriquent ensuite une boîte à fines herbes en effectuant à chaque étape les calculs et mesures nécessaires. Ils effectuent ensuite la plantation de végétaux. Ils repartent avec leur construction.



ACTIVITÉS D'AMORCE



LES ACTIVITÉS D'AMORCE

La connaissance de soi est intimement liée au développement de l'identité et est à la base du choix professionnel. Ce choix se prépare en différentes étapes en suivant le développement vocationnel de l'individu.

Au 3^e cycle du primaire, les élèves en sont à l'étape de l'exploration. C'est l'étape du rêve et de l'éveil aux possibilités.



- Quels sont mes intérêts, mes goûts ?
- Quelles sont mes habiletés, mes forces ?
- Quelles sont mes difficultés, mes limites ?
- Quelles sont mes qualités personnelles ?
- Quels sont les métiers qui existent ?
- Quelles sont les formations qui existent ?

Diverses activités d'amorce de connaissance de soi et d'exploration du monde scolaire et du monde du travail sont proposées dans les pages qui suivent. Vous êtes invités à effectuer des liens avec d'autres activités déjà réalisées qui en traitent (par exemple : les intelligences multiples, le rituel secret, les couleurs de ma personnalité, etc.).

Étapes		Lieu de réalisation	Obligatoires	Suggérées
Activités d'amorce (connaissance de soi, du monde du travail)	<i>La fleur de mes caractéristiques</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Ce qui me ressemble</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Le système scolaire</i>	En classe	✓	
	<i>Les métiers qui m'entourent</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Une journée dans la vie professionnelle de...</i>	En classe ou à la maison		✓
	<i>Exploration des métiers de l'horticulture</i>	En classe	✓	



LA FLEUR DE MES CARACTÉRISTIQUES

Cette première activité d'amorce permet à l'élève de mettre sur papier certaines de ses caractéristiques. Certains enfants pourraient avoir de la difficulté à effectuer ce premier regard sur eux-mêmes ou manquer de mots, c'est pourquoi ils pourront le compléter avec l'aide de leurs parents, amis et enseignants.

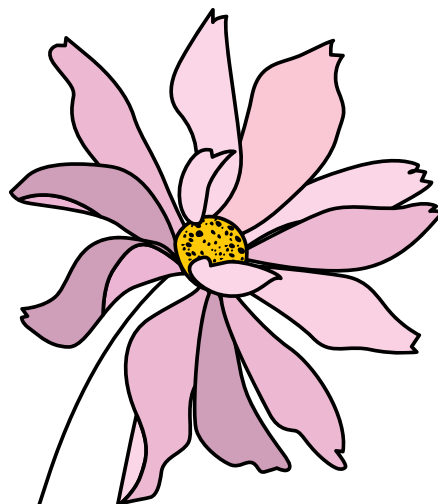
Il est préférable de noter une réponse à chaque partie de la fleur. Toutefois, il est possible qu'un élève ne trouve pas de réponse pour l'une d'elles. Si tel est le cas, on pourra l'encourager à se questionner à ce sujet.

Autres formes possibles

Il est également possible de reprendre cette idée de fleur représentant les caractéristiques de l'élève, mais de demander aux élèves de dessiner cette fleur contenant leurs réponse, de construire leur fleur par un collage, ou un bricolage, etc. L'objectif demeure de les amener à réfléchir sur eux-mêmes.

Complément d'activité en arts plastiques

Il est possible de poursuivre l'activité en demandant aux élèves de construire une représentation artistique de leur fleur avec leurs réponses en gouache, en dessin, au fusain, en papier mâché, etc.





LA FLEUR DE MES CARACTÉRISTIQUES¹

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Bien se connaître, c'est savoir quels sont nos qualités, nos goûts, nos aptitudes. Savoir qui l'on est nous permet de découvrir des activités ou des métiers qui nous ressemblent et donc de prendre de bonnes décisions.

Voici une fleur illustrant certains aspects de toi. En discutant avec tes parents, tes amis et tes enseignants, complète chacune des parties.

Mon loisir préféré

Mes parents disent que je suis...

L'activité que je préfère faire avec mes amis

Une de mes qualités

Un animal qui me représente

Le métier que j'aimerais faire plus tard

Mon jeu préféré

Mon enseignant trouve que je suis...

Mon sport préféré

¹ Activité tirée de BROCHU, Danny et GAGNON, Brigitte, L'approche orientante au primaire et au secondaire, Chenelière Éducation : Montréal. 2010, page 100.



CE QUI ME RESSEMBLE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Maintenant que tu connais mieux tes qualités, tu dois trouver une image de fleur ou de plante qui te ressemble !

1. Trouve une image de fleur ou de plante qui illustre tes qualités. Tu peux utiliser une image trouvée sur Internet, dans un catalogue, sur une tapisserie, une photo, etc.
2. Découpe l'image de cette fleur ou de cette plante et colle cette image ci-dessous

Justifie en quelques mots pourquoi cette fleur ou cette plante te ressemble.

Exemples :

- Cette plante me ressemble puisqu'elle est originale avec toutes ses couleurs!
- Cette fleur me ressemble, car elle est très petite et délicate.



LE SYSTÈME SCOLAIRE QUÉBÉCOIS

Il est possible de survoler le système scolaire québécois avec les élèves de 3^e cycle du primaire. L'objectif n'est pas de les amener à connaître toutes les possibilités en termes de formation et tous les parcours possibles, mais d'avoir une idée des voies de formation existantes.

La fiche qui suit peut vous permettre de présenter le système scolaire aux élèves et d'amener ceux-ci à nommer des établissements scolaires qu'ils connaissent pour chaque niveau, ainsi que les particularités de chacun. Il peut être intéressant de leur parler de votre parcours scolaire personnel et des établissements scolaires que vous avez fréquentés. Il est également possible d'utiliser le Répertoire des écoles secondaires de la CSDL puisqu'on y présente les particularités de chacune des écoles du territoire. Finalement, il est également envisageable d'inviter le ou la conseillère d'orientation de l'école secondaire de votre arborescence à venir présenter cette information en classe. Veuillez contacter l'école secondaire concernée à ce sujet.

Exemples d'établissements scolaires pour chaque niveau d'enseignement :

Écoles primaires de la Commission scolaire de Laval : Alfred-Pellan, Charles-Bruneau, Cœur Soleil, Coursol, Demers, De l'Arc-en-ciel, De l'Avenir, De l'Équinoxe, Des Cardinaux, Des Cèdres, Des Ormeaux, Du Bois Joli, Du Parc, Fleur-de-Vie, Fleur-soleil, Hébert, J-Jean-Joubert, Jean Lemonde, Jean-XXIII, L'Aquarelle, L'Envol, L'Envolée, L'Escalé, L'Harmonie, L'Orée-des-Bois, La Source, Le Baluchon, Le Petit-Prince, Le Sentier, Le Tandem, Léon-Guilbault, Les Explorateurs, Les Quatre-Vents / Monseigneur-Laval, Les Trois-Soleils, Marc-Aurèle-Fortin, Marcel-Vaillancourt, Notre-Dame-du-Sourire, Paul-Comtois, Paul-VI, Pépin, Père-Vimont, Pierre-Laporte, Raymond, Saint-François, Saint-Gilles, Saint-Julien, Saint-Norbert, Saint-Paul, Sainte-Béatrice, Sainte-Dorothée, Sainte Marguerite, Simon-Vanier, Val-des-Arbres, Villemaire.

Écoles secondaires de la Commission scolaire de Laval : Alphonse-Desjardins, Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval, Curé-Antoine-Labelle, De la Mosaïque, École d'éducation internationale de Laval, Georges-Vanier, Horizon Jeunesse, Jean-Piaget, L'Odysée-des-Jeunes, Leblanc, Mont-de-La Salle, Poly Jeunesse, Saint-Martin, Saint-Maxime.

Centres d'éducation aux adultes de la Commission scolaire de Laval : Centre de formation Les Berges, Centre de formation L'Impulsion, Centre de formation Le Tremplin, Centre de qualification professionnelle et d'entrepreneuriat de Laval

Centres de formation professionnelle de la Commission scolaire de Laval : Centre de formation Compétences-2000, Centre de formation horticole de Laval, Centre de formation Paul-Émile-Dufresne, Centre de formation en métallurgie de Laval, École hôtelière de Laval, École polymécanique de Laval, Centre de formation Le Chantier, Institut de protection contre les incendies du Québec- IPIQ.

Cégeps : Collège Montmorency, Cégep Saint-Jérôme, Collège Lionel-Groulx, Collège Bois-de-Boulogne, Collège Ahuntsic, Cégep Marie-Victorin, et plusieurs autres.

Universités : Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université de Sherbrooke, Université du Québec à Rimouski, École Polytechnique, et plusieurs autres.

LE SYSTÈME SCOLAIRE

Universitaire

1^{er} cycle : Baccalauréat (3-4 ans)

2^e cycle : Maîtrise (2 ans)

3^e cycle : Doctorat (2 ans et +)

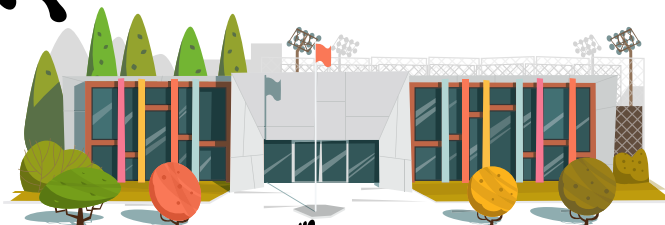


Collégial

DEC : Diplôme d'Études Collégiales

Pré-universitaire (2 ans)

Technique (3 ans)



Formation professionnelle

DEP : Diplôme d'Études
Professionnelles (1-2 ans)



Secondaire

DES : Diplôme d'Études
Secondaires (5 ans)

Primaire
(6 ans)





LES MÉTIERS QUI M'ENTOURENT³

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none"> • Orientation et entrepreneuriat 	COMPÉTENCES TRANSVERSALES : <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter les TIC • Communiquer de façon appropriée
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none"> • Langues • Arts 	COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES : <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer oralement • Réaliser des créations plastiques médiatiques
DISCIPLINES : <ul style="list-style-type: none"> • Français, langue d'enseignement • Arts plastiques 	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none"> • Fiche de l'élève • Ordinateur et imprimante • Revues ou banque d'illustrations
BUT : <ul style="list-style-type: none"> • Amener l'élève à prendre conscience des métiers qui l'entourent 	DURÉE : <ul style="list-style-type: none"> • 3 périodes de 60 minutes, plus le temps pour réaliser les entrevues

Déroulement

1. L'enseignant informe le groupe que chaque élève devra mener une enquête secrète afin de découvrir des métiers et professions qui l'entourent. Chaque élève aura à repérer et interviewer discrètement deux personnes de son entourage (à l'exception de ses parents) effectuant un travail différent. Pour ce faire, il utilisera une liste de questions qu'il aura formulées.
2. Par la suite, l'élève recherchera des illustrations, des photos et/ou des dessins en lien avec les occupations des personnes rencontrées. Sur un grand carton, l'élève inscrit son nom au centre et divisera le carton en deux sections égales. Dans chacune d'elles, il collera les illustrations, photos et dessins liés à un métier de façon à faire une mosaïque. Il prévoira un espace dans chaque section afin d'identifier par la suite le métier.
3. En équipe ou en grand groupe, l'élève devra présenter oralement sa mosaïque et amener ses pairs à deviner le métier ou la profession effectuée par chacune des personnes interviewées. Finalement, il indiquera de façon artistique le nom du métier dans l'espace prévu. Il peut être intéressant d'afficher chacune des mosaïques dans la classe ou dans un endroit public.

³ Adaptation de l'activité « Je mène mon enquête » de Line Boucher c.p. et Louise Henrichon c.o., Commission scolaire Marie-Victorin.



LES MÉTIERS QUI M'ENTOURENT!

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Liste de personnes de mon entourage que je pourrais interviewer secrètement, à l'exception de mes parents :

Exemples : Grands-parents, tantes, oncles, voisins, personnels de l'école, commerçants de mon quartier, etc.



J'inscris le nom des gens que je pourrais interviewer.

Je surligne les 2 personnes que je choisis d'interviewer secrètement.

Contenu de l'entrevue

Je formule au moins 5 questions à poser à ces 2 personnes qui effectuent des métiers différents. Ces questions devraient me permettre de mieux connaître leur métier et de découvrir les informations suivantes :

- Nom du métier ou de la profession
- Tâches effectuées
- Lieu où la personne travaille et outils, vêtements et accessoires utilisés
- Qualités ou aptitudes requises
- Parcours de formation nécessaire pour effectuer ce métier



Questions à poser :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Notes d'entrevues

Nom de la personne #1 : _____

Métier : _____



Nom de la personne #2 : _____

Métier : _____



Je surligne ensuite les éléments importants.



PLAN DE MA MOSAÏQUE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

- Illustrations, photos et / ou dessins à trouver :

- Sources utilisées :

- Matériel requis :



NOM DE L'ÉLÈVE : _____

RETOUR SUR MES ENTREVUES AVEC DES TRAVAILLEURS

À la suite des entrevues réalisées avec deux travailleurs, je fais un retour sur cette expérience.



Rencontre avec la personne #1 :

Comment cette rencontre t'a-t-elle permis de mieux connaître le métier exercé par cette personne ?

Quels aspects de cette rencontre t'ont plu ?

Nomme un aspect de ce travailleur qui te ressemble :

Nomme une force ou une qualité dont tu as fait preuve lors de cette expérience :



Rencontre avec la personne #2 :

Comment cette rencontre t'a-t-elle permis de mieux connaître le métier exercé par cette personne?

Quels aspects de cette rencontre t'ont plu ?

Nomme un aspect de ce travailleur qui te ressemble :

Nomme une force ou une qualité dont tu as fait preuve lors de cette expérience :

As-tu aimé jouer le rôle d'interviewer ?





UNE JOURNÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DE...

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Orientation et entrepreneuriat	COMPÉTENCES TRANSVERSALES : <ul style="list-style-type: none">• Exploiter les TIC• Mettre en œuvre sa pensée créatrice
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Langues	COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES : <ul style="list-style-type: none">• Écrire des textes variés
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Français	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Fiche de l'élève• Ordinateur• Livres et sites Internet de référence
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Amener l'élève à produire un texte informatif sur un métier ou une profession	DURÉE : <ul style="list-style-type: none">• 4 périodes de 60 minutes

Déroulement :

1. L'élève pige une occupation parmi la liste qui suit, ou en prend une de son choix (l'enseignant s'assure d'une diversité parmi la classe). L'élève effectue d'abord une recherche à l'aide du canevas proposé afin de mieux connaître ce métier.
2. L'élève produit ensuite un texte selon les consignes suivantes :
 - Créer un personnage qui exerce le métier sélectionné. Le personnage peut être un homme, une femme, un animal, une créature imaginaire, etc.
 - Le personnage est le narrateur et raconte une journée de travail. Il peut relater quelques anecdotes.
 - Le travailleur doit donner des informations sur sa vie personnelle et professionnelle afin que le lecteur puisse mieux imaginer sa vie.
 - Glisser dans le texte les informations qu'il a relevées lors de sa recherche pour mieux faire connaître ce métier.
 - Trouver un titre.
3. L'élève présente son récit à ses camarades de classe.

Il peut être intéressant que chaque élève écrive son texte à l'aide d'un logiciel de traitement de texte et y inclue des images afin de créer un recueil d'histoires à présenter et/ou distribuer dans les classes de 1^{er} et 2^e cycles du primaire.



QUELQUES DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE UTILES



Livres :

- PELLETIER, Denis, *Le dictionnaire illustré du monde du travail*, Sainte-Foy : Septembre Éditeur, 96 pages.
- PELLETIER, Denis et al., *Le dictionnaire Septembre des métiers et professions*, Sainte-Foy : Septembre Éditeur, 576 pages.

Sites Internet :

- www.macarrieresedessine.com
- dico.monemploi.com
- www.toutpoureussir.com
- www.visez.ca





LISTE D'OCCUPATIONS PROPOSÉES

Agent de bord	Météorologiste
Ambulancier	Monteur de structure d'aéronef
Arpenteur-géomètre	Opérateur de pelle mécanique
Animateur 3D	Optométriste
Carreleur	Orthophoniste
Chef de train	Physiothérapeute
Chaudronnier	Pilote d'avion ou d'hélicoptère
Conseiller en voyages	Pompier
Costumier	Préposé aux bénéficiaires
Diététiste (ou nutritionniste)	Radiologiste
Ébéniste	Régisseur
Expert en sinistre	Rembourseur
Ferblantier	Réviseur
Grutier	Serrurier
Illustrateur	Technicien chimiste
Ingénieur forestier	Technicien de la faune et la flore
Inhalothérapeute	Technicien en électronique
Libraire	Technicien en loisirs

Note : Vous trouverez les définitions de ces métiers aux pages suivantes du présent document. Tous ces métiers et professions se retrouvent également dans le *Dictionnaire illustré du monde du travail*.



DÉFINITIONS DES OCCUPATIONS PROPOSÉES⁴

Agent de bord

Soucieux de la sécurité et du confort des passagers et de l'équipage, l'agent de bord vérifie l'état de la cabine et des dispositifs de sécurité en plus de s'assurer de la quantité suffisante de provisions à bord de l'avion. Souriant et cordial, il accueille ensuite les passagers. Avant le décollage, il leur explique les consignes de sécurité. Puis il répond aux besoins spécifiques des passagers tout au long du vol. Il leur offre de la lecture, des repas et des boissons. Il voit également à ce que les consignes de sécurité soient respectées.

Ambulancier

Quand il arrive sur les lieux d'un accident ou chez une personne qui souffre, l'ambulancier doit rapidement déterminer la gravité des blessures ou de la maladie et décider des premiers soins à prodiguer : donner le bouche-à-bouche, faire un massage cardiaque, appliquer un pansement. Il assure le transport de la personne en utilisant une civière qu'il place dans l'ambulance. Si la vie du patient est en danger, il roule alors très vite avec sirène et gyrophare allumé. Arrivé à la destination, il informe le personnel infirmier et les médecins de l'état de la personne et des soins qu'il lui a prodigués.

Animateur 3D

En regardant son écran d'ordinateur, on pourrait croire qu'il s'amuse. Mais il est bien au travail. L'animateur 3D donne vie aux objets ou aux personnages inanimés. À l'aide de différents logiciels, l'animateur 3D maîtrise la gestuelle et les déplacements dans l'espace d'images de synthèse ou numériques en trois dimensions (3D). Il crée des éléments graphiques de qualité qui simulent le mouvement.

Arpenteur-géomètre

On le voit parfois l'œil rivé à la visée d'un télémètre – un appareil de mesure des distances – en train de déterminer les limites d'un terrain. Ce n'est pas là qu'une des tâches qu'accomplit l'arpenteur-géomètre. Il recueille aussi toutes sortes de données pour, par exemple, établir la position des différentes constructions ou des cours d'eau sur un territoire afin d'en dessiner une carte, de s'assurer qu'une route de construction suit le bon tracé, etc. Pour cela, il utilise une panoplie d'équipements de mesure électroniques de même que de photos aériennes et même des images de la Terre prises par satellite.

Carreleur

Le carreleur habille les murs et les sols de carreaux de céramique, de marbre, de granit, d'ardoise et d'autres matériaux similaires. Il les dépose sur une matière adhésive qu'il prépare et applique sur la surface à couvrir. À l'aide de ses outils de coupe, il taille les carreaux de manière à pouvoir contourner les ouvertures et les obstacles. Il agence tous les morceaux afin de créer un ensemble harmonieux. Le carreleur doit être en bonne forme puisqu'il travaille souvent à genoux ou juché sur des échafaudages.

⁴ Définitions tirées de (avec l'accord de l'éditeur) : PELLETIER, Denis, *Le dictionnaire illustré du monde du travail*, Sainte-Foy : Septembre Éditeur, 96 pages



Chaudronnier

Non, le chaudronnier n'est pas une personne qui fabrique des chaudrons ou des casseroles! Pour réaliser leurs procédés chimiques, beaucoup d'industries utilisent de gigantesques cuves qui contiennent des liquides, des mélanges ou des gaz. Pour concevoir ces chaudières ou ces réservoirs, celui qu'on appelle le chaudronnier découpe, façonne et forme des pièces métalliques à l'aide d'une variété d'instruments. Il assemble les pièces en faisant de la soudure. Il répare, démonte et met en place des générateurs de vapeur, des chaudières et des réservoirs sphériques sous pression.

Chef de train

Comme son nom l'indique, le chef de train coordonne et supervise les membres de l'équipage sauf les mécaniciens de locomotive. Il voit à ce que les heures des départs et des arrivées soient respectées. Il communique avec les employés, entre autres par radiotéléphone ou par signaux, afin de recevoir ou transmettre des instructions, et assure la communication avec les autres trains en cas d'urgence. C'est aussi lui qui accueille les passagers, prend leur billet, répond à leurs questions, et annonce le nom des gares. À la fin de chaque trajet, il doit rédiger un rapport.

Conseiller en voyage

Lorsque les gens ont l'intention de faire un voyage, c'est le conseiller en voyage qu'ils consultent. Celui-ci leur fait mieux connaître les destinations qui correspondent à leurs besoins. Il leur présente les attraits touristiques et les services d'hébergement de la destination choisie. C'est également le conseiller en voyages qui fait les réservations pour le transport et l'hébergement. Bref, il fait tout son possible pour que les clients fassent un très beau voyage.

Costumier

Comme son nom l'indique, le costumier conçoit les costumes des membres de la distribution d'une pièce de théâtre, d'une émission de télévision ou d'un film. Il tient compte, pour ce faire, de la psychologie du personnage, du décor. Pour les productions d'époque, il doit faire des recherches documentaires afin de bien reconstituer les habits portés à cette époque. Il dessine les costumes, en supervise la confection, procède aux essayages. Il peut aussi louer ou acheter les vêtements et accessoires. Pendant le tournage, il peut être assisté par des habilleurs.

Diététiste (ou nutritionniste)

Il est fort probable que le menu de la cafétéria de ton école ait été élaboré par un diététiste qu'on appelle aussi diététicien ou nutritionniste. Le diététiste élabore des menus sains et équilibrés qui favorisent de bonnes habitudes alimentaires. Les personnes qui ont du surpoids, qui sont diabétiques, anorexiques, etc. pour qu'il prépare des menus adaptés à leurs besoins. Il peut travailler en cabinet privé, en milieu hospitalier, scolaire et communautaire.

Ébéniste

Aussi curieux que cela puisse paraître, le travail de l'ébéniste est indispensable dans le domaine de l'aérospatiale. À l'ère du plastique et des alliages de plus en plus sophistiqués, le bois demeure un matériau noble utilisé pour la finition intérieure des avions. Par exemple, les modèles d'avions qui servent aux gens d'affaires sont pourvus de meubles en bois et de boiseries aux murs. C'est l'ébéniste qui les fabrique. Il utilise alors des essences de bois rares pour donner encore plus de chic à l'aménagement de l'avion.



Expert en sinistre

L'expert en sinistre fait le lien entre la compagnie d'assurances et l'assuré quand survient un incendie, un accident de voiture, un vol ou un dégât causé par les forces de la nature. Il enquête pour savoir comment les événements se sont déroulés et il évalue les pertes, afin de négocier un juste règlement financier pour l'assuré. Il a aussi la responsabilité de mettre au jour les cas de fraude.

Ferblantier

Le ferblantier taille et sculpte le métal pour en faire des conduits d'aération, des gouttières, des casiers, des toitures. Après avoir dessiné à l'aide de l'ordinateur le patron de l'objet métallique à réaliser, il coupe, perce, plie, soude la matière, que ce soit la tôle, l'acier, l'aluminium ou le cuivre. Il utilise différents outils comme des compas, des cisailles, des perceuses, des plieuses. Il se rend chez les gens pour faire l'installation de ses constructions de métal ou travaille dans un atelier de fabrication.

Grutier

Toujours au-dessus de ses affaires, le grutier a une excellente vue, une bonne maîtrise de lui-même et n'est pas sujet au vertige. À l'aide de quelques manettes, il hisse et déplace des charges de matériaux souvent très lourdes tels les conteneurs qu'il décharge des bateaux dans les ports. Pour exercer ce métier, il faut aimer la solitude parce que le grutier passe souvent de longues heures seul, perché dans sa grue à tour. C'est particulièrement vrai dans le cas du grutier, qui érige des édifices sur les chantiers de construction.

Illustrateur

Comme son appellation l'indique, il conçoit et réalise, à la main ou à l'aide de logiciels de dessin assisté par ordinateur, toutes sortes d'illustrations qui représentent des images pour exprimer des messages accrocheurs ou des idées. Ses œuvres réalistes ou fantaisistes illustrent les publications imprimées telles que livres, revues, cartes de souhaits, emballages de produits. On les retrouve également dans des productions électroniques (publicité, émissions télévisées, vidéos, films, produits multimédias).

Ingénieur forestier

La forêt est un milieu complexe et diversifié. Pour assurer sa survie, il faut un juste équilibre entre les différentes utilisations, c'est-à-dire couper juste assez d'arbres pour ne pas la détruire, développer des activités pour les visiteurs, etc. C'est là qu'entre en jeu l'ingénieur forestier. Il est responsable de produire les plans d'aménagement forestier. Il planifie et gère l'utilisation de la forêt sans perdre de vue la protection des différentes ressources (faune, flore, paysage). Il surveille, exécute ou dirige les travaux d'aménagement. Il dirige souvent plusieurs personnes. Il doit donc aimer le travail d'équipe et savoir gérer du personnel.

Inhalothérapeute

L'inhalothérapeute est le spécialiste de la respiration. Il peut travailler en salle d'opération avec l'anesthésiste afin de surveiller la respiration du patient, ou encore donner des traitements spéciaux aux personnes qui souffrent de difficultés respiratoires. C'est l'inhalothérapeute qui, par exemple, va traiter un enfant qui fait une grave crise d'asthme. Il peut aussi faire passer des tests pour vérifier si son patient est capable de bien respirer à fond, ce qu'on appelle un test de fonction respiratoire.

Libraire

Passionné de lecture, la librairie sélectionne les livres qu'il va offrir dans son commerce et conseille les clients. Vendeur de talent, il découvre à l'avance ce qui intéressera les gens. Il reçoit les commandes et s'assure de répondre à la demande en ayant toujours de la marchandise entreposée ou facile à commander, l'idée étant de ne pas manquer une vente! Les grandes librairies sont divisées par secteur (littérature jeunesse, romans policiers, livre de cuisine) et leur gestion est confiée au libraire.



Météorologiste

Le météorologiste est le scientifique qui prédit le temps qu'il fera. Pour cela, il étudie les phénomènes atmosphériques tels que la vitesse et la direction des vents, la température de l'air, l'humidité, compile les données recueillies et en tire des prévisions. Pour de nombreuses personnes, ces informations sont cruciales : les agriculteurs, les transporteurs aériens, maritimes ou terrestres, les intervenants touristiques ont besoin de connaître les conditions de la météo. Nous aussi, on aime bien savoir s'il faut ou non apporter notre parapluie quand on sort. Le météorologue, comme on l'appelle aussi, utilise une panoplie d'instruments pour recueillir les données dont il a besoin : thermomètres, baromètre, pluviomètres, radars, satellites météorologiques, ordinateurs, etc.

Monteur de structure d'aéronef

Si on compare la construction d'un avion à celle d'une automobile, le monteur-régleur de structure est celui qui s'occupe de la carrosserie. Il reçoit et pose des pièces du fuselage. Un avion se construit comme un casse-tête. Chaque pièce de l'avion est conçue de façon indépendante. En bout de ligne, toutes les pièces sont assemblées pour former un tout. Il ajuste les différents éléments comme les revêtements, les commandes de pilotage, etc. Il lui faut suivre les plans et fixer le tout très solidement.

Opérateur de pelle mécanique

Sa spécialité, c'est de faire des trous, de très grands trous. À bord de sa cabine, l'opérateur se sert des différents leviers de contrôle pour actionner la pelle montée sur son véhicule. Il creuse le sol parfois jusqu'à plusieurs mètres de profondeur. Le creusement, c'est l'une des premières étapes de la construction de bâtiments, de routes et de ponts. L'opérateur travaille aussi dans les mines à ciel ouvert et aide les mineurs à fouiller toujours loin dans le sol à la recherche de métaux et de minerai. Pour exécuter ces différentes tâches, il a besoin d'une machine en parfait état. Il veille donc à l'entretien de la pelle et prévient le mécanicien en cas de défektivité mécanique.

Optométriste

C'est lui qui prescrit un traitement correctif comme les lunettes quand on ne voit pas bien les petites lettres qu'il nous fait lire sur un tableau placé dans son cabinet. À l'aide d'instruments spéciaux, il peut regarder à l'intérieur des yeux pour s'assurer qu'ils sont en santé. Dans certains cas, il peut prescrire des médicaments pour traiter des maladies comme les infections. S'il découvre une maladie grave, il envoie son patient consulter un ophtalmologiste, le médecin spécialiste des yeux.

Orthophoniste

L'Orthophoniste se spécialise dans les troubles du langage. Par exemple, il traite des enfants qui ont de la difficulté à prononcer certaines lettres comme les «s» et les «j». Il aide aussi les personnes qui bégayent ou celles qui ont perdu l'usage de la parole suite à de troubles neurologiques (des blessures au cerveau). Il utilise différents outils, dont des exercices de reconnaissance de sons, de lecture, pour leur réapprendre à communiquer avec les gens. Avec les enfants, il se sert beaucoup de jeux, de dessins et d'images.

Physiothérapeute

Pour devenir physiothérapeute, il faut connaître par cœur le nom et l'emplacement de 206 os et de près de 150 muscles du corps humain. Il participe à la réadaptation physique des personnes qui ont eu un accident ou encore des blessures musculaires. Pour ce faire, il se sert autant de ses mains que de certains appareils de musculation. Il peut aussi utiliser le froid, la chaleur, l'eau, les sons et même l'électricité comme traitement. De plus, il prescrit des exercices physiques adaptés à la condition de ses patients afin de les aider à guérir.



Pilote d'avion ou d'hélicoptère

Le métier de pilote d'avion est sans doute celui qui fait le plus rêver dans le domaine de l'aéronautique. Dans les gros avions, il est secondé par un mécanicien de bord qui surveille le fonctionnement de l'appareil en cours de vol et peut assister le pilote. Le pilote assure le transport des passagers ou de marchandises. Il peut conduire différents types d'avions et des hélicoptères. Il peut aussi devenir instructeur de vol pour former les futurs pilotes.

Pompier

Dans son habit qui le protège des flammes, le pompier lutte contre les incendies. Il est aussi appelé à intervenir lors de la fuite d'un produit toxique ou d'accidents de la route. Le champ d'intervention du pompier est vaste. Il ne connaît donc pas la routine et doit savoir quoi faire quelles que soient les circonstances. Son rôle: évacuer les personnes en danger, donner les premiers soins, arroser avec de l'eau ou des produits chimiques les foyers d'incendie. Le pompier fait aussi de la prévention en informant le public des mesures à prendre pour éviter les incendies.

Préposé aux bénéficiaires

Il aide les patients à se vêtir et à se dévêtir, à se coucher, à se lever et à faire leur toilette. Il distribue les repas et collations et fait manger les patients qui sont incapables de le faire seuls. Il change la literie, maintient l'ordre et la propreté dans les chambres. Bref ses tâches sont variées, mais toutes dirigées vers l'objectif d'aider le personnel infirmier et hospitalier en assurant les soins de base et une présence auprès des patients tout au long du traitement prescrit par l'équipe médicale.

Radiologiste

Le radiologiste, qu'on appelle également radiologue, est habilité à interpréter les images obtenues en imagerie médicale. Il établit un diagnostic juste et précis des maladies du corps humain, principalement avec l'aide des rayons X, des ultrasons et de la résonance magnétique. Il transmet les diagnostics au médecin traitant afin que ce dernier puisse offrir les traitements adéquats au patient.

Régisseur

Le régisseur fait partie de ces gens de l'ombre sans lesquels un film ou émission de télévision n'existerait pas. C'est lui qui s'occupe de la planification du travail et de l'organisation des opérations. Il établit l'horaire des répétitions et du tournage, veille à ce que la production dispose de toutes les ressources matérielles nécessaires. Il s'assure de la présence des acteurs, des techniciens au moment où leurs services sont requis. Il demande les autorisations de tournage, réserve les salles et les studios, trouve les lieux d'hébergement et de restauration pour toute l'équipe. Bref, il s'occupe d'une foule de détail.

Rembourreur

Rembourrer un divan de salon ou un siège d'avion se fait de la même manière. Le rembourreur doit savoir dessiner et tailler des patrons, découper, coudre à la machine ou à la main et ajuster les tissus. Il fabrique, installe et répare les meubles rembourrés, les garnitures, les sangles, les rideaux et autres recouvrements. Il peut travailler directement dans l'avion ou dans un atelier.

Réviseur

Avant d'être publiés, la plupart des ouvrages sont lus par un réviseur. Sa mission : déceler les fautes d'orthographe, de grammaire et de syntaxe et les corriger. Il peut aussi réécrire certains passages, vérifier si les informations et comptes rendus d'entrevues sont exacts et raccourcir ou allonger le texte si cela est nécessaire. En fait, le réviseur est en quelque sorte le policier des mots. Il s'assure que tout est bien écrit. Il lui arrive également de corriger des épreuves, comme celles d'annonces publicitaires de journaux, avant leur publication.



Serrurier

Sésame, ouvre-toi! En fait, le serrurier n'a pas besoin de formules magiques pour ouvrir les portes. Son métier consiste plutôt à y installer des serrures ou des fermoirs et à façonner des clefs qui vont facilement les ouvrir ou encore permettre de les verrouiller pour assurer la sécurité des bâtiments, des équipements et des voitures. Son travail exige de la minutie et de la précision puisque les mécanismes (à clefs ou à combinaison) sont raffinés. Le serrurier vient aussi à la rescousse des gens qui ont perdu leurs clefs ou dont la serrure est défectueuse. Il est donc appelé à se déplacer.

Technicien chimiste

Le technicien chimiste travaille dans un laboratoire où il aide à la préparation et à la réalisation des expériences, des essais et des analyses effectués par un chimiste ou un ingénieur chimiste. Il est responsable de certains appareillages et s'assure de leur bon fonctionnement. Il s'occupe des échantillons de produits (huiles, pesticides, métaux). Il consigne par écrit la synthèse des observations réalisées. Les centres de recherches publics et privés et l'industrie chimique embauchent des techniciens chimistes.

Technicien de la faune et la flore

Le technicien de la faune et de la flore connaît beaucoup de choses sur le territoire où il travaille. Il sait combien d'espèces de fleurs et de plantes y poussent, combien il y a d'animaux. En effet, une des premières tâches du technicien est d'effectuer des inventaires biologiques et écologiques sur le terrain. Il fait également des prélèvements de sol. Il participe à l'aménagement du territoire et aménage des sentiers écologiques. Si tu t'y promènes, tu peux le rencontrer puisqu'il informe les visiteurs sur l'écologie des lieux.

Technicien en électronique

Ce technicien du domaine du génie électrique effectue des tâches liées à l'installation, l'entretien, le dépannage et la programmation des systèmes et des appareils de type électronique, électromécanique, pneumatique et hydraulique servant à la commande et à l'automatisation de procédés industriels ainsi qu'à la distribution et à la conversion de l'énergie électrique en vue d'assurer le bon fonctionnement de ces systèmes et appareils.

Technicien en loisirs

Le programme des camps de jour dans les parcs durant l'été, les activités de sports et de loisirs de la ville, tout ça est élaboré par le technicien en loisirs. Il planifie et met en œuvre des activités de loisirs destinées à différentes clientèles. Il lui faut offrir un bon service tant aux enfants, aux adultes, qu'aux personnes âgées. Le technicien travaille dans les centres communautaires, les centres de plein air de même que dans les résidences pour personnes retraitées.



UNE JOURNÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DE...

CANEVAS DE RECHERCHE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Le métier : _____

Ce que je sais déjà de ce métier :

Informations à trouver

Le métier

En quoi consiste le métier?

Quelles sont les tâches effectuées lors d'une journée?

Quels outils ou machines sont utilisés pour réaliser les diverses activités?



Conditions de travail

Où s'effectue le travail? (à l'intérieur, dehors, dans un bureau, etc.)

Est-ce que le travail s'effectue en équipe ou seul?

Caractéristiques personnelles

Quelles sont les qualités que le travailleur doit posséder pour effectuer ce métier?

Quelles sont les exigences physiques particulières pour exercer ce métier?

Selon toi, quels sont les types d'intelligences multiples qu'un tel travailleur doit posséder (au moins 2)?

Formation

Quel est le nom du programme de formation qui prépare à ce métier?

Quel est le niveau scolaire de cette formation ? Coche la bonne case.

Formation professionnelle

Diplôme d'études professionnelles (DEP)

Formation collégiale (cégep)

Diplôme d'études collégiales (DEC)

Attestation d'études collégiales (AEC)

Formation universitaire

Baccalauréat

Maîtrise

Doctorat

Autre formation

Durée de cette formation spécifique : _____



Autres informations pertinentes

Quelles sources d'information as-tu consultées (au moins 2) ?



FICHE D'ÉCOUTE ACTIVE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

À la suite des présentations de tes camarades sur différents métiers, voici quelques questions te permettant d'effectuer une réflexion.

Ce que je retiens des présentations de mes camarades :

Je nomme un métier qui a piqué ma curiosité :

Ce que j'ai appris concernant ce métier :

Comment ce métier rejoint-il qui je suis (mes intérêts, mes forces, etc.) ?

Nomme un métier que tu aimerais connaître davantage :

Comment peux-tu faire pour trouver plus d'informations à ce sujet ?



UNE JOURNÉE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE DE...

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Un bravo spécial à...

En utilisant la forme que tu souhaites (dessin, texte, chanson, poème, etc.), prépare un « bravo spécial » à l'un de tes camarades qui a fait une présentation qui t'a plu en lui mentionnant pourquoi. N'oublie pas de signer ton nom!

Un bravo spécial à _____ !





EXPLORATION DES MÉTIERS

Les fiches qui suivent présentent quelques métiers reliés au grand monde de l'horticulture. Elles permettront aux élèves de mieux connaître les métiers associés à l'atelier d'expérimentation animé par un(e) enseignant(e) du Centre de formation horticole de Laval (Défi Touche-à-tout horticole). Des références, telles que des suggestions des vidéos, permettent également d'enrichir l'exploration de ces métiers.

Il est possible de proposer des activités complémentaires pour enrichir la découverte de ce domaine :

- Amener les élèves à **identifier des entreprises et commerces de Laval** qui œuvrent dans le vaste secteur de l'horticulture (Ex : Pépinière Locas, Fleuriste Ste-Rose, Ferme Marineau, Le paradis des orchidées, Club de golf St-François, etc.).
- Proposer le visionnement d'**une ou plusieurs vidéos** sur le domaine (voir suggestions sur les fiches métiers aux pages suivantes).
- **Visiter une entreprise locale** œuvrant dans le vaste secteur de l'horticulture et y découvrir les différents travailleurs (pépinière, serres, producteur maraîcher, etc.).
- **Inviter un travailleur** du domaine de l'horticulture à venir présenter son métier, pourquoi il l'a choisi, les études complétées, etc.





Arboriculteur-élagueur⁵

Personne qui s'occupe de la santé des arbres en effectuant des tâches d'entretien des arbres (la plantation, la fertilisation, le traitement des plaies, l'élagage et l'abattage). Il y parvient à l'aide de techniques de grimpe dans les arbres, et utilise du matériel tel que le cordage, les mousquetons, les échelles, le casque et les lunettes de sécurité, la scie mécanique, etc.

Matériel utilisé

Scie mécanique, sécateurs, égoïne, engrais, échelle, corde et mousquetons, casque, etc.

Formation

DEP en Arboriculture-élagage, offert entre autres au Centre de formation horticole de Laval (Formation professionnelle)

Conditions d'accès à la formation professionnelle

Avoir 16 ans et détenir minimalement une 3^e secondaire en français, mathématique et anglais

Salaire

Entre 14 à 32\$ de l'heure

Employeurs possibles

- Compagnies de production et distribution d'électricité (ex : Hydro-Québec)
- Entrepreneurs en arboriculture
- Gouvernement provincial ou fédéral
- Villes et municipalités (ex. Laval)

Pour en savoir plus

Visionnez la capsule vidéo sur le site d'Horticompetences

www.horticompetences.ca

Cliquez sur Employés et futurs travailleurs », puis sur « Infos métiers et professions ».

Sélectionnez la vidéo « Arboriculture-élagage »

⁵ Informations tirées de Repères, avril 2017.



Architecte paysagiste⁶

Personne qui planifie et conçoit l'aménagement de parcs, d'espaces publics urbains ou naturels et des réseaux d'espaces verts ainsi que l'aménagement paysager d'institutions et de résidences. L'architecte paysagiste doit réaliser un environnement harmonieux, fonctionnel, stimulant et durable pour le bien-être et la qualité de vie de tous.

Matériel utilisé

Ordinateur, logiciels de plans, table à dessin, appareil-photo, éléments naturels (terre, plantes) et matériaux (bois, gravier), etc.

Formation

Baccalauréat en Architecture paysagiste
(Université)

Conditions d'accès à la formation universitaire

Détenir un diplôme d'études collégiales.

Salaire

Entre 38 000 et 75 000\$ par année

Employeurs possibles

À son compte (avoir sa propre entreprise)
Bureaux d'architectes
Bureaux d'ingénieurs
Entreprises de paysagement
Firmes d'urbanistes
Gouvernement provincial ou fédéral
Villes et municipalités (ex. Laval)

Pour en savoir plus

Visionnez la capsule vidéo sur le site d'Horticompetences

www.horticompetences.ca

Cliquez sur Employés et futurs travailleurs », puis sur « Infos métiers et professions ».

Sélectionnez la vidéo « Architecture de paysage »

⁶ Informations tirées de Repères, avril 2017.



Fleuriste⁷

Personne qui crée, réalise et vend des arrangements de fleurs naturelles, séchées ou artificielles ou des plantes vertes en utilisant des techniques de décoration florale qui sauront satisfaire les exigences de la clientèle.

Matériel utilisé

Fleurs, plantes, ciseaux, fil métallique, rubans, vases, mousse, caisse enregistreuse, etc.

Formation

DEP en Fleuristerie, offert entre autres au Centre de formation horticole de Laval (Formation professionnelle)

Conditions d'accès à la formation professionnelle

Avoir 16 ans et détenir minimalement une 3^e secondaire en français, mathématique et anglais

Salaire

Entre 12 et 21\$ de l'heure

Employeurs possibles

À son compte (avoir sa propre entreprise)

Fleuristes

Magasins à grande surface avec département de fleuristerie

Jardineries

Pour en savoir plus

Visionnez la capsule vidéo sur le site d'Horticompetences

www.horticompetences.ca

Cliquez sur « Employés et futurs travailleurs », puis sur « Infos métiers et professions ».

Sélectionnez la vidéo « Fleuristerie »

⁷ Informations tirées de Repères, avril 2017.



Horticulteur / Jardinier⁸

C'est un des métiers que vous expérimenterez lors de l'atelier

Personne qui réalise des travaux de reproduction, de plantation et d'entretien de plantes. Ce travailleur travaille également à créer des plans d'aménagements paysagers et à réaliser l'entretien des plates-bandes, des rocailles, des jardins, des haies, des pelouses, etc. Ce travailleur conseille aussi la clientèle sur le type de végétaux et l'endroit où les faire pousser.

Matériel utilisé

Outils de jardinage, plans, brouette, terre, plantes et arbustes, sécateur, fertilisants, etc.

Formation

DEP en Horticulture et jardinerie, offert entre autres au Centre de formation horticole de Laval
OU DEP en Production horticole
(Formation professionnelle)

Conditions d'accès à la formation professionnelle

Avoir 16 ans et détenir minimalement une 4^e secondaire en français, mathématique et anglais

Salaire

Entre 12 et 25\$ de l'heure

Employeurs possibles

Entreprises de paysagement
Jardinerie
Jardins botaniques
Municipalités
Pépinières/Gazonnières
Serres

Pour en savoir plus

Visionnez la capsule vidéo sur le site d'Horticompétences

www.horticompences.ca

Cliquez sur Employés et futurs travailleurs », puis sur « Infos métiers et professions ». Sélectionnez la vidéo « Jardinerie » OU « Entretien d'espaces verts ».

⁸ Informations tirées de Repères, avril 2017.



Paysagiste ⁹

C'est un des métiers que vous expérimenterez lors de l'atelier

Personne qui effectue des travaux de menuiserie et de maçonnerie, installe des systèmes d'irrigation et d'éclairage, exécute des travaux de terrassement tels que la préparation du terrain et la plantation d'arbres, d'arbustes, de plantes vivaces ou annuelles à partir de devis de production et de plans d'aménagement paysager en vue d'embellir le milieu de vie.

Matériel utilisé

Pelle, râteau, brouette, scie, pelle excavatrice, pierres à mur, terre, plantes, arbustes, béton, peinture, etc.

Formation

DEP en Réalisation d'aménagements paysagers, offert entre autres au Centre de formation horticole de Laval
(Formation professionnelle)

Conditions d'accès à la formation professionnelle

Avoir 16 ans et détenir minimalement une 3^e secondaire en français, mathématique et anglais

Salaire

Entre 12 et 32\$ de l'heure

Employeurs possibles

Clubs de golf
Entreprises de paysagement
Jardinerie
Villes ou municipalités (ex. Laval)
Pépinières / Gazonnières

Pour en savoir plus

Visionnez la capsule vidéo sur le site d'Horticompetences

www.horticompetences.ca

Cliquez sur Employés et futurs travailleurs », puis sur « Infos métiers et professions ». Sélectionnez la vidéo « Aménagement paysager » OU « Entretien d'espaces verts ».

⁹ Informations tirées de Repères, avril 2017.



FORMATIONS EN LIEN AVEC L'HORTICULTURE

Nom du programme	Établissement de formation et diplôme
Fleuristerie	Centre de formation professionnelle DEP
Production horticole	Centre de formation professionnelle DEP
Horticulture et jardinerie	Centre de formation professionnelle DEP
Production acéricole	Centre de formation professionnelle DEP
Réalisation d'aménagements paysagers	Centre de formation professionnelle DEP
Arboriculture-élagage	Centre de formation professionnelle DEP
Aménagement de la forêt	Centre de formation professionnelle DEP
Paysage et commercialisation en horticulture ornementale	Cégep DEC
Technologie de la production horticole et de l'environnement	Cégep DEC
Architecture de paysage	Université Baccalauréat
Urbanisme	Université Baccalauréat
Aménagement et environnement forestiers	Université Baccalauréat
Agronomie	Université Baccalauréat
Génie agroenvironnemental	Université Baccalauréat

DEP : Diplôme d'études professionnelles (niveau secondaire)

DEC : Diplôme d'études collégiales (niveau collégial)

L'information est tirée du site Repères et du site Inforoutefpt.org (avril 2017)

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES





LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Dans le but d'amener les élèves à tisser des liens entre leurs apprentissages scolaires et le monde du travail, des activités pédagogiques dans diverses disciplines sont proposées. Certaines doivent **obligatoirement** être complétées avant l'atelier d'expérimentation afin de bien préparer les élèves aux tâches qu'ils réaliseront.

Activités	Lieu de réalisation proposé	Obligatoires	Suggérées
Je lis l'horticulture (français)	En classe ou à la maison		✓
Il était une feuille (français)	En classe		✓
L'homme qui plantait des arbres (français)	En classe		✓
Les mathématiques et l'horticulture (mathématique)	En classe ou à la maison		✓
Je construis ma boîte à fleurs! (mathématique)	En classe	✓	
La photosynthèse et la reproduction des végétaux (science et technologie)	En classe	✓	
Les outils du secteur de l'horticulture (science et technologie)	En classe ou à la maison		✓
Name the occupations (anglais)	En classe ou à la maison		✓



JE LIS L'HORTICULTURE

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Orientation et entrepreneuriat	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Exploiter l'information
DOMAINE D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Langues	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : <ul style="list-style-type: none">• Lire des textes variés
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Français, langue d'enseignement	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Texte• Fiche de l'élève
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Amener l'élève à découvrir l'horticulture au Québec et à Laval.	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• 60 minutes

Déroulement :

La page qui suit propose un texte de présentation du domaine de l'horticulture au Québec, plus précisément à Laval. Il est suggéré de proposer les questions de **compréhension sur le texte** de la page suivante.





L'HORTICULTURE AU QUÉBEC ET À LAVAL

Saviez-vous que Laval est la ville qui produit le plus de fleurs annuelles au Québec? Eh oui! Le monde du jardinage et de l'horticulture est très développé à Laval et se développe de plus en plus! En effet, le domaine du jardinage et de l'horticulture, ça ne représente pas uniquement les fleurs que l'on plante chaque printemps ou le potager que l'on cultive chaque été. C'est bien plus que ça!

Le grand domaine de l'horticulture regroupe 9 familles d'activités :

<ul style="list-style-type: none">• Aménagement paysager;• Arboriculture-élagage;• Architecture de paysage;• Entretien d'espaces verts;• Fleuristerie;	<ul style="list-style-type: none">• Les fournisseurs en horticulture ornementale;• Irrigation;• Jardineries;• Surintendance de golf
--	--

Au Québec, ces neuf familles d'activité représentent près de 4000 entreprises.¹¹

On y retrouve des emplois permanents (qui durent toute l'année) et saisonniers (qui durent moins de 12 mois par année). La période de travail pour les emplois saisonniers peut s'échelonner de 8 à 10 mois par année. Bien sûr, la formation, les connaissances et l'expérience sont des facteurs qui influencent favorablement la durée de l'emploi.

On note depuis quelques années une croissance du domaine de l'horticulture au Québec et dans les régions de Laval, Laurentides et Lanaudière. Diverses raisons expliquent cette augmentation de la demande : beaucoup de construction de maisons et de commerces, promotion de la protection de l'environnement, intérêt envers les produits biologiques, etc. En raison de la croissance observée, la demande pour les diplômés est élevée.

Le secteur de l'horticulture ornementale offre de belles perspectives d'emploi. On y recense plus de 35 métiers et professions distincts et presque autant de formations différentes!

¹¹ Information tirée du site Internet d'HortiCompétences www.horticompetences.ca (février 2014).



JE LIS L'HORTICULTURE !

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

1. VRAI OU FAUX ?
Laval est une région où une grande quantité de fleurs annuelles est produite.

2. VRAI OU FAUX ?
On retrouve environ 4000 entreprises québécoises dans chacune des neuf (9) familles d'activité de l'horticulture.

3. VRAI OU FAUX ?
Les travailleurs saisonniers ne travaillent que lors des 3 mois d'été.

4. VRAI OU FAUX ?
Compléter une formation spécialisée offre de meilleures chances de travailler toute l'année dans ce domaine.

5. Indique les trois (3) régions québécoises où l'on remarque une augmentation des emplois dans le domaine de l'horticulture.

6. Indique une raison expliquant pourquoi il y a plus d'emplois dans le domaine de l'horticulture dans ces régions.

7. Indique le nombre approximatif de formations disponibles dans le domaine de l'horticulture.



JE LIS L'HORTICULTURE !

1. VRAI OU FAUX ?
Laval est une région où une grande quantité de fleurs annuelles est produite.

VRAI

2. VRAI OU FAUX ?
On retrouve environ 4000 entreprises québécoises dans chacune des neuf (9) familles d'activité de l'horticulture.

FAUX

3. VRAI OU FAUX ?
Les travailleurs saisonniers ne travaillent que lors des 3 mois d'été.

FAUX

4. VRAI OU FAUX ?
Compléter une formation spécialisée offre de meilleures chances de travailler toute l'année dans ce domaine.

VRAI

5. Indique les trois (3) régions québécoises où l'on remarque une augmentation des emplois dans le domaine de l'horticulture.

LAVAL

LAURENTIDES

LANAUDIÈRE

6. Indique une raison expliquant pourquoi il y a plus d'emplois dans le domaine de l'horticulture dans ces régions.

**BEAUCOUP DE CONSTRUCTION DE MAISONS ET DE COMMERCES,
PROMOTION DE LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT,
INTÉRÊT ENVERS LES PRODUITS BIOLOGIQUES.**

7. Indique le nombre approximatif de formations disponibles dans le domaine de l'horticulture.

ENVIRON 35 FORMATIONS



IL ÉTAIT UNE FEUILLE

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Médias	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Exploiter l'information
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Langues	COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES : <ul style="list-style-type: none">• Lire des textes variés
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Français, langue d'enseignement	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Poème « Il était une feuille »
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Amener l'élève à découvrir le poème « Il était une feuille » de Robert Desnos.	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• 2 heures

Déroulement :

1. Amorcer une discussion au sujet de la poésie et amener les élèves à nommer des poètes qu'ils connaissent.
2. Présenter le poème « Il était une feuille » de Robert Desnos, à l'aide de la fiche de la page suivante.
 - Il est possible de faire écouter une lecture de ce poème à partir de Youtube en effectuant une recherche à l'aide du titre «Il était une feuille».
3. Discuter du poème et de sa signification.
4. Inviter les élèves à rédiger un autre poème « Il était... » sur un thème différent. Il peut être intéressant d'attribuer un métier par élève et de lui faire rédiger un poème à ce sujet, par exemple : Il était un boulanger, il était un cuisinier.



IL ÉTAIT UNE FEUILLE

Robert Desnos

Il était une feuille avec ses lignes

Lignes de vie

Lignes de chance

Lignes de coeur

Il était une branche au bout de la feuille

Ligne fourchue signe de vie

Signe de chance

Signe de coeur

Il était un arbre au bout de la branche

Un arbre digne de vie

Digne de chance

Digne de coeur

Coeur gravé, percé, transpercé,

Un arbre que nul jamais ne vit.

Il était des racines au bout de l'arbre

Racines vignes de vie

Vignes de chance

Vignes de coeur

Au bout des racines il était la terre

La terre tout court

La terre toute ronde

La terre toute seule au travers du ciel

La terre.



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none"> • Environnement et consommation 	COMPÉTENCES TRANSVERSALES : <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter l'information • Exercer son jugement critique
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none"> • Langues • Développement personnel 	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRES : <ul style="list-style-type: none"> • Lire des textes variés
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none"> • Français, langue d'enseignement • Éthique et culture religieuse 	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none"> • Accès Internet • Ordinateur, TBI ou canon projecteur • Fiches imprimées (si désirée)
BUT : <ul style="list-style-type: none"> • Amener l'élève à découvrir l'œuvre « L'homme qui plantait des arbres » de Frédéric Back, et à réfléchir sur des questions éthiques entourant les arbres et les bonnes actions à effectuer dans sa communauté. 	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none"> • 2 heures

Déroulement :

1. Présenter le grand classique « L'homme qui plantait des arbres » de Frédéric Back. Le court-métrage est disponible sur Internet à l'adresse : www.youtube.com/watch?v=7Rn6trL3-54
2. Différentes trousse pédagogiques complètes au sujet de cette œuvre sont disponibles. Certaines abordent les arts, l'éthique, etc.

Pour consulter l'ensemble des trousse : www.fredericback.com/ateliers/index.fr.shtml

3. La trousse « L'homme qui plantait des arbres » aborde le message du court-métrage, l'intention et traite de l'importance des arbres et des « planteurs d'arbres ».

Pour la télécharger : www.fredericback.com/ateliers/homme2/trousse_homme.pdf



LES MATHÉMATIQUES ET L'HORTICULTURE !

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Les notions de mathématique que tu apprends cette année sont très utiles dans le domaine de l'horticulture. Les travailleurs de ce domaine se servent souvent des mathématiques pour bien effectuer leur travail. Voici des exemples :

Les fleuristes doivent calculer le profit qu'ils feront en trouvant la différence entre le prix de vente d'un bouquet de fleurs et le coût réel pour réaliser ce bouquet (fleurs, matériel, emballage, etc.).



L'ouvrier en aménagement paysager doit calculer l'aire à couvrir de terre et le nombre de sacs de terre requis pour recouvrir cette surface.



À l'aide d'instruments de mesure (par exemple un ruban à mesurer), l'architecte paysagiste doit prendre des mesures précises de la zone à aménager dans une cour d'école afin de faire des plans à l'échelle.



Trouve un autre exemple qui illustre que les mathématiques sont utiles dans le domaine de l'horticulture :



JE CONSTRUIS MA BOÎTE À FLEURS

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Orientation et entrepreneuriat	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Mathématique, science et technologie	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : <ul style="list-style-type: none">• Résoudre des problèmes mathématiques
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Mathématique	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Fiche de l'élève
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Résoudre une situation-problème mathématique en lien avec le métier de paysagiste.	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• 2 périodes de 60 minutes

Déroulement :

Après avoir initié les élèves au projet qui sera réalisé avec un(e) enseignant(e) du Centre de formation horticole, les amener à vivre la situation-problème mathématique afin de les préparer à l'atelier.



JE CONSTRUIS MA BOÎTE À FLEURS

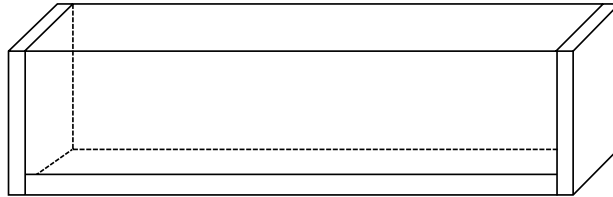
NOM DE L'ÉLÈVE : _____

LA BOÎTE À FLEURS

Afin de bien prévoir les matériaux nécessaires, le paysagiste doit effectuer divers calculs. À toi de jouer au paysagiste!

Tu dois trouver le volume de ta boîte à fleurs. Voici les dimensions **intérieures** de celle-ci :

La longueur : 48 cm
La largeur : 14 cm
La hauteur : 12 cm



Tu dois savoir que $1\text{dm}^3 = 1$ litre.
Il sera donc important de transformer tes mesures en dm et d'arrondir le volume à l'unité près, puisque la terre se vend en litres.

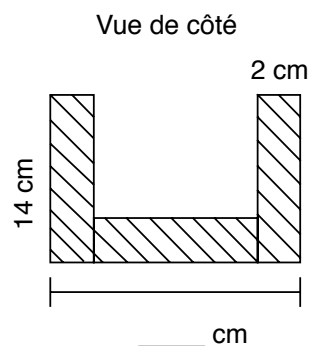
Calculs



LE BOIS

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Les 26 boîtes à fleurs doivent être construites en bois. Tu dois faire des achats judicieux. Par conséquent, ils doivent être économiques et occasionner le moins de perte possible. La boîte à fleurs sera construite de la façon suivante :



Pour t'aider à réaliser ce projet, nous avons transformé les mesures des planches en cm. Attention! Habituellement, dans les quincailleries, les unités de mesure utilisées sont les pouces et les pieds.



Les deux bases de ton bac seront vissées à chaque bout. Le tout formera un prisme à base rectangulaire. Voir le modèle de départ pour la longueur.

Tu dois maintenant trouver le nombre de planches nécessaires afin de réaliser le projet pour l'ensemble de la classe.

Prix d'une planche

Dimensions	Prix	Quantité requise
2 cm X 14 cm X 240 cm	2.20\$	

Combien de planches aura-t-on besoin pour les 26 bacs et quel sera le prix total ?

Calculs



LES VIS

(prévoir l'achat des vis pour les 26 bacs de la classe)

Chaque boîte à fleurs nécessite 20 vis. Voici la liste des différentes boîtes de vis disponibles. Tu dois faire des achats judicieux.

Boîtes de vis	Prix	Rabais	Nombre de boîtes requises	Prix - Rabais	Prix total
A) Boîte de 50	2,99\$	20%			
B) Boîte de 100	4,99\$	15%			
C) Boîte de 150	7,99\$	20%			

Calculs



Quel est le meilleur choix? _____



LA TOILE GÉOTEXTILE

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Tu dois maintenant tapisser les parois intérieures de ta boîte à fleurs d'une toile géotextile. Tu dois donc calculer la surface totale à recouvrir afin de déterminer la quantité à acheter.

Encore une fois, il sera avantageux de faire un achat pour les 26 bacs de la classe.

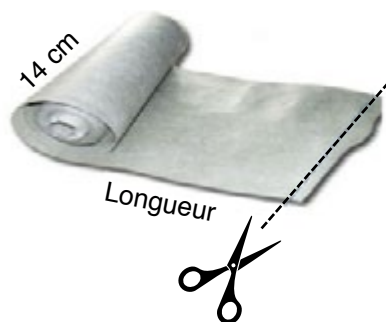
Calcul des 5 surfaces à recouvrir

Prix total de la toile géotextile : _____

Liste de prix pour la toile géotextile : Quel sera le bon choix ?

Dimensions	Prix du rouleau	Quantité requise
A) 36 cm x 720 cm	1,69\$	
B) 36 cm x 1500 cm	2,59\$	

Indique ton choix : _____



Le rouleau de toile ne peut pas être taillé dans le sens de la largeur de 36 cm afin de faciliter l'installation de la toile dans les bacs. Tu devras donc couper dans le sens de la longueur.





LA TERRE

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Afin de faire pousser tes fines herbes, tu dois évidemment les mettre en terre. Une bonne terre doit être un mélange des 3 produits suivants. Pour 3 quantités de mousse de tourbe, tu dois ajouter 1 quantité de perlite et 1 quantité de compost. Tu dois respecter les proportions suivantes (3-1-1). Trouve le nombre le litre pour chacune des composantes pour remplir les 26 bacs de la classe.



Utilise tes fractions pour déterminer la quantité

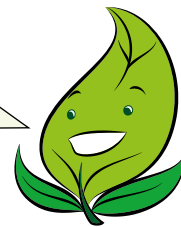
Calculs



Liste de prix des composantes du terreau

Produits	Prix	Nombre de sacs requis	Prix total
1 sac de 30L de compost	4,50\$		
1 sac de 107 L de mousse de tourbe	7,83\$		
1 sac de 113 L de perlite	14,21\$		

Habituellement, lorsque tu achètes de grandes quantités de ces différents produits, on utilise le pied cube comme unité de mesure. Pour t'aider, nous les avons déjà transformées en litres.



Calculs



LA PLANTATION

Il est maintenant le temps de planter tes 3 plants de fines herbes. Il faut être méthodique et efficace afin que tes plants puissent fournir des épices tout l'été.

Voici la consigne à suivre pour partager la surface de ton jardin en sections égales:

- Les 3 plants doivent être à égale distance l'un de l'autre et des côtés du bac.

Croquis avec toutes les mesures détaillées permettant la réalisation de tes fines herbes.



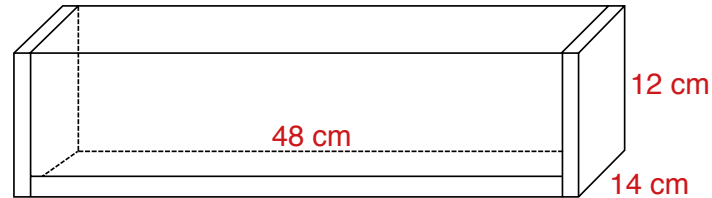
JE CONSTRUIS MA BOÎTE À FLEURS

LA BOÎTE À FLEURS

Afin de bien prévoir les matériaux nécessaires, le paysagiste doit effectuer divers calculs. À toi de jouer au paysagiste!

Tu dois trouver le volume de ta boîte à fleurs. Voici les dimensions **intérieures** de celle-ci :

La longueur : 48 cm
La largeur : 14 cm
La hauteur : 12 cm



Tu dois savoir que $1\text{dm}^3 = 1$ litre.
Il sera donc important de transformer tes mesures en dm et d'arrondir le volume à l'unité près, puisque la terre se vend en litres.

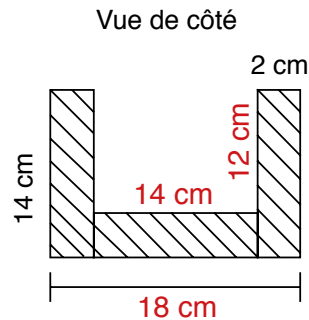
Calculs

$$\begin{aligned} \text{Volume} &= 48 \text{ cm} \times 14 \text{ cm} \times 12 \text{ cm} \\ &= 4,8 \text{ dm} \times 1,4 \text{ dm} \times 1,2 \text{ dm} \\ &= 8,064 \text{ dm}^3 \\ &= 8 \text{ dm}^3 = \mathbf{8 \text{ litres}} \end{aligned}$$

LE BOIS

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Les 26 boîtes à fleurs doivent être construites en bois. Tu dois faire des achats judicieux. Par conséquent, ils doivent être économiques et occasionner le moins de perte possible. La boîte à fleurs sera construite de la façon suivante :



Pour t'aider à réaliser ce projet, nous avons transformé les mesures des planches en cm. Attention! Habituellement, dans les quincailleries, les unités de mesure utilisées sont les pouces et les pieds.



Les deux bases de ton bac seront vissées à chaque bout. Le tout formera un prisme à base rectangulaire. Voir le modèle de départ pour la longueur.

Tu dois maintenant trouver le nombre de planches nécessaires afin de réaliser le projet pour l'ensemble de la classe.

Prix d'une planche

Dimensions	Prix	Quantité requise
2 cm X 14 cm X 240 cm	2.20\$	

Combien de planches aura-t-on besoin pour les 26 bacs et quel sera le prix total ?

Calculs

1 boîte $3 \times 48 \text{ cm} = 144 \text{ cm}$
 $2 \times 18 \text{ cm} = 36 \text{ cm}$
 $144 \text{ cm} + 36 \text{ cm} = 180 \text{ cm}$ pour une boîte

26 boîtes $180 \text{ cm} \times 26 = 4680 \text{ cm}$
 $4680 \text{ cm} / 240 \text{ cm} = 19,5$ donc **20 planches**

LES VIS

(prévoir l'achat des vis pour les 26 bacs de la classe)

Chaque boîte à fleurs nécessite 20 vis. Voici la liste des différentes boîtes de vis disponibles. Tu dois faire des achats judicieux.

Boîtes de vis	Prix	Rabais	Nombre de boîtes requises	Prix - Rabais	Prix total
A) Boîte de 50	2,99\$	20%	11	2,39 \$	26,29 \$
B) Boîte de 100	4,99\$	15%	6	4,24 \$	25,45 \$
C) Boîte de 150	7,99\$	20%	4	6,39 \$	25,56 \$

Calculs

A $26 \times 20 = 520$ vis
 $520/50 = 11$ boîtes
 $2,99 \$ \times 0,80 = 2,39 \$ \times 11 = 26,29 \$$

B $26 \times 20 = 520$ vis
 $520/100 = 6$ boîtes
 $4,99 \$ \times 0,85 = 4,24 \$ \times 6 = 25,45 \$$

C $26 \times 20 = 520$ vis
 $520/150 = 4$ boîtes
 $7,99 \$ \times 0,80 = 6,39 \$ \times 4 = 25,56 \$$



Quel est le meilleur choix? **B**

LA TOILE GÉOTEXTILE

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Tu dois maintenant tapisser les parois intérieures de ta boîte à fleurs d'une toile géotextile. Tu dois donc calculer la surface totale à recouvrir afin de déterminer la quantité à acheter.

Encore une fois, il sera avantageux de faire un achat pour les 26 bacs de la classe.

Calcul des 5 surfaces à recouvrir

$$\text{Fond : } 48 \text{ cm} \times 14 \text{ cm} = 672 \text{ cm}^2$$

$$\text{G latéraux : } 2 \times (48 \times 12) = 1152 \text{ cm}^2$$

$$\text{P latéraux : } 2 \times (14 \times 12) = 336 \text{ cm}^2$$

$$\text{Surface totale à couvrir : } 672 + 1152 + 336 = 2160 \text{ cm}^2$$

$$2160 \times 26 = 56\,160 \text{ cm}^2$$

$$\text{Rouleau A : } 36 \times 720 = 25\,920 \text{ cm}^2$$

$$56\,160 / 25\,920 = 2,16 \text{ donc } 3 \text{ rouleaux}$$

$$3 \times 1,69 \$ = 5,07 \$$$

$$\text{Rouleau B : } 36 \times 1500 = 54\,000 \text{ cm}^2$$

$$56\,160 / 54\,000 = 1,04 \text{ donc } 2 \text{ rouleaux}$$

$$2 \times 2,59 \$ = 5,18 \$$$

Prix total de la toile géotextile : 5,07 \$

Liste de prix pour la toile géotextile : Quel sera le bon choix ?

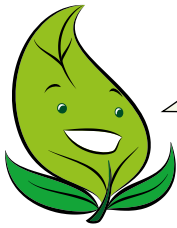
Dimensions	Prix du rouleau	Quantité requise
A) 36 cm x 720 cm	1,69\$	3
B) 36 cm x 1500 cm	2,59\$	2

Indique ton choix : A

LA TERRE

(mise en commun des 26 bacs de la classe)

Afin de faire pousser tes fines herbes, tu dois évidemment les mettre en terre. Une bonne terre doit être un mélange des 3 produits suivants. Pour 3 quantités de mousse de tourbe, tu dois ajouter 1 quantité de perlite et 1 quantité de compost. Tu dois respecter les proportions suivantes (3-1-1). Trouve le nombre le litre pour chacune des composantes pour remplir les 26 bacs de la classe.



Utilise tes fractions pour déterminer la quantité

Calculs

Volume de la boîte à fleurs = 8 litres $26 \times 8 = 208$ litres

Mousse de tourbe : $\frac{3}{5} \times 208$ litres = 124,8 litres

Perlite : $\frac{1}{5} \times 208$ litres = 41,6 litres

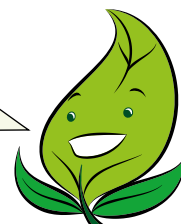
Compost : $\frac{1}{5} \times 208$ litres = 41,6 litres

Liste de prix des composantes du terreau

Produits	Prix	Nombre de sacs requis	Prix total
1 sac de 30L de compost	4,50 \$	$41,6 \text{ l} / 30 \text{ l} = 1,39$ donc 2 sacs	$2 \times 4,50 \$ = 9,00 \$$
1 sac de 107 L de mousse de tourbe	7,83 \$	$124,8 \text{ l} / 107 \text{ l} = 1,16$ donc 2 sacs	$2 \times 7,83 \$ = 15,66 \$$
1 sac de 113 L de perlite	14,21 \$	1 sac	14,21 \$

TOTAL : 9,00 + 15,66 + 14,21 = 38,87 \$

Habituellement, lorsque tu achètes de grandes quantités de ces différents produits, on utilise le pied cube comme unité de mesure. Pour t'aider, nous les avons déjà transformées en litres.



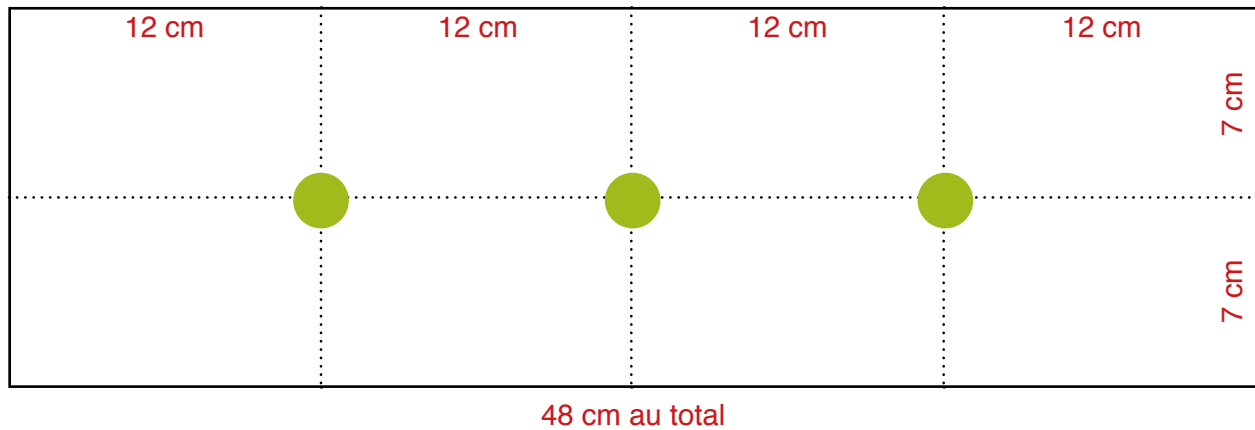
LA PLANTATION

Il est maintenant le temps de planter tes 3 plants de fines herbes. Il faut être méthodique et efficace afin que tes plants puissent fournir des épices tout l'été.

Voici la consigne à suivre pour partager la surface de ton jardin en sections égales:

- Les 3 plants doivent être à égale distance l'un de l'autre et des côtés du bac.

Croquis avec toutes les mesures détaillées permettant la réalisation de tes fines herbes.



Calculs :

$$14 \text{ cm} / 2 = 7 \text{ cm}$$

$$48 \text{ cm} / 4 = 12 \text{ cm}$$

Il faut planter sur les





LA PHOTOSYNTHÈSE

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Environnement et consommation	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Exploiter l'information
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Mathématique, science et technologie	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : <ul style="list-style-type: none">• Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Science et technologie	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Accès à Internet• Ordinateur et TBI ou canon projecteur• Fiche de l'élève imprimée (si fait sur papier)• Matériel pour réaliser l'expérience
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Amener l'élève à comprendre la photosynthèse et la reproduction des végétaux.	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• Environ 1 heure

Déroulement

1. Discuter des plantes, de ce dont elles ont besoin pour vivre, etc.
2. Visionner une vidéo au sujet de la **photosynthèse**. Plusieurs sites en proposent.
Par exemple :
www.dailymotion.com/video/xxidng_la-phoyosynthese_tech
<http://fr.wonderville.ca/asset/photosynthese>
www.alloprof.qc.ca/BV/pages/s1246.aspx

Vous y trouverez également des textes et exercices complémentaires.

Les notions en lien avec la photosynthèse permettront aux élèves de bien réaliser l'activité d'expérimentation animée par un enseignant(e) du Centre de formation horticole de Laval.



LES OUTILS DE L'HORTICULTURE

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Orientation et entrepreneuriat	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Exploiter l'information
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Mathématique, science et technologie	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : <ul style="list-style-type: none">• Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie.
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Science et technologie	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Fiche de l'élève
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Identifier certains outils des horticulteurs et paysagistes.	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• 30 minutes

Déroulement

La page qui suit présente différents outils utilisés par les horticulteurs et les paysagistes. À l'aide de la fiche de l'élève, ce dernier devra identifier les outils.












LES OUTILS DE L'HORTICULTURE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Associe le nom des outils suivants à l'image correspondante en écrivant le bon nom dans le bon rectangle.

- Sécateur
- Cisaille à haie
- Râteau niveleur
- Gants de jardinage
- Niveau
- Mini-pelle excavatrice
- Arrosoir
- Brouette
- Griffes à main
- Genouillères



LES OUTILS DE L'HORTICULTURE

Associe le nom des outils suivants à l'image correspondante en écrivant le bon nom dans le bon rectangle.

<p>Gants de jardinage</p> 	<p>Sécateur</p> 
<p>Râteau niveleur</p> 	<p>Cisaille à haie</p> 
<p>Niveau</p> 	<p>Brouette</p> 
<p>Arrosoir</p> 	<p>Genouillères</p> 
<p>Mini-pelle excavatrice</p> 	<p>Griffe à main</p> 



NAME THE OCCUPATIONS

2^e année 3^e cycle primaire

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : <ul style="list-style-type: none">• Orientation et entrepreneuriat	COMPÉTENCE TRANSVERSALE : <ul style="list-style-type: none">• Communiquer de façon appropriée
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : <ul style="list-style-type: none">• Langues	COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE : <ul style="list-style-type: none">• Écrire des textes
DISCIPLINE : <ul style="list-style-type: none">• Anglais, langue seconde	MATÉRIEL REQUIS : <ul style="list-style-type: none">• Fiche de l'élève
BUT : <ul style="list-style-type: none">• Faire découvrir le nom anglophone de 20 métiers	DURÉE APPROXIMATIVE : <ul style="list-style-type: none">• 60 minutes

Déroulement

1. Sous forme d'un jeu de mots croisés, l'élève identifie 20 métiers à l'aide d'illustrations.
2. L'élève choisit le métier qui lui semble le plus intéressant et écrit un texte en établissant des liens entre le métier et ses caractéristiques personnelles (intérêts, forces).

NAME THE OCCUPATIONS

NAME : _____

Complete this grid with the correct occupations.

11 TAXI

17 PAINTER

20 PAINTER

3 VET

10 FARMER

6 CARPENTER

5 BAKER

16 WAITER

8 NURSE

2 CHEF

1 BAKER

15 DENTIST

4 BAKER

18 FIREFIGHTER

14 TEACHER

12 SALESMAN

19 LAWYER

7 TEACHER

13 TEACHER

14 TEACHER

19 LAWYER

9 SALESMAN

12 SALESMAN

13 TEACHER



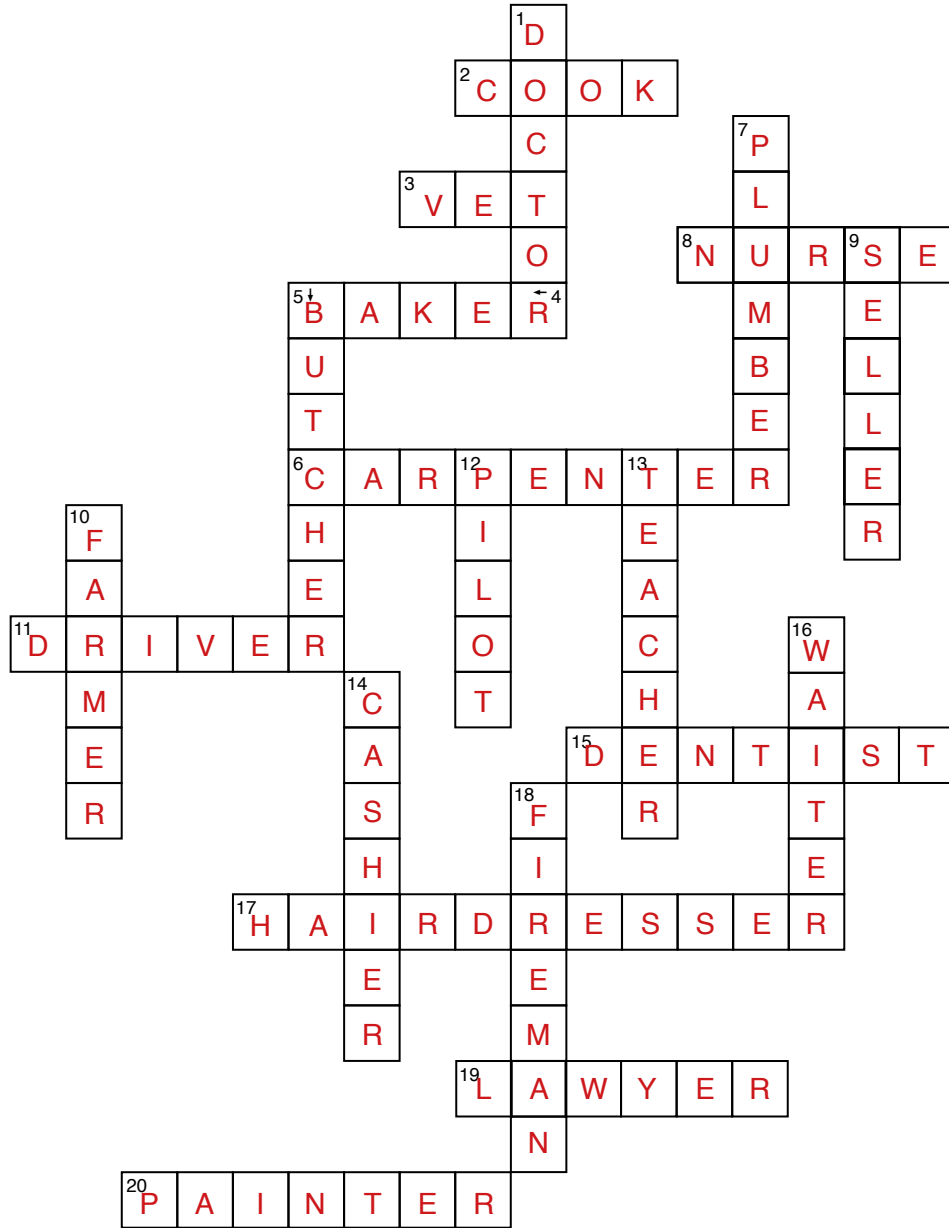
Once you have found the 20 occupations, choose one of those that seems interesting to you and expose similarities between this occupation and yourself (interests, forces, etc.).

50 words

The occupation you have chosen :

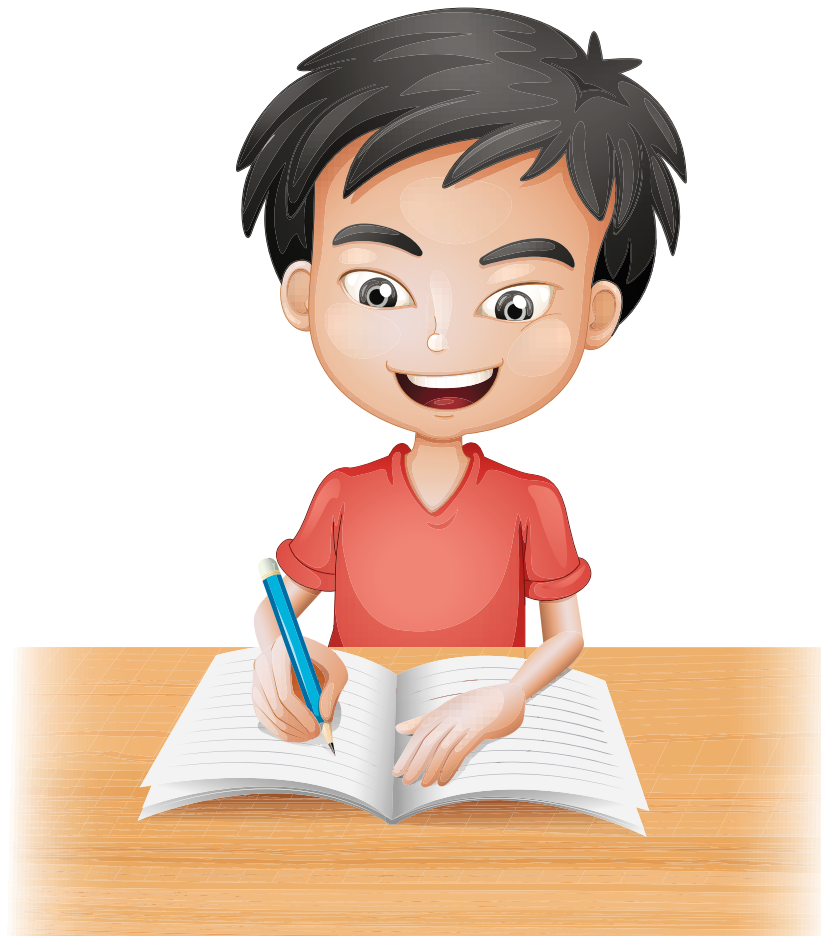


CORRECTION KEY





ACTIVITÉS D'INTÉGRATION





ACTIVITÉS D'INTÉGRATION PERMETTANT UN RETOUR SUR LE PROJET

Il est essentiel de proposer des moments permettant à l'élève d'intégrer les aspects nouveaux révélés à lui-même lors de ce projet.

Ainsi, un retour sur l'atelier de jardinage est proposé afin de permettre à l'élève de réfléchir à son vécu face à cette expérimentation.

Une de ces activités propose que l'élève écrive une lettre destinée à ses parents afin de résumer le projet et de leur démontrer ce qu'il a aimé ou pas. Étant donné que les parents ont un très grand rôle à jouer dans l'orientation et l'accompagnement du jeune dans son choix de carrière, il est essentiel que le parent y soit sensibilisé. De plus, il est fort pertinent de sensibiliser les parents aux différents parcours de formation, dont la formation professionnelle. Cette lettre rédigée par l'élève est donc un moyen pertinent de le faire.

Vous trouverez 2 lettres possibles à envoyer aux parents en accompagnement de la lettre de l'élève, selon l'activité que vous choisirez d'utiliser.



Étapes		Lieu de réalisation	Obligatoires	Suggérées
Activités d'intégration	<i>Mon bilan du projet horticole</i>	En classe ou à la maison	✓	
	<i>Je raconte le projet</i>	En classe	✓	
	<i>Lettre aux parents</i>	À faire parvenir	✓	



MON BILAN DU PROJET HORTICOLE

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

Tu viens de vivre un projet où tu as pu t'initier à l'horticulture et l'aménagement paysager. À travers ce projet, tu as vécu des étapes de création, de précision, de mesure, etc. Il est temps de faire le bilan de ce projet!

Pour chacune des étapes du projet, tu dois évaluer ton intérêt en cochant si tu as aimé cette étape : « pas du tout », « un peu », ou « beaucoup ».

	Mon intérêt (j'ai aimé)		
	Pas du tout	Un peu	Beaucoup
Apprendre des mots reliés à l'horticulture			
Découvrir des métiers reliés à l'horticulture			
Travailler en équipe			
Faire les calculs concernant la création d'une boîte à fleurs			
Prendre les mesures			
Construire ma boîte à fleurs			
Transplanter les plants dans le terreau			
Me salir en travaillant			



Suite à ce projet, tu te décris comme (encercle tous les mots qui te décrivent) :

Artistique

Dédaigneux

Leader

Manuel

Créatif

Appliqué

Minutieux

Fonceur

Organisé

Précis

Prévoyant

Imaginatif

Innovateur

Organisé

Curieux

Patient

Appliqué

Logique

Méticuleux

Débrouillard

Original

Autres : _____



JE RACONTE LE PROJET

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

À la suite de l'atelier d'expérimentation, tu dois écrire une lettre à l'un de tes parents (ou les 2). Tu dois y résumer le projet, nommer tes intérêts, tes forces et tes limites ou difficultés en lien avec cette expérience et terminer en identifiant une information que tu as découverte (sur toi-même, sur un métier, sur le monde du travail, etc.).

Pour t'aider à préparer ta lettre, réponds aux questions suivantes.

Plan de ma lettre

À qui je l'adresse : _____

Résumé du projet :

Ce qui m'a plu dans ce projet :

Mes intérêts (ce que j'aime) :



Mes forces :

Mes limites ou difficultés :

L'objectif que je me fixe afin d'améliorer, d'ici la fin de l'année, l'un de ces aspects :

Ce que j'ai appris :

La partie du projet qui m'a fait le plus réfléchir :

Ce que je retiens de ce projet :

Appréciation de ce projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
----------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------



MON ENFANT RACONTE LE PROJET

Dans les dernières semaines, votre enfant a vécu un projet d'exploration professionnelle. Ce dernier avait pour objectif de permettre aux élèves de vivre des situations concrètes leur permettant de découvrir des métiers et d'amorcer une réflexion de connaissance de soi et de connaissance du monde du travail. Le but n'était évidemment pas de les amener à effectuer un choix professionnel, mais plutôt de les éveiller aux nombreuses possibilités et nourrir leurs rêves de carrière. Diverses activités pédagogiques ont été réalisées dont un atelier d'expérimentation en lien avec des programmes de formation professionnelle offerts à la Commission scolaire de Laval. Ce projet visait à mettre les jeunes en action afin qu'ils prennent conscience, entre autres choses, des liens entre les disciplines scolaires et le monde du travail.

Vous avez reçu récemment une lettre rédigée par votre enfant au sujet de ce projet d'exploration professionnelle. Vous êtes invités à réagir à cette expérience et à donner de la rétroaction écrite à votre enfant concernant ses caractéristiques personnelles à l'aide de la fiche suivante.

Ce moment pourra constituer une occasion d'échanger avec votre enfant. Il est favorable de profiter des situations de la vie quotidienne pour souligner ses habiletés, lui faire des commentaires positifs et constructifs en lien avec ses réussites et ses défis d'amélioration. Cela favorisera une meilleure connaissance de lui-même et donc un pas vers l'estime de soi et la persévérance scolaire.

Si vous souhaitez en savoir davantage au sujet de l'accompagnement de votre enfant en lien avec son cheminement scolaire et professionnel à venir, vous pouvez consulter la liste apparaissant au verso.

Documents et Livres utiles

BERGERON, Christine, et autres, *La part des parents dans l'orientation au secondaire : pour intervenir positivement dans le cheminement scolaire des adolescents*, Québec, Septembre éditeur, 1997, 96 pages.

FALARDEAU, Isabelle, et GUÉNETTE, Mathieu, *Comment aider vos jeunes explorateurs à s'orienter dans leur vie?* Québec, Septembre éditeur, 2003, 32 pages.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (MELS), *À chacun son rêve*. Pour favoriser la réussite : l'approche orientante, Québec, 2002, 54 pages. (Disponible en ligne au : www.mels.gouv.qc.ca/dfgj/csc/general/chacun/chacun.html)

PELLETIER, Denis, *Le dictionnaire illustré du monde du travail*, Sainte-Foy : Septembre Éditeur, 96 pages.

sites Internet

Pour accompagner votre enfant dans son choix de carrière, dès la fin du primaire

www.choixavenir.ca/parents

Pour de l'information scolaire et professionnelle

www.macarrieresedessine.com

www.toutpourreussir.com

www.visez.ca

Pour de l'information sur l'éducation

www.alloprof.qc.ca

www.ctreq.qc.ca

www.jparle.com





MON ENFANT RACONTE LE PROJET

NOM DE L'ÉLÈVE : _____

À la suite de la lettre résumant le projet d'exploration professionnelle par mon enfant, voici ce que j'observe :

Ce qu'il/elle aime!

2 intérêts que j'observe chez mon enfant :

Ce qui le/la décrit!

2 qualités personnelles que j'observe chez mon enfant :

Ce qu'il/elle fait bien!

2 aptitudes que j'observe de mon enfant :

Un mot d'encouragement :



Signature de l'élève :

Signature du parent :



MON ENFANT RACONTE LE PROJET

Dans les dernières semaines, votre enfant a vécu un projet d'exploration professionnelle. Ce dernier avait pour objectif de permettre aux élèves de vivre des situations concrètes leur permettant de découvrir des métiers et d'amorcer une réflexion de connaissance de soi et de connaissance du monde du travail. Le but n'était évidemment pas de les amener à effectuer un choix professionnel, mais plutôt de les éveiller aux nombreuses possibilités et nourrir leurs rêves de carrière. Diverses activités pédagogiques ont été réalisées dont un atelier d'expérimentation en lien avec des programmes de formation professionnelle offerts à la Commission scolaire de Laval. Ce projet visait à mettre les jeunes en action afin qu'ils prennent conscience, entre autres choses, des liens entre les disciplines scolaires et le monde du travail.

Le projet consistait concrètement à explorer le grand domaine de l'horticulture, les métiers et les formations associés. Ainsi, votre enfant a pu se familiariser avec différents métiers (paysagiste, horticulteur, arboriculteur, architecte paysagiste, agronome, etc.) et réaliser des tâches concrètes que font quotidiennement les paysagistes et horticulteurs. Ils ont pu comprendre l'importance des mathématiques et des sciences dans leur travail.

Vous êtes invités à discuter de cette expérience avec votre enfant. Il est favorable de profiter des situations de la vie quotidienne pour souligner ses habiletés, lui faire des commentaires positifs et constructifs en lien avec ses réussites et ses défis d'amélioration. Cela favorisera une meilleure connaissance de lui-même et donc un pas vers l'estime de soi et la persévérance scolaire.

Si vous souhaitez en savoir davantage au sujet de l'accompagnement de votre enfant en lien avec son cheminement scolaire et professionnel à venir, vous pouvez consulter la liste apparaissant au verso.

Documents et Livres utiles

BERGERON, Christine, et autres, *La part des parents dans l'orientation au secondaire : pour intervenir positivement dans le cheminement scolaire des adolescents*, Québec, Septembre éditeur, 1997, 96 pages.

FALARDEAU, Isabelle, et GUÉNETTE, Mathieu, *Comment aider vos jeunes explorateurs à s'orienter dans leur vie?* Québec, Septembre éditeur, 2003, 32 pages.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT (MELS), *À chacun son rêve*. Pour favoriser la réussite : l'approche orientante, Québec, 2002, 54 pages. (Disponible en ligne au : www.mels.gouv.qc.ca/dfgj/csc/general/chacun/chacun.html)

PELLETIER, Denis, *Le dictionnaire illustré du monde du travail*, Sainte-Foy : Septembre Éditeur, 96 pages.

sites Internet

Pour accompagner votre enfant dans son choix de carrière, dès la fin du primaire

www.choixavenir.ca/parents

Pour de l'information scolaire et professionnelle

www.macarrieresedessine.com

www.toutpoureussir.com

www.visez.ca

Pour de l'information sur l'éducation

www.alloprof.qc.ca

www.ctreq.qc.ca

www.jparle.com





RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES POUR LES ENSEIGNANTS

Exposition virtuelle Marie-Victorin, l'itinéraire d'un botaniste

<http://www.archiv.umontreal.ca/exposition/mv/expomv.htm>

Exposition virtuelle plongeant le visiteur dans la vie d'un grand homme qui a marqué son époque : le botaniste, écrivain, patriote et intellectuel Marie-Victorin, fondateur du Jardin botanique de Montréal.

